

Novembro/2017



## Destaques desta edição:

- II Festival das Culturas
- Acompanhamento de Projetos de Extensão
- Visita técnica à Rádio Universitária – UFC
- XILX Fórum de Pró-reitorias de Extensão/ Nordeste – FORPROEX
- Encontro SESC/ Povos do Mar
- Samba/ Movimenta
- Projeto Independências
- Participação na Mostra Cultural JUBRA
- Rota das Culturas



*II Festival das Culturas da UNILAB - Artes da Terra*

Novembro/2017



## II Festival das Culturas da UNILAB

### *Artes da Terra*



O II Festival das Culturas, com o tema “Artes da Terra”, ocorrido entre os dias 18 e 21 de julho de 2017 foi um sucesso de apresentação e público. É possível que tenhamos atingido um público de 7.600 espectadores com cerca de 40 apresentações artísticas, entre música, teatro, dança e instalações no Ceará. Na Bahia, o público ultrapassou o número de 2.800 espectadores diretos, sem contabilizar o público atingido nas cidades de São Francisco do Conde, Candeias e Santo Amaro da Purificação, que nesta edição passaram a ser atendido pela programação do Festival. O evento é um espaço criado pela UNILAB para fazer convergir todas as diferentes expressões culturais ligadas à terra, produzidas pelos mais diferentes povos que habitam a nossa universidade e as comunidades das regiões que a UNILAB atende.

As exposições fotográficas e de artes plásticas preencheram os espaços comuns do Campus da Liberdade. O grupo “Pérolas do Índico” brindou os presentes com as danças moçambicanas; de forma semelhante, o grupo “Vozes d'África” trouxe ao público as danças de Angola, Cabo Verde, Guiné Bissau e São Tomé e Príncipe. Os espetáculos teatrais empolgavam o público com dramas profundos e comédias hilariantes; destaque neste gênero para a peça infantil “A casa das dez furunfufelhas”, e “Amor ao Ceará”, da Companhia dos Carniças. **CONTINUA >>>>**

Mais informações:

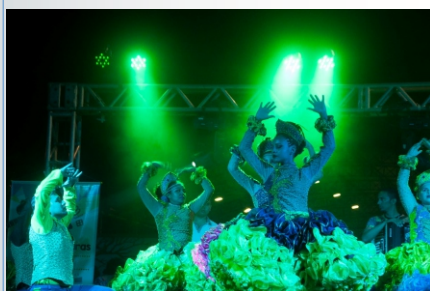
[coord.artecultura@unilab.edu.br](mailto:coord.artecultura@unilab.edu.br)

Novembro/2017



## II Festival das Culturas da UNILAB

*Artes da Terra*



As apresentações musicais foram um espetáculo à parte e coroaram cada dia do II Festival das Culturas, presenteando o público com uma diversidade musical só encontrada na UNILAB. Entre os shows musicais, vale realçar a apresentação do Grupo Unisons, do cantor Zé Vicente, dos grupos A.Se.Front, Vozes da África, Rabecacello, Mbirofonía Duo, Coral do IFCE, Banda Cabaçal dos Palmares, Senhores da Casa Azul e, pela realização em parceria com Incubadora Tecnológica de Economia Solidária (INTESOL), do II Encontro de Sanfoneiros do Maciço do Baturité.

Além das apresentações artísticas, foram oferecidas mais de uma dezena de oficinas, envolvendo habilidades culinárias, fotográficas, têxteis, imagéticas entre outras. A programação contou ainda com espaços para debates como o Fórum de Cultura da UNILAB, que buscou articular o planejamento das atividades culturais da nossa universidade e bem assim de mesas abertas à comunidade agrícola do Maciço do Baturité, formalizando mais uma parceria com a INTESOL. Um dos espaços bem concorrido do evento foi o “Festival dos Miúdos”, dedicado ao atendimento da criançada e organizado pelo CIADI (Centro Integrado de Atenção ao Desenvolvimento Infantil). Tivemos ainda a oportunidade de recepcionar os estudantes do Projeto Palestras Interdisciplinares e Oficinas de Redação para o Enem (PróEnem), programa coordenado pelo professor Olavo Garantizado, do Departamento de Letras-IHL, e premiá-los com diversidade de nossa programação. O Programa Institucional de Bolsas de Iniciação à Docência (PIBID) também teve espaço em nossa programação, proporcionando a divulgação desta importante iniciativa de fomento à formação dos docentes. **CONTINUA >>>>**

Mais informações:

[coord.artecultura@unilab.edu.br](mailto:coord.artecultura@unilab.edu.br)

# BOLETIM INFORMATIVO

# EXTENSÃO, ARTE e CULTURA

Novembro/2017

PROEX  
PRO-REITORIA DE EXTENSÃO,  
ARTE E CULTURA

UNILAB  
Universidade da Integração Internacional  
da Lusofonia Afro-Brasileira

## II Festival das Culturas da UNILAB

*Artes da Terra*



A segunda edição do Festival das Culturas pôde assim reunir os múltiplos setores da nossa universidade em uma celebração de alegria, confraternização e conagração da sua pluralidade cultural e artística. Eventos como o Festival das Culturas mostram tanto a riqueza de nossa diversidade quanto reafirma a nossa capacidade de fazer convergir essa variedade artística e cultural em nome da integração dos povos e da factibilidade do projeto UNILAB.

