

# BOLETIM INFORMATIVO EXTENSÃO, ARTE e CULTURA

Julho/2017



## Destaques desta edição:

- II Festival das Culturas da Unilab
- Programa de Bolsas de Extensão, Arte e Cultura – PIBEAC 2018
- Acompanhamento Individual de Projetos de Extensão, Arte e Cultura – Bahia e Ceará
- Projeto Institucional – Quarta Cultural
- Projeto Institucional – Independências
- Semana da África
- Pré-Festival e Ações de Apoio

## II Festival das Culturas da Unilab

### Tema: *Artes da Terra*



Em sua segunda edição e programado para ocorrer entre os dias 18 e 21 de julho de 2017, o Festival das Culturas traz o tema **Artes da Terra** para celebrar as experimentações dos países da UNILAB, suas heranças de saber agroecológico e suas múltiplas culturas territoriais. Estarão presentes neste diálogo a dança, a música, o canto, mas também as estéticas visuais e cênicas que carregam suas próprias noções de pertencimento e discussão sobre natureza e humanidade – o cinema, as artes cênicas, a música e as artes visuais – nascidas em África, no Brasil e no Timor Leste e repercutidas em outros espaços e tempos. Três temas atravessam as interconexões acadêmicas e artísticas. A temática *Economias do Território* pretende desenvolver o debate e a exposição das Agroecologias em Movimento. Para discutir os conhecimentos da educação campestre para a promoção agroecológica no interior do Nordeste brasileiro e nos países da integração focamos no tema da *Memória e Saberes da Educação no Campo*. Já com o intuito de ampliar e difundir os saberes de grupos indígenas e quilombolas brasileiros no contexto da terra elegemos *Arte, Terra e Juventudes Negras e Indígenas* como tema privilegiado de interlocução. Entre as diversas atrações, no campus de Liberdade, no Ceará, o festival contará com a presença dos artistas da terra, como o cantor Zé Vicente e o grupo Rabecacello.

Mais informações:

[coord.artecultura@unilab.edu.br](mailto:coord.artecultura@unilab.edu.br)

Julho /2017



## II Festival das Culturas – Campus dos Malês



No âmbito dos preparativos da segunda edição do II Festival das Culturas, a coordenação da Arte e Cultura representada pelo coordenador Marcos Dias Coelho e pelo produtor cultural Luciano Moraes fez uma visita ao Campus do Malês. Nesta visita, foram iniciados acordos de ações conjuntas com o coordenador de Cultura da Proext da Universidade Federal do Recôncavo Baiano, Luciano Simões, que ratificou o interesse pelo estabelecimento de parceria entre as duas instituições. Outra ação da visita consistiu na mobilização de técnicos, professores e discente para vestirem a camisa do Festival oferecendo maior apoio ao representante da Proex nos Malês. A equipe de servidores se mostrou muito entusiasmada em dar o suporte necessário ao evento.

*Mais informações:*

[coord.artecultura@unilab.edu.br](mailto:coord.artecultura@unilab.edu.br)

## Programa de Bolsa de Extensão, Arte e Cultura – PIBEAC 2018

### Edital – PIBEAC 2018



A Pró-Reitoria de Extensão, Arte e Cultura (Proex) deverá lançar no início do segundo semestre de 2017 o edital do Programa de Bolsas de Extensão, Arte e Cultura - PIBEAC 2018. O edital tem como objetivo amparar projetos de extensão que envolvam atividades de caráter educativo, científico, tecnológico, cultural, esportivo e artístico, desenvolvidos pela UNILAB em prol e em parceria com a comunidade, contribuindo para a formação cidadã e apoiando a articulação Universidade-Sociedade.

O Edital PIBEAC 2018 terá um novo formato e conterà 3 (três) eixos, em que serão integrados os demais editais da PROEX: Eixo 1 – Ampla concorrência; Eixo 2 – Línguas e Comunicação e Eixo 3 – Arte e Cultura. Serão ofertadas bolsas de extensão e vagas para estudantes voluntários. Servidores docentes e técnico-administrativos poderão propor projetos de extensão.

*Mais informações:*

[pibeac@unilab.edu.br](mailto:pibeac@unilab.edu.br)

Julho /2017



## Acompanhamento Individual de Projetos de Extensão, Arte e Cultura

### Projeto - Aplicação de vídeo educativo e orientações para a promoção da autoeficácia materna na prevenção da diarreia infantil em Redenção-Ceará.