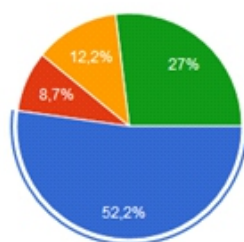
Mais informações:

[coord.artecultura@unilab.edu.br](mailto:coord.artecultura@unilab.edu.br)

## Resultado da consulta à comunidade universitária sobre o tema do III Festival das Culturas, em 2018

Qual, entre as opções abaixo, deve ser o tema do III Festival das Culturas

115 respostas



- Arte, Cultura Popular e Resistência
- Arte e Cultura: Patrimônios do Sul Global
- Performance e Resistência nas Culturas do Sul Global
- Intercâmbios Plurais: Arte, Cultura e Diálogos de Saberes

Entre os dias 20 e 28 de setembro de 2017, a Coordenação de Arte e Cultura da Proex realizou uma consulta à comunidade interna da UNILAB para escolher o tema do III Festival das Culturas. Os temas pré-selecionados foram resultantes de uma indicação dos coordenadores dos Projetos de Arte e Cultura – PB-ART, levantado previamente pela Coordenação de Arte e Cultura.

Entre os temas indicados figuraram: 1. Arte, Cultura Popular e Resistência; 2. Arte e Cultura: Patrimônios do Sul Global; 3. Performance e Resistência nas Culturas do Sul Global; 4. Intercâmbios Plurais: Arte, Cultura e Diálogos de Saberes. O tema nº 1 obteve 52% do total dos votos; o tema nº 4 teve o segundo maior percentual de votos, com 27%; figurando em terceiro lugar com 12,2%, o tema nº 3; enquanto o tema nº 2 ficou em último lugar com o índice 8,7%. O total de respostas obtidas na consulta foi de 115 respondentes. Desta forma, “Arte, Cultura Popular e Resistência”, tornou-se o tema do III Festival das Culturas da UNILAB, a ser realizado entre 23 e 25 de maio de 2018. Além da consulta sobre o tema do III Festival da Culturas, a Proex solicitou dos consultados que fizessem uma avaliação sobre o II Festival das Culturas. A segunda edição do evento obteve um índice de aprovação acima de 60%.

Mais informações:

[coord.artecultura@unilab.edu.br](mailto:coord.artecultura@unilab.edu.br)

Novembro/2017



## Acompanhamento de projetos

## Projeto Curso de Línguas e Culturas Crioulas



Equipe do projeto reunida com a PROEX



Aula do Curso de Línguas e Culturas Crioulas, no campus da Liberdade

Apresentando seu projeto de extensão “Curso de Línguas e Culturas Crioulas”, a professora Andrea Muraro discorreu que ele surgiu da necessidade inicial de dar um suporte, no curso de Letras, para as línguas africanas faladas por aproximadamente 40% dos alunos estrangeiros matriculados na UNILAB, além de promover a integração entre o corpo discente da Universidade, surgindo assim a ideia de montar cursos de línguas crioulas dentro da Instituição.

Os cursos são ministrados pelos próprios alunos oriundos dos diversos países africanos, de forma voluntária e aberta para o público geral da UNILAB e, também, de forma experimental, para professores e alunos da rede pública de educação dos municípios de Redenção e Acarape. Eles atuam também como divulgadores do projeto, trazendo mais pessoas interessadas em conhecer as línguas crioulas.

Mais informações:

[muraro@unilab.edu.br](mailto:muraro@unilab.edu.br)

## Projeto Mediação de conflitos: conhecer para intervir



Reunião de acompanhamento, realizada na PROEX



Oficina de formação com o tema: Cultura de paz na escola

Em continuidade ao acompanhamento de projetos de extensão promovido pela Pró-reitoria de Extensão, o projeto “Mediação de conflitos: conhecer para intervir”, coordenada pela Profa. Sinara Mota de Almeida, reuniu-se com a equipe PROEX no sentido de promover maior aproximação e também saber quanto ao percurso das atividades desenvolvidas.

O projeto faz parte do grupo Elos e trabalha em duas escolas na mediação de conflitos e violência, para minimizar esse problema presente dentro das escolas. Articulando pais, professores, alunos e demais funcionários das escolas, o projeto trabalha com oficinas integrativas, discutindo as temáticas de violência, direitos humanos, Estatuto da Criança e do Adolescente e mediação de conflitos escolares.