O projeto que visa implementar ações de educação em saúde para promover a autoeficácia materna na prevenção de diarreia infantil em Redenção-CEA é coordenado pela professora Emanuella Joventino que nos explicou o projeto, sua metodologia e alcance. Em suma, o projeto, em parceria com a Secretaria de Saúde de Redenção, realiza a exibição de um vídeo educativo destinado às mães de crianças menores de 5 anos para que elas possam saber o que fazer para prevenir e tratar as infecções causadas pela diarreia. Por meio de um estudo teórico extenso, foi identificada a necessidade de se promover e difundir para as mães técnicas e conhecimentos para aplacar as infecções diarreicas, que são comuns principalmente em cidades com saneamento básico deficiente, como é o caso de Redenção. O vídeo usado nas palestras é baseado na Escala de Autoeficácia Materna para Prevenção da Diarreia Infantil, com duração de 16 minutos e 20 segundos. Após a exibição do vídeo, individual ou em grupo, numa sala reservada, as dúvidas e perguntas levantadas pelas mães são respondidas durante uma conversa que dura de 30 a 40 minutos. O projeto tem como bolsista Brena Bessa de Oliveira

*Mais informações:*

[emanuella@unilab.edu.br](mailto:emanuella@unilab.edu.br)

### Projeto - REVISA: formação de revisores de textos e promoção de laboratórios de redação nas escolas públicas.



O projeto REVISA objetiva auxiliar na formação dos alunos do Curso de Letras/Português da Unilab, como profissionais da educação, e nos processos de ensino e aprendizagem de Língua Portuguesa na educação básica, mais especificamente, em escolas públicas de Ensino Médio de Redenção e localidades adjacentes com foco na aprendizagem cooperativa. Vinculado ao edital PIBELPE 2017 da Proex, o projeto é desenvolvido a partir de um Curso de Formação de Revisores de Textos, na Unilab, formando agentes transmissores de aprendizado capacitados para desenvolver ações na comunidade. O Prof. Fábio Fernandes coordena o projeto juntamente com a vice coordenadora Izabel Lucena e com a bolsista Deysiane Mendes.

*Mais informações:*

[fabiofortes@unilab.edu.br](mailto:fabiofortes@unilab.edu.br)

# BOLETIM INFORMATIVO

# EXTENSÃO, ARTE e CULTURA

Julho /2017



## Projeto - Prática da Capoeira e seus valores culturais no Recôncavo Baiano



No mês de maio, a Proex realizou o acompanhamento dos projetos de extensão, arte e cultura do campus dos Malês, em São Francisco do Conde-BA. O primeiro projeto a ser acompanhado foi o “Prática da Capoeira e seus valores culturais no Recôncavo Baiano”, coordenado pelo professor Carlindo Fausto, tendo como vice coordenador o técnico administrativo Reinaldo Pereira e como bolsista o discente Virgínio Vicente Mendes. Este apresentou à equipe da Proex o projeto que consiste em articular o ensino das práticas e da filosofia do sistema capoeira com a aplicação da Lei 10.639/2003, além de desenvolver aulas práticas e teóricas voltadas à construção de berimbau e ao exercício de orquestras e promover as relações entre os saberes da capoeira, as experiências e as trocas com as manifestações dos alunos africanos e com manifestações aparentadas.

*Mais informações:*

[fausto\\_escritor@unilab.edu.br](mailto:fausto_escritor@unilab.edu.br)

## Projeto Francofonia Afropolitana



O projeto “Francofonia Afropolitana” é coordenado pelo professor Cleber Daniel Lambert e tem como bolsistas os discentes Abdulai Djabi e Segunda Cá. O projeto visa oferecer aos membros da comunidade interna e externa a iniciação em língua francesa, com base no aprendizado inicial de gramática, de compreensão oral e escrita e de leitura de textos, bem como a introdução aos conhecimentos gerais acerca da francofonia afropolitana (África e Diáspora). Durante o acompanhamento, coordenador e bolsistas falaram de como surgiu o projeto, da metodologia própria utilizada para o ensino da língua francesa, além da satisfação e das aprendizagens proporcionadas pelo projeto. Atualmente, o projeto está com duas turmas, sendo uma de 1º semestre e outra de 2º semestre.

*Mais informações:*

[cleberlambert@unilab.edu.br](mailto:cleberlambert@unilab.edu.br)

## Projeto - Bota a fala: hip-hop, reconhecimento e educação (Paidéia)



O projeto “Bota a fala: hip-hop, reconhecimento e educação (Paidéia)”, é coordenado pelo professor Marcos Carvalho e o bolsista é Magnusson da Costa. O acompanhamento teve início com a fala da equipe que explicou sobre utilização do hip-hop como linguagem para compor uma paidéia democrática. O projeto procura dar voz e debater questões raciais, questionar estereótipos de gênero, valorizando os múltiplos letramentos potencializados pelo hip-hop com o uso de novas tecnologias de comunicação, como o podcast. Este busca ouvir a voz da comunidade, promovendo reconhecimento e integração. Todos os podcast estão disponíveis no feed: <http://vozesdaunilab.unilab.edu.br/>

*Mais informações:*

[marcosclopes@unilab.edu.br](mailto:marcosclopes@unilab.edu.br)