Mais informações:

[sinaramota@unilab.edu.br](mailto:sinaramota@unilab.edu.br)

Novembro/2017



### Projeto REVISA: formação de revisores de textos e promoção de laboratórios de redação nas escolas públicas.



Projeto REVISA, em reunião de acompanhamento na PROEX



Apresentação do projeto na III Semana Universitária da UNILAB

Como parte das reuniões de acompanhamento, foi a vez do projeto “REVISA: formação de revisores de textos e promoção de laboratórios de redação nas escolas públicas”, sob a coordenação do Prof. Fábio Fernandes Torres. A fala inicial focou nos objetivos primordiais do projeto: complementação da formação acadêmico-profissional dos estudantes de Letras da UNILAB para além do magistério e passando a atuar também como revisores de textos do ENEM e em outras áreas profissionais; auxiliar nos processos de ensino e aprendizagem em língua portuguesa para os alunos da graduação, transpondo a teoria à prática educacional com contato direto com alunos do Ensino Médio; e oferecer cursos e palestras sobre os processos de produção e revisão de texto (Círculo de palestras do Revisa), que acontecem todo semestre com docentes da UNILAB e de outras Instituições de Ensino Superior, além de oferecer prática laboratorial de Redação. O local de atuação do projeto é o município de Redenção, nas Escolas Brunilo Jacó e Saraiva Leão.

Mais informações:

[fabioftorres@unilab.edu.br](mailto:fabioftorres@unilab.edu.br)

### Projeto Grupo de Língua e Cultura Esperantista na UNILAB



Reunião de acompanhamento, realizada na PROEX (Campus da Liberdade)



Aula do projeto de Língua e Cultura Esperantista (Campus da Liberdade)

Como continuidade às reuniões de acompanhamento, a PROEX reuniu-se com o projeto de extensão “Grupo de Língua e Cultura Esperantista na UNILAB”, sob a coordenação do Prof. Francisco Vitor Macedo Pereira. A proposta do projeto consiste em levar o esperanto à comunidade acadêmica da UNILAB, uma língua neutra e universal, criada para facilitar a comunicação entre os povos sem que eles percam sua cultura e identidade lingüística. O projeto iniciou-se em 2015 e hoje opera tanto com o ensino da língua em sala de aula, seguindo as diretrizes da Liga Brasileira de Esperanto, como no desenvolvimento, manutenção e alimentação de um blog dedicado ao esperanto, que contém links, dicionários, obras originais e traduzidas para o esperanto, áudios, vídeos, material didático e diversos outros matérias auxiliares na aprendizagem da língua.

Mais informações:

[vitor@unilab.edu.br](mailto:vitor@unilab.edu.br)

# BOLETIM INFORMATIVO EXTENSÃO, ARTE e CULTURA

Novembro/2017



## Projeto Contracena: Praça de teatro e leituras dramáticas



Reunião da equipe do projeto com a PROEX



Apresentação no Festival de Teatro de Guaramiranga

Mais um projeto acompanhado pela PROEX foi o “Contracena: Praça de teatro e leituras dramáticas”. Ao discorrer sobre ele, a coordenadora Sueli Saraiva explicou qual o objetivo da leitura dramática, dentro dos parâmetros propostos pelo projeto. A ideia é reunir discentes dos diversos cursos da UNILAB e propiciar a realização da leitura de textos de peças de teatros em praças públicas dos municípios de Redenção e Acarape, incentivando o hábito da leitura e expressando-a de forma dramática tanto dentro da Universidade como em espaços fora dela, despertando assim o interesse pela leitura para todos os públicos.

Ao escolher os textos a serem estudados e lidos, a equipe do projeto procura focar em autores africanos brasileiros, fator facilitador para melhor assimilação e posterior leitura dramática. Os textos escolhidos são reunidos no blog do projeto, funcionando como banco de textos para futuras consultas, estudos ou outras atividades.

Mais informações:

[suelisaraiva@unilab.edu.br](mailto:suelisaraiva@unilab.edu.br)

## Projeto Mandinga – Revista de Estudos Linguísticos



Equipe do Projeto Mandinga, reunida com a PROEX



Apresentação do projeto na III Semana Universitária da UNILAB

Dando continuidade aos acompanhamentos de projetos de extensão, a equipe da Pró-reitoria de Extensão da UNILAB reuniu-se com os componentes do projeto de extensão “Mandinga – Revista de Estudos Linguísticos”. Após as apresentações, a fala inicial ficou por conta do coordenador do projeto, o Prof. Kennedy Cabral Nobre. Falando da construção da revista, o coordenador afirmou que ela se encontra em fase final de editoração e publicação imediata.

O processo para sua realização demanda 4 fases: Análise de ineditismo, quando aos artigos enviados para publicação passam por software antiplágio que analisa possíveis cópias ou paráfrases; análise de pareceristas, devidamente cadastrados na revista; revisão ortográfica; e a editoração em si. O trabalho de divulgação da revista ocorre principalmente no ambiente das redes sociais, especialmente no Facebook, por meio de página própria. Futuramente, a ideia é utilizar o portal de periódicos para que a revista fique acessível a toda a comunidade da UNILAB.

Mais informações:

[cabralnobre@unilab.edu.br](mailto:cabralnobre@unilab.edu.br)

Novembro/2017



### Projeto Segurança do Paciente na Atenção Primária em Saúde: Formação de facilitadores para disseminação de boas práticas



Coordenadora do projeto, reunida com a equipe PROEX



Oficina de formação de facilitadores

O projeto de extensão “Segurança do Paciente na Atenção Primária em Saúde: Formação de facilitadores para disseminação de boas práticas”, tendo à frente a Profa. Patrícia Freire, esteve reunida com a equipe da PROEX para realizar seu acompanhamento de projeto e falar sobre ele.