Julho /2017



### Projeto - Práticas e vivências da cultura Nordestina



O projeto “Práticas e vivências da cultura nordestina” é coordenado pelo técnico-administrativo Thiago Santos, tem como vice coordenadora a arquivista Ione dos Santos e como bolsista Felipe dos Santos Gomes, todos do campus dos Malês. O projeto consiste em garantir que as práticas nordestinas não sejam extintas, vivenciando as atividades, exaltando a cultura existente desta região e divulgando para na comunidade da cidade São Francisco do Conde, alunos brasileiros e africanos da Unilab toda a riqueza do Nordeste. Uma das primeiras ações do projeto foi a escolha por ministrar aulas práticas e teóricas de forró, que serviu como um dos meios de intervenções utilizado para aprender e como forma de manutenção da cultura tendo como objetivo conhecer a história de como foi o surgimento do forró, a evolução da musicalidade e da dança com o passar do tempo e vivenciar a dança tradicional do Nordeste, propiciando aos frequentadores atividade física. Demais ações estão sendo planejadas pela equipe para proporcionar, também, uma melhor qualidade de vida a comunidade acadêmica e externa.

*Mais informações:*

[thiagojs@unilab.edu.br](mailto:thiagojs@unilab.edu.br)

### Projeto - Biblioteca Náutica na Baía de Todos os Santos



O projeto surgiu após algumas necessidades na região do recôncavo baiano levantadas pela coordenadora, professora Cristiane Sousa. A priori foi submetido ao edital Mais Culturas nas Universidades, do MinC, em 2014, quando iniciou suas ações, sendo posteriormente aprovado no edital PIBEAC. Entre as demandas visualizadas, destacou-se a criação de estratégias de acessibilidades a leituras para crianças. Desta forma, o projeto tem como objetivo levar para as comunidades, banhadas pela Baía de Todos os Santos, uma literatura em consonância com a Lei 10.639/03, voltada para o ensino das culturas afro-brasileiras, africanas e a literatura local. As atividades são realizadas da seguinte forma: o acervo bibliográfico transita em embarcação, aportando em comunidades da Baía de Todos os Santos por uma semana, onde é possível a visita ao acervo da biblioteca, a participação nas atividades de contação de histórias e outras atividades artísticas e culturais. Para a realização da ação é necessário um grande apoio, entre os quais estão o da bolsista Caroline dos Santos e das voluntárias Bruna Maia e Joice Alves, além dos demais colaboradores.

*Mais informações:*

[criskasouza@unilab.edu.br](mailto:criskasouza@unilab.edu.br)

Julho /2017



### Projeto - Memória Audiovisuais em São Francisco do Conde



O projeto desenvolve atividades que se apropriam da linguagem audiovisual como forma de expressão, comunicação e memória. Inicialmente, foram realizadas uma série de rodas de conversa e oficinas de introdução ao cinema, com destaque para os filmes documentários, ministradas por professores especializados e profissionais da área e abertas à comunidade acadêmica da Unilab e aos moradores da cidade de São Francisco do Conde, na Bahia. Em um segundo momento, o projeto visa produzir um documentário, em formato de curta-metragem, abordando um tema ligado à memória da cidade, que contará com a participação de alunos e professores da Unilab, bem como de técnicos, convidados e participantes selecionados nas oficinas. O projeto é coordenado pela docente Juliana Farias e tem como bolsista o discente Ramiro Duarte Alcântara.

*Mais informações:*

[julianafarias@unilab.edu.br](mailto:julianafarias@unilab.edu.br)

### Projeto - Unilab sem fronteiras: Inglês para Mobilidade Internacional



Este é um projeto dirigido a candidatos que precisam melhorar sua proficiência em exames internacionais como o TOEFL ITP, IELTS ou DELTA - que mensuram a performance linguística dos aprendizes em língua inglesa (LI) e que são uma das vias de acesso a estágios acadêmicos internacionais, sendo assim um projeto para o aperfeiçoamento linguístico aos que anseiam pela mobilidade internacional mediante de intercâmbios, graduação e pós-graduação sanduíches ou períodos de aperfeiçoamentos em universidades anglófonas. O projeto é coordenado pelo professor José Sergio Amâncio de Moura e tem como bolsista o discente José Warley Camurça. Entre as ações realizadas pelo projeto estão os seminários em inglês (quartas feiras) e o English talk a cada 15 dias. Além dessas ações, o coordenador do curso também informou que realiza a formação didática dos bolsistas. Em continuidade ao acompanhamento de projetos foi realizada uma visita *in loco* para ver de perto como se realiza o projeto. Na ocasião, a aula foi ministrada pelo bolsista do projeto, o discente José Warley Camurça. Estavam presentes à aula sete alunos, que receberam conteúdos referentes a pronomes possessivos e vocabulário da língua inglesa, além de uma tarefa com resolução de exercícios a ser feita em sala de aula. Vale salientar da boa interação entre o bolsista e os alunos.