Sendo o objetivo do projeto contribuir para a melhoria da atenção primária em saúde no SUS por meio de capacitação de profissionais visando disseminar boas práticas, a coordenadora discorreu sobre o desenvolvimento dos trabalhos, que inclui o diagnóstico situacional e a implantação das oficinas de formação dos facilitadores.

A realização das oficinas de formação são seguidas pela avaliação das mesmas e pela construção de um protocolo específico voltado para a segurança do paciente na atenção básica em saúde.

Mais informações:

[patriciafreire@unilab.edu.br](mailto:patriciafreire@unilab.edu.br)

### Projeto Grupos de educação em saúde para pessoas com hipertensão arterial e/ou diabetes mellitus



Reunião de acompanhamento de projetos, realizada na PROEX



Momento participativo da oficina de educação em saúde, em Acarape (CE)

O projeto de extensão “Grupos de educação em saúde para pessoas com hipertensão arterial e/ou diabetes mellitus” reuniu-se com a PROEX, a título de acompanhamento. Após as apresentações formais, o coordenador do projeto, Prof. Gilvan Ferreira Felipe, tomou a fala inicial para descrever o funcionamento do projeto sob sua responsabilidade.

Atuando numa unidade de saúde básica de Acarape, o público do projeto é composto basicamente pelos profissionais de saúde da unidade e pelos pacientes aguardando atendimento no sala de espera. Abordando a educação em saúde com foco na prevenção de doenças cardiovasculares por meio da alimentação saudável, as atividades do projeto buscam serem as mais interativas possíveis, chamando para a participação o público, enquanto este desenvolve novos conhecimentos sobre como prevenir cardiopatias por meio da boa alimentação, além de esclarecer outras dúvidas relacionadas sobre saúde, de uma forma geral.

Mais informações:

[gilvanfelipe@unilab.edu.br](mailto:gilvanfelipe@unilab.edu.br)



# BOLETIM INFORMATIVO EXTENSÃO, ARTE e CULTURA

Novembro/2017

PROEX  
PRO-REITORIA DE EXTENSÃO,  
ARTE E CULTURA

UNILAB  
Universidade da Integração Internacional  
da Lusofonia Afro-Brasileira

## Projeto Pessoas com Deficiência e prevenção ao câncer de mama e próstata



Coordenadora do projeto, reunida com a equipe PROEX



Pessoas com deficiência, atendidas pelo projeto, fazendo uso da tecnologia desenvolvida pelo projeto

A reunião de acompanhamento para o projeto “Pessoas com Deficiência e prevenção ao câncer de mama e próstata” contou com a presença da coordenadora do projeto, Profa. Paula Marciana. Ela explicou em quais bases o projeto atua e sua metodologia de ação. Primeiramente, foi desenvolvida uma tecnologia própria para disseminação das informações sobre a prevenção do câncer e próstata para pessoas com deficiências, depois esta passou pela avaliação de especialistas externos, resultando na gravação do áudio em estúdio do texto dialogado acessível ao deficiente visual e, finalmente, a distribuição dos CDs para que as pessoas da comunidade participantes do projeto pudessem escutar o texto e dar um retorno sobre a eficiência deste.

O projeto também contempla a coleta de dados de pessoas com deficiência motora, para que se possa fazer uma análise comparativa das diferentes percepções entre deficientes com distintas necessidades.

Mais informações:

[paulapinheiro@unilab.edu.br](mailto:paulapinheiro@unilab.edu.br)

## Projeto Promoção da saúde bucal pela Educação em Saúde em pré-escolares do município de Redenção – CE



Equipe do projeto na reunião de acompanhamento, realizada pela PROEX



Ação educativa com crianças da rede pública de ensino de Redenção (CE)

A ação “Promoção da saúde bucal pela Educação em Saúde em pré-escolares do município de Redenção – CE: continuidade das ações” foi mais um projeto de extensão acompanhado pela PROEX. Após as apresentações iniciais, a coordenadora Ana Caroline foi a primeira a falar, descrevendo o funcionamento do projeto.

Estabelecendo como objetivo primordial a promoção de ações educativas em saúde bucal no ambiente escolar, o local de atuação do projeto é o Centro de Educação Infantil Francisco Arruda de Pontes, abrangendo um público de 150 pessoas, entre crianças e professores (Infantil 4 e Infantil 5). Para isso, são produzidas peças teatrais, oficinas de colagens, desenhos, contação de histórias, canções e vídeos, abrangendo diversos tópicos referentes à saúde bucal (cavidade bucal, tipos dentários, técnicas de escovação, dentre outras) e também é realizado dois momentos de escovação supervisionada: um em sala de aula e outro, mais prático, num espaço reservado da escola.

Mais informações:

[acarolmelo@unilab.edu.br](mailto:acarolmelo@unilab.edu.br)

Novembro/2017



## Projeto Promoção da alimentação saudável para prevenção da obesidade infantil entre escolares do município de Aracoiaba - CE



Equipe do projeto, presente na reunião de acompanhamento na PROEX



Oficina de promoção à saúde por meio da alimentação saudável, realizada em Aracoiaba (CE)

O projeto de extensão “Promoção da alimentação saudável para prevenção da obesidade infantil entre escolares do município de Aracoiaba – CE”, sob a coordenação da Profa. Vivian Saraiva Veras, participou, juntamente com a equipe da Pró-reitoria de Extensão da UNILAB, da reunião de acompanhamento de projetos de extensão.

O projeto está em sua segunda fase, atuando no município de Aracoiaba, após uma primeira fase trabalhando nas cidades de Redenção e Acarape. As atividades se desenvolvem em 3 escolas (2 públicas e 1 particular), atendendo um total de 940 alunos dos diversos estratos sociais.

O objetivo do projeto é desenvolver oficinas de promoção de saúde por meio da alimentação saudável, direcionadas a crianças na faixa etária compreendida entre 6 e 12 anos. Também estão incluídas entre as ações rodas de conversa, conhecer os hábitos alimentares das crianças e elaborar um material lúdico-educativo para a promoção da alimentação saudável.

Mais informações:

[vivian@unilab.edu.br](mailto:vivian@unilab.edu.br)

## Projeto Semear alimentos e ideias colher saúde e desenvolvimento



Equipe do projeto na reunião de acompanhamento, realizada na PROEX



Doação de mudas no Campus da Liberdade

O projeto “Semear alimentos e ideias, colher saúde e desenvolvimento”, coordenado pela Profa. Daniela Zuliani, foi mais uma ação de extensão a participar do acompanhamento realizado pela PROEX. Fazendo uso de palestras, rodas de conversas e oficinas nas escolas do município de Maracanaú como uma espécie de projeto-piloto, o projeto afinal consolidou-se nos municípios da região do Maciço de Baturité e trazendo uma nova perspectiva no campo da agricultura urbana, principalmente àquela voltada para a produção de hortaliças.

Nos cursos ministrados no projeto são discutidos tópicos referentes à produção de alimentos e segurança alimentar, com o objetivo de educar as crianças sobre as vantagens do consumo de vegetais orgânicos. Num segundo momento, as escolas interessadas constroem e mantêm um canteiro, sob a supervisão do projeto e produzindo alimentos para o próprio consumo interno. Além disso, há a produção e distribuição de mudas para a comunidade, que são cultivadas num canteiro experimental no Campus da Liberdade.

Mais informações:

[danielaqzuliani@unilab.edu.br](mailto:danielaqzuliani@unilab.edu.br)

Novembro/2017



## Projeto Trans\*formando



Reunião de acompanhamento do projeto Trans\*formando



Reunião com a Coordenadoria LGBT do Estado do Ceará, discutindo políticas públicas de saúde para a população LGBT.

O projeto de extensão Trans\*formando, sob a coordenação da Profa. Luma Nogueira, é mais um projeto de extensão a realizar a reunião de acompanhamento. A coordenadora apresentou o projeto, cujo objetivo é promover uma mudança na percepção das pessoas sobre a questão trans. A ideia é produzir, não só no meio acadêmico, o debate sobre o tema, mas também levar para ONGs que tratam da transsexualidade e coordenadorias LGBTs dentro das instituições públicas. O projeto também atua em escolas, na medida em que ele recebe convites para seminários, palestras e debates sobre gênero e sexualidade.

O trabalho se reproduz também na imprensa e em outros órgãos pelo Brasil e até mesmo no exterior, com reconhecimento nacional.

Mais informações:

[luma.andrade@unilab.edu.br](mailto:luma.andrade@unilab.edu.br)

## Projeto Educação em Solos no Maciço de Baturité: Instrumentalização e Sensibilização



Equipes do projeto e da PROEX, durante a reunião de acompanhamento



Oficina educativa sobre solos, realizada na Escola Edmilson Barros, em Redenção (CE)

O projeto de extensão “Educação em Solos no Maciço de Baturité: Instrumentalização e Sensibilização”, sob a responsabilidade da Profa. Susana Blum, foi mais uma atividade a realizar a reunião de acompanhamento.

O projeto, surgido a partir de uma disciplina ofertada durante o semestre de integração da UNILAB em 2015, busca educar crianças para a importância do solo, visto que é uma temática pouco abordada nas disciplinas tradicionais do ensino fundamental e médio e somente aprofundada em disciplinas específicas de determinados cursos superiores (Agronomia, Engenharia, Geografia e Geologia, especialmente).

O trabalho do projeto se baseia em duas partes: começa com a instrumentalização, que é a preparação dos materiais didáticos a serem utilizados nas atividades de ensino de solos para crianças e jovens e depois parte para a sensibilização nas escolas, com palestras nas turmas escolhidas pelo projeto.

Mais informações:

[scblum@unilab.edu.br](mailto:scblum@unilab.edu.br)

Novembro/2017



### Projeto Horta Vertical: cultivando alimentos na Melhor Idade



Reunião de acompanhamento com a equipe do projeto Horta Vertical, na PROEX



Oficina de confecção de sementeira de jornal

Sob a coordenação da Profa. Maria Clarete Ribeiro, o projeto de extensão “Horta Vertical: cultivando alimentos na Melhor Idade” realizou o acompanhamento junto à equipe da PROEX.