*Mais informações:*

[sergio@unilab.edu.br](mailto:sergio@unilab.edu.br)

Julho /2017



### Projeto - Nô Djunta Mon, Língua e Cultura Crioula da Guiné Bissau na Comunidade da UNILAB.



O acompanhamento do projeto teve início com as apresentações das equipes, em seguida, o coordenador do projeto, professor Lourenço da Conceição, o professor colaborador Vitor Macêdo e o bolsista de extensão, Ianes Augusto Cá, explanaram sobre o projeto e suas ações, dentre estas foram citados um evento com o professor Henrique Cunha no shopping Benfica de Fortaleza, a criação de um blog e a fundação da Academia Guineense de Estudos de Letras. Tendo em vista que as culturas se revelam ao se construírem nas/pelas linguagens, cada encontro do Nô Djunta Mon tem como norte uma temática e, por meio destas, a língua e a cultura de Guiné Bissau são estudadas. A ação consiste em encontros semanais para fins de estudo da Língua Crioula de Guiné Bissau e da Cultura Guineense. A língua Crioula de Bissau é central em cada encontro, permitindo a todos os participantes contato linguístico com falantes nativos desta língua pelo método conversacional.

*Mais informações:*

[lourencoccardoso@unilab.edu.br](mailto:lourencoccardoso@unilab.edu.br)

### Projeto - Participação e Mobilização Social: Economia Solidária como ferramenta de gestão sustentável de resíduos sólidos no Maciço de Baturité.



O projeto é coordenado pela docente Ada Amélia Lopes e objetiva aplicar os princípios da economia solidária e da gestão sustentável dos RSU por meio de ações de formação, educação, sensibilização e diagnóstico social, econômico e ambiental para Maciço de Baturité. Os estudos e ações iniciaram-se pelas cidades de Redenção e Acarape, em 2013. Com o passar dos anos e com os aprimoramentos advindos da experiência e feedback positivo das ações junto à sociedade, o projeto alcançou todos os 13 municípios do Maciço de Baturité em 2015. O projeto conta com uma bolsista, a discente Eliane de Carvalho, e possui parcerias firmadas com a empresa Júnior de Engenharia da UNILAB e com o SINDIVERDE, ONG de atuação em todo o estado do Ceará com experiência no tratamento de resíduos sólidos e cooperação entre catadores.

*Mais informações:*

[ada@unilab.edu.br](mailto:ada@unilab.edu.br)

### Projeto - Curso de Línguas e Culturas Crioulas



Em junho, tivemos o acompanhamento do projeto Curso de Línguas e Culturas Crioulas coordenado pela professora Andrea Muraro e pelos bolsistas Gislailson da Silva e Gilson Lubalo. O objetivo da ação é o desenvolvimento do Curso de Línguas e Culturas Crioulas, de base portuguesa, na UNILAB, conduzido por discentes advindos de países africanos, ou não, e matriculados nos cursos de Licenciatura em Letras – Língua Portuguesa e no Bacharelado em Humanidades. O curso é oferecido sem ônus aos interessados e destinado a membros da comunidade acadêmica (discentes, docentes e técnicos), bem como para a população moradora da microrregião geográfica denominada de Maciço de Baturité, no Estado do Ceará.

*Mais informações:*

[muraro@unilab.edu.br](mailto:muraro@unilab.edu.br)

Julho /2017



### Projeto - Grupo de Língua e de Cultura Esperantista da UNILAB



O projeto Grupo de Língua e Cultura Esperantista da UNILAB, vem buscando desde o ano de 2016 priorizar a Língua Internacional Neutra Esperanto como alternativa de comunicação e de cultura entre a sua comunidade acadêmica afro-brasileira e os demais interessados comunitários. O projeto visa construir um elo entre o regional e o internacional. Compõe o seu público-alvo entre os jovens a partir de 16 anos de idade e também entre os adultos, sem limite de idade, sejam estes discentes, docentes, técnicos-administrativos ou pertencentes à comunidade em geral das cidades do Maciço de Baturité e de outras. A proposta consiste na oferta de um curso presencial básico/intermediário da Língua Internacional, com duração de dois trimestres, em duas edições, com carga horária de 40 horas/aula, divididas em 20 aulas de 2 horas cada, a serem realizadas às quintas-feiras, das 14h às 16h. Em continuidade ao trabalho de acompanhamento de projetos de extensão, foi realizada uma visita in loco ao projeto Grupo de Língua e Cultura Esperantista da UNILAB. A aula teve uma boa adesão, com aproximadamente 20 pessoas participando da atividade. Ministrada pelo coordenador Prof. Vitor Macêdo e pelo bolsista Juvenal Florentino, a aula teve como conteúdo aspectos gramaticais do Esperanto, flexão de gênero e aprendizagem de vocabulário. O ponto alto do encontro foi o momento em que os participantes fizeram uma atividade de conversação toda em Esperanto, facilitando assim a aquisição da pronúncia e entonação da língua. Interessante salientar que todos os alunos se envolveram nessa atividade, demonstrando o grande interesse da turma pelo Esperanto.

*Mais informações:*

[vitor@unilab.edu.br](mailto:vitor@unilab.edu.br)

### Projeto - Formação Crítica do Professor de Línguas: saberes experienciais e teóricos em interação



O projeto é coordenado pela professora Camila Marques Peixoto e tem como bolsista Imelson Ntchala. Fazendo uso da linguística aplicada, o projeto promove cursos de formação continuada de professores de Línguas de profissionais oriundos de instituições públicas de Ensino Básico do Maciço de Baturité. A formação baseia-se nos pressupostos teóricos e metodológicos do Interacionismo Sociodiscursivo – ISD. Atualmente, os encontros são realizados mensalmente e contam com 27 pessoas, que serão multiplicadoras dos conhecimentos para os alunos de línguas das escolas públicas da região.

*Mais informações:*

[camilapeixoto@unilab.edu.br](mailto:camilapeixoto@unilab.edu.br)

Julho /2017



### Projeto - Palestras Interdisciplinares e Oficinas de Produção de Texto para o ENEM (ProEnem)



No dia 31 de maio, dentro da programação da Quarta Cultural Maciço das Artes e também como programação do Pré-Festival das Culturas, o projeto de extensão Palestras Interdisciplinares e Oficinas de Produção de Texto para o ENEM - ProEnem, coordenado pelo professor Olavo Garantizado do Instituto de Humanidades e Letras (IHL), apresentou a UNILAB aos estudantes do Ensino Médio do Maciço de Baturité. A atividade contou com o apoio da Coordenação de Arte e Cultura- Proex. Segundo Olavo, a ideia dos executores das ações é apresentar à comunidade estudantil das escolas estaduais da região a importância das como um instrumento auxiliar para a produção de texto dos estudantes pré-universitários. As ações do projeto estão sendo desenvolvidas desde agosto de 2016, levando os estudantes pré-universitários ao exercício de elaboração de provas simuladas de redação, para o exercício da escrita. A partir dos textos elaborados, a equipe executora do projeto desenvolve oficinas de prática textual e laboratório de redação. Estas atividades estão realizadas pelos bolsistas do projeto e executadas nas escolas. Paralelo a isso, o coordenador do projeto e os demais professores convidados desenvolvem palestras interdisciplinares e contextualizadas, a fim de promover uma melhora significativa na argumentação dos estudantes pré-universitários como propostas nas redações do Exame Nacional do Ensino Médio (Enem).

*Mais informações:*

[olavogarantizado@unilab.edu.br](mailto:olavogarantizado@unilab.edu.br)

### Projeto - Ações educativas sobre zoonoses, controle da população de animais e posse responsável na UNILAB



O projeto tem como objetivo realizar intervenções educativas junto à comunidade da Universidade da Integração Internacional da Lusofonia Afro-Brasileira – UNILAB do Ceará (discentes, servidores docentes e técnicos administrativos e, ainda, terceirizados) sobre zoonoses, posse responsável e controle da população de animais de estimação. O projeto possui 3 fases: capacitação da equipe executora; curso de formação de multiplicadores; e por último, ações educativas sobre zoonoses, controle das populações de animais e posse responsável. O projeto é coordenado pela veterinária da Unilab, Anelise Vasconcelos Alves, pela bolsista Ana Carolina Sales e pela voluntária Gabrielle Barbosa.

*Mais informações:*

[anelisealves@unilab.edu.br](mailto:anelisealves@unilab.edu.br)

Julho /2017



### Projeto - Ações educativas sobre zoonoses, controle da população de animais e posse responsável na UNILAB



A reunião da equipe do projeto de extensão “Ações Educativas sobre zoonoses, controle das populações de animais e posse responsável na comunidade universitária na UNILAB” aconteceu no dia 20 de maio de 2017, no campus dos Palmares e teve como intuito fazer uma avaliação das atividades desenvolvidas pelo projeto até aquela data e também planejar as próximas ações, uma vez que, embora a administração superior da UNILAB tenha tomado algumas atitudes sobre a animais abandonados na instituição (maior controle nas portarias e restaurantes universitários), o problema continua pertinente à rotina da instituição. Buscando uma melhor conscientização institucional acerca dessa questão, a equipe do projeto planejou novas ações de educação (oficinas e palestras) com profissionais das áreas de saúde animal e educação, em datas a serem devidamente anunciadas nos canais oficiais de comunicação da UNILAB.