O objetivo principal do projeto é incentivar o cultivo de hortaliças orgânicas nas escolas públicas, além de ensinar às crianças a importância do consumo desses vegetais para a obtenção de uma condição saudável de vida. Para ajudar a desenvolver o projeto e inserir idosos em condição de vulnerabilidade social, foi feito um convênio com os CRAS das cidades de Redenção e Acarape para que essas pessoas pudessem também cuidar das hortas verticais nas escolas.

As atividades do projeto se dividem em revisão de literatura, cursos sobre plantas medicinais e hortaliças, reuniões de planejamento para a implantação do projeto, oficinas com os participantes sobre identificação e seleção das hortaliças, montagem da composteira domiciliar, aplicação do questionário de identificação das hortaliças preferidas.

Mais informações:

[clarete@unilab.edu.br](mailto:clarete@unilab.edu.br)

### Projeto Ubudehe: juventude, diáspora e educação das relações étnico-raciais em movimento



Reunião de acompanhamento do projeto Ubudehe, junto à PROEX



Círculos de leitura

O projeto “Ubudehe: juventude, diáspora e educação das relações étnico-raciais em movimento”, coordenado pelo Prof. Elcimar Simão Martins, foi mais um projeto de extensão a receber um acompanhamento, com o objetivo de estabelecer uma maior proximidade entre a PROEX e o trabalho desenvolvido pelo equipe da ação extensionista.

O projeto trabalha baseado em círculos epistemológicos, realizando todos os que foram planejados, além de círculos de cultura e círculos de leitura, alguns conjuntamente com o projeto de extensão “Rede JUBRA”, articulando a juventude de Cabo Verde para organizar-se de forma coordenada e participativa para discutir as questões referentes à diáspora africana e seus desdobramentos na vida da juventude africana.

Mais informações:

[elcimar@unilab.edu.br](mailto:elcimar@unilab.edu.br)

Novembro/2017



## Projeto Tratamento e catalogação da coleção particular de Ladeísse Silveira para montagem de acervo público de pesquisa documental



Reunião de acompanhamento com a equipe do projeto na PROEX



Bolsista e voluntária trabalhando na separação, organização, leitura, limpeza e acondicionamento dos materiais que compõe o arquivo

A PROEX reuniu-se com a equipe do projeto “Tratamento e catalogação da coleção particular de Ladeísse Silveira para montagem de acervo público de pesquisa documental”, sob a coordenação do Prof. Robério Américo Souza, para a realização do acompanhamento.

Apresentando o projeto, o coordenador detalhou o principal ponto a nortear os trabalhos: a discussão sobre memória e patrimônio histórico na cidade de Redenção (CE), vinculada à primazia da cidade na questão da abolição da escravatura, no século XIX. Em paralelo, chegou ao conhecimento do coordenador que havia uma cidadã, de nome Ladeísse Silveira, memorialista e antiga secretária de educação de Redenção, que guardava consigo uma série de documentos históricos públicos. Sendo documentos públicos, chegou-se a conclusão que seria interessante para a sociedade de Redenção a disponibilização desses documentos num acervo público.

Mais informações:

[americossouza@unilab.edu.br](mailto:americossouza@unilab.edu.br)

## Projeto Promoção do desenvolvimento infantil na escola: jogos educativos acerca da alimentação



Equipe do projeto reunida com a PROEX para o acompanhamento



Oficina do projeto, realizada com pais e responsáveis

Em continuidade ao acompanhamento de projetos, aconteceu a reunião com a equipe do projeto “Promoção do desenvolvimento infantil na escola: jogos educativos acerca da alimentação”, sob a coordenação da Profa. Flávia Paula de Araújo.

O projeto trabalha com a criança em conjunto os pais, quando a primeira etapa foi aplicada: uma pesquisa entre as crianças pra saber quais alimentos saudáveis elas gostariam de levar pra escola. Em seguida, elas puderam brincar com um jogo interativo que elas podiam ou não aceitar a oferta de um alimento saudável.

O resultado da brincadeira foi exposto aos pais num encontro, onde eles podiam ter um panorama dos hábitos alimentares de seus filhos na escola e quais alternativas mais saudáveis eram mais palpáveis.

Mais informações:

[flaviapmm@unilab.edu.br](mailto:flaviapmm@unilab.edu.br)

Novembro/2017



## Projeto Circuito Intercultural de Vivências em Educação de Jovens e Adultos - CIVEJA



*Equipe do projeto e da PROEX na reunião de acompanhamento*



*Participantes do CIVEJA, em um dos encontros do projeto*

O próximo projeto de extensão a receber o acompanhamento foi o “Circuito Intercultural de Vivências em Educação de Jovens e Adultos – CIVEJA”, coordenada pela Profa. Elisângela André da Silva Costa.

O CIVEJA está em sua terceira versão. Nesta edição, está sendo trabalhada a formação continuada de professores na perspectiva da diversidade dos direitos humanos. Para isso, foi feito um mapeamento do perfil dos educadores de jovens e adultos e constatou-se a necessidade premente de uma formação em Direitos Humanos.

Através de palestras com professores da UNILAB e convidados de outras instituições, foram discutidas temáticas inerentes aos direitos humanos em educação, tais como: alfabetização, educação prisional, relato das experiências dos municípios, educação de jovens e adultos em Cabo Verde, e arte como potencial humanizador da educação de jovens e adultos, num total de 8 encontros de formação de professores.

Mais informações:

[elisangelaandre@unilab.edu.br](mailto:elisangelaandre@unilab.edu.br)

## Projeto Conhecendo os alimentos: atividades coletivas educativas destinadas à promoção de boas práticas alimentares aplicadas nas escolas da região do Maciço de Baturité



*Coordenadora e bolsista do projeto reunidas com a equipe PROEX*



*Ação educativa com crianças da rede pública de ensino de Redenção (CE)*

Continuando o trabalho de acompanhamento, foi a vez do projeto “Conhecendo os alimentos: atividades coletivas educativas destinadas à promoção de boas práticas alimentares aplicadas nas escolas da região do Maciço de Baturité”, sob a coordenação da Profa. Márcia Barbosa de Sousa.

O projeto trabalha basicamente com boas práticas alimentares e o uso da alimentação saudável, voltada para as escolas de ensino fundamental. Isso inclui também incentivar o consumo da merenda escolar, demonstrando seus nutrientes em comparação com os alimentos não saudáveis. A recepção ao projeto tem sido muito boa nos municípios onde ele atua (Acarape, Redenção e Antonio Diogo).

A outra parte do projeto trabalha com a manipulação do alimento, incluindo armazenamento, noções de higiene, com oficinas lúdicas, dinâmicas, interativas e bastante pedagógicas.

Mais informações:

[marcia\\_bsousa@unilab.edu.br](mailto:marcia_bsousa@unilab.edu.br)

# BOLETIM INFORMATIVO EXTENSÃO, ARTE e CULTURA

Novembro/2017



## Projeto Engenharia Social: Brincando e Aprendendo processos de Engenharia e Ciências



*Equipe do projeto reunida com a PROEX para o acompanhamento*



*Ação educativa com crianças da rede pública de ensino de Redenção (CE)*

Mais um projeto de extensão realizou sua reunião de acompanhamento. Trata-se do projeto “Engenharia Social: Brincando e Aprendendo processos de Engenharia e Ciências”, coordenado pela Profa. Maria Cristiane Martins e cujo objetivo é aproximar e desenvolver determinados conceitos científicos como uma ação de integração voltadas às crianças.

O projeto integra estudantes de vários cursos da UNILAB, que são capacitados para realizar as ações educativas com as crianças dos arredores do Campus da Liberdade, ensinando ciências e princípios de engenharia com brincadeiras, jogos educativos e material lúdico.

O bolsista Roney destacou a oportunidade de participar do projeto e como a interdisciplinaridade é fator fundamental no sucesso do projeto.

Mais informações:

[mariacristiane@unilab.edu.br](mailto:mariacristiane@unilab.edu.br)

## Projeto Diálogos Urbanos: direito à cidade, educação e mobilização social no Maciço de Baturité, Ceará



*Equipe do projeto Diálogos Urbanos na reunião de acompanhamento*



*Participantes do projeto durante evento no Campus da Liberdade*

Dando continuidade às reuniões de acompanhamento promovidas pela PROEX, foi a vez do projeto “Diálogos Urbanos: direito à cidade, educação e mobilização social no Maciço de Baturité, Ceará”, sob a coordenação do Prof. Eduardo Gomes Machado.

O projeto em si consiste de rodas de conversas, encontros, oficinas e leituras. O evento Diálogos Urbanos ocorreu em 3 momentos:

- Ocupação das Escolas: Educação e direitos, dialogando com o movimento de ocupação das escolas pelos estudantes contra a reforma do ensino médio;
- Universidade, educação e intervenção social: experiências e desafios;
- Cidade, segurança pública e direitos humanos no Maciço de Baturité.

Foram realizadas também, em completo às atividades do projeto, oficinas de geoprocessamento e cursos destinados a mulheres da comunidade para que elas conheçam seus direitos.

Mais informações:

[eduardomachado@unilab.edu.br](mailto:eduardomachado@unilab.edu.br)

Novembro/2017



## PROEX EM MOVIMENTO

## Visita técnica à Rádio Universitária – UFC



Luciano Moraes e Marcos Dias Coelho (UNILAB) durante visita técnica à Rádio Universitária FM da UFC

A Coordenação de Arte e Cultura - Proex, representada por seu coordenador, Marcos Dias Coelho e seu produtor cultural, Luciano Moraes, realizou visita técnica à Rádio Universitária da Universidade Federal do Ceará - UFC, em Fortaleza/CE, no dia 08 de agosto de 2017. A atividade teve como objetivos conhecer as dependências da Rádio e seu funcionamento, para angariar conhecimentos técnicos sobre o uso da mídia rádio na implementação do projeto Rádio UNILAB. Na visita, foi estabelecido o diálogo com os produtores locais, representados pela jornalista Vânia Tajra, que abordou a questão da comunicação radiofônica e sua abrangência na região e bem assim sobre o funcionamento e a programação da Rádio. Nesta oportunidade, foram trocados contatos entre as instituições e a Coordenação de Arte e Cultura - Proex já está encaminhando semanalmente sugestões de pauta ao setor de jornalismo para veiculação na Rádio Universitária FM 107,9.