*Mais informações:*

[anelisealves@unilab.edu.br](mailto:anelisealves@unilab.edu.br)

### Projeto - Ensino Multilíngue e Interculturalidade Lusófona No Maciço De Baturité



Dando continuidade aos acompanhamentos individuais dos projetos de extensão, temos o projeto “Ensino Multilíngue e Interculturalidade Lusófona No Maciço De Baturité” vinculado ao edital PIBELPE 2017. O projeto é coordenado pelo professor Roque do Nascimento e tem como bolsista o discente Policarpo Caomique, além das voluntárias Diandra da Cunha e Felizbela Miranda. A equipe explicou um pouco sobre o projeto e do estágio em que se encontra este, tendo aulas, palestras e oficinas em quatro municípios do Maciço de Baturité (Redenção, Mulungu, Acarape e Aracoíaba) das línguas inglesa, francesa e crioula, além do pedido de outras cidades para que o projeto ministre seus conteúdos em suas comunidades. O coordenador ressaltou, ainda, a metodologia utilizada, que não se prende unicamente ao ensino de línguas, mas também ao uso de elementos culturais caros às culturas envolvidas no projeto, quer sejam dos países de origem dos bolsistas e voluntários, quer sejam das comunidades nos quais o projeto atua. O projeto promoveu uma visita guiada aos Campus da Unilab de Acarape e Redenção com os alunos da escola municipal Hermenegildo Rocha Pontes, situada no Município de Mulungu/CE, na serra de Baturité. A ação busca novas formas de integração e ofertas do ensino/aprendizagem nas comunidades, para atuar no fenômeno da multiculturalidade presente no espaço acadêmico e entre relações humanas na prestação dos serviços, por meio da promoção de processos educativos que possibilitem a compressão na escrita e na fala.

*Mais informações:*

[roadry.albuquerque@unilab.edu.br](mailto:roadry.albuquerque@unilab.edu.br)

Julho /2017

### Projeto - AFRODITA: a arte de brincar e a formação de Arte Educadores Interculturais



O acompanhamento do projeto foi realizado com a coordenadora professora Jeannette Pouchain Ramos e com o bolsista Antonio Flávio Maciel de Souza Júnior. O Afrodita originou-se de um projeto anterior, chamado Pétalas do Laço, que consistia num grupo de estudos voltados para a arte-educação, guiado pelo tripé institucional da Universidade (ensino, pesquisa extensão) e cuja divulgação se dava através de um jornal, editado pelo próprio grupo, mas com alcance precário.

Assim, o projeto visa promover a arte do brincar e a formação de arte educadores interculturais numa perspectiva de integração intercultural, interdisciplinar e intergeracional, bem como a produção de conhecimento, câmbio de experiências, saberes e vivências da comunidade acadêmica da UNILAB, dos países da integração e da comunidade do entorno e entre elas.

Atualmente, o projeto realiza palestras, oficinas, formação de arte-educadores e outras atividades como o Ciranda da Criança, o Seminário de Arte, Ciência e Diversidade e a primeira edição do Brincar Unilab em alusão ao Dia Internacional do Brincar, comemorado dia 28 de maio, trazendo aos menos 100 crianças de diversas escolas de Acarape e Redenção, tendo por objetivo proporcionar aos escolares uma tarde de diversão com brincadeiras, pintura facial, oficina de pinturas, de desenho e esculturas, pula-pula, pebolim e pula-corda, além da distribuição de guloseimas.

Evento bem planejado e estruturado, contou com a colaboração de estudantes de vários períodos do curso de Pedagogia, em parceria com os professores e diretores das escolas participantes.

*Mais informações:*

[ramosjeannette@unilab.edu.br](mailto:ramosjeannette@unilab.edu.br)

# BOLETIM INFORMATIVO EXTENSÃO, ARTE e CULTURA

Julho /2017



## Projeto Institucional - Quarta Cultural

### Espectáculo “Mulheres que Ensaboam Palavras”



No dia 28 de junho, no Campus da Liberdade, em Redenção/CE, como parte da programação do Pré-Festival das Culturas da UNILAB e do Quarta Cultural Maciço das Artes foi apresentado o espetáculo “Mulheres que Ensaboam Palavras”, do Grupo Costureiras de Histórias (CE). Após a apresentação do espetáculo houve um momento de bate-papo com os participantes.

O espetáculo de Contação de Histórias “Mulheres que Ensaboam Palavras” é o mais recente trabalho do grupo Costureiras de Histórias. Foi pensado a partir da observação do trabalho desenvolvido pelas lavadeiras tradicionais, que lavam roupa na beira do rio enquanto cantam cantigas e contam contos a fim de conseguir vencer dois inimigos: o tempo e o cansaço. Outra fonte de inspiração foi o texto de Graciliano Ramos onde o autor compara a arte de escrever com o trabalho de lavar roupa.

*Mais informações:*

[coord.artecultura@unilab.edu.br](mailto:coord.artecultura@unilab.edu.br)

### Oficina e Show do artista Gustavo Portela



O Pré-Festival das Culturas da UNILAB e o Quarta Cultural Maciço das Artes apresentaram duas atrações do artista Gustavo Portela no dia 10 de maio, no Campus da Liberdade em Redenção/CE. A primeira foi a oficina “O Corpo Cênico-Musical” e a segunda foi o show musical: “Gustavo em Barlavento”. Na oficina, os participantes puderam experimentar um pouco do processo de criação dos shows cênicos-musicais do artista. A atriz e mestre em artes cênicas, Maria Vitória, ministrou a oficina e, ao lado de Gustavo, fez as apresentações. O show com o músico e ator Gustavo Portela teve como objetivo trazer o trabalho desse artista para a comunidade acadêmica da UNILAB. O patrocínio do Banco do Nordeste do Brasil, por meio da Lei Rounet, tornou possível a realização do projeto “Campo Sonoro – Gustavo em Barlavento” na UNILAB, em Redenção/CE.

*Mais informações:*

[coord.artecultura@unilab.edu.br](mailto:coord.artecultura@unilab.edu.br)

Julho /2017



## Projeto Institucional - Independências

## Celebração do 15º Aniversário de Independência de Timor-Leste



A Coordenação de Arte e Cultura- Proexpor meio do Projeto de Extensão Independências, em conjunto com a Associação de Alunos de Timor-Leste de Arte & Cultura da UNILAB, celebrou o 15º Aniversário de Independência do Timor-Leste, que aconteceu no período de 17 a 21 de maio. A ação fez parte do Pré-Festival das Culturas da UNILAB e trouxe apresentações de trabalhos, danças tradicionais, teatro, dentre outras atividades. Dentro da programação aconteceu a palestra sobre “Aspecto de agricultura no Processo de Desenvolvimento no Timor-Leste”. Outro momento reflexivo debruçou-se sobre a política educacional na construção da cidadania por meio da palestra sobre o Desenvolvimento para o Timor-Leste: Uma análise da política industrial e Segurança Alimentar.

*Mais informações:*[coord.artecultura@unilab.edu.br](mailto:coord.artecultura@unilab.edu.br)

## Comemoração alusiva aos 42 anos de Independência de Moçambique



O Projeto de Extensão Independências comemorou os 42 anos de independência da “Pérola do Índico”, com o título “Moçambique é maningue nice”. Neste enredo, as atividades aconteceram durante os dias 20 a 22 de junho com intuito de mergulhar a comunidade universitária na riqueza das tradições socioculturais, da literatura e da história moçambicana, com toda sua beleza e diversidade. O evento contou com a participação dos professores da UNILAB, como facilitadores e instigadores de reflexões e debates. Os estudantes, por meio da Associação dos Estudantes Moçambicanos na Unilab, atuaram na organização e nas apresentações da celebração. Contamos também com o apoio da Coordenação de Políticas Afirmativas (Copaf), vinculado a Pró-Reitoria de Políticas Afirmativas e Estudantis (Propae). Como parte do Pré-Festival das Culturas, houve uma programação diversificada: exposição fotográfica, palestras, debates, mesas-redondas, apresentação de teatro e oficina.

*Mais informações:*[coord.artecultura@unilab.edu.br](mailto:coord.artecultura@unilab.edu.br)

Julho /2017



### Independência de São Tomé e Príncipe no Pré-Festival



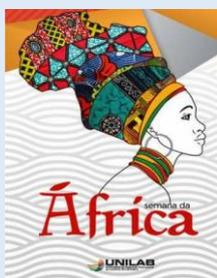
Com o tema “São Tomé e Príncipe, um olhar sobre os 42 anos da sua Independência”, ocorreu na segunda-feira, 10 de julho, uma série de atividades na Unilab, organizada pelos estudantes, em parceria com a Pró-Reitoria de Extensão, Arte e Cultura (Proex), todas no Campus da Liberdade, em Redenção/CE. Houve exposição fotográfica e a peça de teatro “Para onde foi o sonho de ser universitário? – Vida na universidade”, no espaço de convivência. Na terça-feira, 11 de julho, ocorreu a apresentação de música, com Dimas Kapivara, e a palestra “O olhar dos estudantes san-tomenses em torno do aprendizado na Unilab”, com os estudantes Wilme Dias (Administração Pública), Sergio Ebo (Agronomia), Jackson Lima (Bacharelado em Humanidades), Sílvia Carvalho (Ciências Biológicas), Eliane Sofia Borges (Enfermagem), Luis Carlos Marques (Engenharia de Energias) e Marlene José (Letras). As apresentações aconteceram no auditório do bloco didático. O encerramento ocorre na quarta-feira (12), com atividades culturais no espaço de convivência, a partir das 19h.

Mais informações:

[coord.artecultura@unilab.edu.br](mailto:coord.artecultura@unilab.edu.br)

### Semana da África

#### “África Minha, África Nossa”



Com o tema “África Minha, África Nossa”, aconteceu no Campus da Liberdade, em Redenção/CE, de 23 a 27 de maio, a III Semana da África na UNILAB. O evento que celebra o “Dia da África” em 25 de maio teve uma ampla programação com atividades acadêmicas e culturais.

O objetivo do evento decorre da intensa vontade de estabelecer trocas científicas e culturais entre estudantes, professores, técnicos administrativos, intelectuais africanos e brasileiros na UNILAB, bem como entre os professores e alunos do Ensino Básico do Maciço de Baturité e do Estado de Ceará. Dentre as atividades que agregaram a comunidade interna e externa destacam-se a: Oficina Corporeidades africanas ancestrais com percussão e ritmos da Guiné Bissau; o Programa Cultura e Pensamento; e a Conferência “Interculturalidade crítica em arte e educação”. As atividades fizeram parte das ações dentro do apoio de cooperação com a Secretária de Cultura do Estado do Ceará.

Mais informações:

[coord.artecultura@unilab.edu.br](mailto:coord.artecultura@unilab.edu.br)

Julho /2017



## Pré-Festival e Ações de Apoio

## Pré-Festival Musical com o músico guineense Charbel Pinto



Embora nascido no Senegal, o cantor possui naturalidade da Guiné-Bissau por lá ter vivido toda a sua infância. Charbel desde cedo que sonhava ser músico, participando em vários concursos escolares e ganhando alguns deles. A sua ligação a África legou-lhe familiaridade com vários ritmos, desde o Kizomba à Tarraxinha. Em 2011, editou o seu primeiro trabalho discográfico, composto por 10 faixas, que chegou rapidamente a disco de ouro pela Associação Fonográfica Portuguesa, destacando-se a música “Belíssima”. Ao longo da sua carreira, Charbel atuou em cerca de 25 países. Foi considerado o cantor Revelação 2012/2013 na Guiné Bissau. O seu mais recente trabalho, “Compatível”, foi indicado para Melhor Álbum nos Kizomba Music Awards 2014. A atividade, que constituiu parte da programação do Pré-Festival, ocorreu na noite do dia 13 de julho de 2017 e consistiu em uma apresentação musical, precedida de um roda de conversa com o artista. Sua realização foi fruto da parceria entre a Comunidade de Estudantes de Guineenses do projeto Independências e a Coordenação de Arte e Cultura.

*Mais informações:*

[coord.artecultura@unilab.edu.br](mailto:coord.artecultura@unilab.edu.br)

## I Seminário Intergrupos: Arte, Educação e Filosofia



Aconteceu nos dias 20 e 21 de junho, no pátio do bloco II, na Unidade Acadêmica dos Palmares, em Acarape/CE o I Seminário Intergrupos: arte educação e filosofia da Unilab. O evento é parte da ação do Pré-Festival das Culturas da UNILAB. A programação do evento contou com apresentação de quatro mesas que promoveu uma reflexão sobre a pesquisa e a produção artística realizada pelos grupos envolvidos e toda a comunidade acadêmica. O seminário também teve apresentações artísticas-culturais, performances musicais e de dança realizadas por alunos e professores que estão desenvolvendo projetos de extensões na área de artes na UNILAB. A coordenação geral do seminário esteve sob a responsabilidade da Profa. Dra. Rosália Menezes do IHL, e teve apoio da Coordenação de Arte e Cultura- Proex

*Mais informações:*

[mariarosa@unilab.edu.br](mailto:mariarosa@unilab.edu.br)

Julho / 2017



## Pró-Reitoria de Extensão, Arte e Cultura



A Pró-Reitoria de Extensão, Arte e Cultura (Proex), constituída pela resolução Nº 27/2011, de 12 de dezembro de 2012, tem como objetivo contribuir com a missão institucional da Unilab, no que se refere à integração dialógica com os diversos segmentos da sociedade nacional e internacional atendendo demandas de formação e produção de conhecimentos. Sua base metodológica está pautada na troca de saberes científico e popular e no diálogo interno e externo à universidade. Nessa perspectiva, busca fortalecer a indissociabilidade entre o ensino-pesquisa-extensão. Atualmente, temos no total 114 ações entre programas e projetos de Extensão, Arte e Cultura, sendo divididos em 1 Proext, 62 Pibeac, 7 Pibelpe, 15 Edital Temático e 29 Fluxo Contínuo.

Contatos: [proex@unilab.edu.br](mailto:proex@unilab.edu.br) / (85) 3332.1385 / (85) 3332.1417

*Mais informações:*

<http://www.unilab.edu.br/pro-reitoria-de-extensao-arte-e-cultura/>

## Expediente – 7ª edição

**Reitor *pro tempore***

Prof. Anastácio de Queiroz Sousa

**Vice-reitor *pro tempore***

Prof. Lorita Marlena Freitag Pagliuca

**Reitoria**

Av. da Abolição, nº 3. Centro. Redenção- CE

Fone: (85) 3332.1410 / E-mail: gabinete@unilab.edu.br

**Pró-reitora de Extensão, Arte e Cultura**

Profa. Rafaella Pessoa Moreira

**Coordenadora de Extensão e Assuntos Comunitários**

Profa. Edmara Chaves Costa

**Coordenador de Arte e Cultura**

Prof. Marcos Vinicius Santos Dias Coelho

**Editoração**

Francisca Angelica Carvalho de Oliveira

**Produção Gráfica**

Marco David Castro da Silva

Boletim Informativo Extensão, Arte e Cultura é um produto desenvolvido pela Equipe Proex, em parceria com a Assessoria de Comunicação da Unilab.