Mais informações:

[coord.artecultura@unilab.edu.br](mailto:coord.artecultura@unilab.edu.br)
XLIX Fórum de Pró-Reitorias de Extensão - Nordeste / FORPROEX  
A Extensão em tempos de crise

Técnico administrativo Reinaldo Pereira, um dos representantes da PROEX - UNILAB durante o XLIX Fórum de Pró-Reitorias de Extensão - Nordeste



XLIX Fórum de Pró-Reitorias de Extensão, em Salvador (BA)

Articulado em torno do tema “A extensão em tempos de crise”, o 49º Fórum de Pró-Reitorias de Extensão, seção Nordeste (FORPROEX-NE), aconteceu em Salvador-Ba, nos dias 29, 30, 31 de agosto de 2017 e contou com a participação da UNILAB, por meio da representação de Marcos Dias Coelho, Coordenador de Arte e Cultura-Proex, juntamente com Reinaldo Pereira de Aguiar, secretário da Proex no Campus dos Malês. As atividades do FORPROEX-NE focaram-se na reflexão sobre a necessidade de entender a crise, não apenas relacionada ao seu aspecto econômico, mas sobretudo ao atual cenário político, cujas ações governamentais visam desmontar a universidade pública e suas ações de combate às desigualdades. As deliberações do encontro apontaram para a necessidade de um reposicionamento das universidades públicas que vise atender as demandas dos movimentos sociais por meio das suas políticas de extensão. Entre os projetos que estão sendo desenvolvidos por Pró-Reitorias de Extensão irmãs, a proposta de Universidade Aberta a Maturidade da UFRB – ação que visa incluir como alunos extensionistas pessoas maiores de 45 anos em disciplinas de graduação – está sendo apreciada pela Proex-UNILAB para implementação.

Mais informações:

[proex@unilab.edu.br](mailto:proex@unilab.edu.br)



Novembro/2017



## Cooperação Institucional UNILAB - SESC



*1ª Reunião técnica para estabelecer um termo de cooperação institucional entre o SESC e a UNILAB*



*Parceria institucional entre SESC e UNILAB começa a tomar forma*

No intuito de estabelecer um Termo de Cooperação entre as duas entidades, a Universidade da Integração Internacional da Lusofonia Afro-Brasileira (UNILAB) e o Serviço Social do Comércio (SESC/CE) reuniram-se dia 08 de agosto de 2017 para o início do diálogo técnico. O coordenador de Arte e Cultura - Proex, Marcos Dias Coelho, e o produtor cultural da Coordenação de Arte e Cultura - Proex, Luciano Moraes, representaram a UNILAB; enquanto a gerente de assistência, Talitta Albuquerque, e o produtor cultural, Paulo Leitão, representaram do SESC neste primeiro encontro.

Outra reunião foi realizada no dia 30 de agosto, com a participação da Pró-Reitora de Extensão, Arte e Cultura-Proex/UNILAB, Rafaella Pessoa, o produtor cultural da Coordenação de Arte e Cultura - Proex, Luciano Moraes, a Diretora de Programação Social SESC, Patrícia Rinald, a Gerente de Assistência, Talitta Albuquerque. Essa reunião estabeleceu os primeiros aspectos do acordo para a cooperação, pelo que se destaca: 1) o SESC enquanto campo de estágio curricular e não-curricular para estudantes da UNILAB; 2) acordo de Cooperação Técnica, que tem por objetivo a Cooperação Técnico-Científica e Cultural entre os conveniados, com vistas ao desenvolvimento de projetos e atividades voltadas para a fruição e desenvolvimento artístico-cultural, 3) o treinamento de recursos humanos para o desenvolvimento de difusão de tecnologias, editoração e publicação, planejamento e desenvolvimento institucional abrangendo as áreas de ensino, pesquisa e extensão, através de ações nas áreas de Educação, Cultura, Lazer, Saúde e Assistência. Depois da elaboração do Termo de Cooperação será agendada a assinatura do convênio.

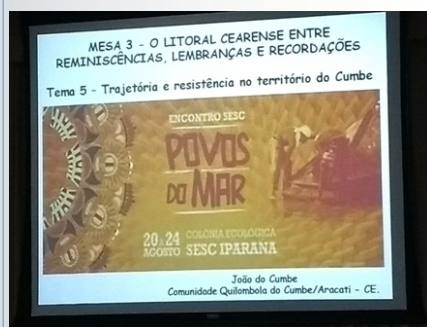
Mais informações:

[proex@unilab.edu.br](mailto:proex@unilab.edu.br)

Novembro/2017



## Encontro SESC – Povos Do Mar



A Unilab participou, por meio da Coordenação de Arte e Cultura - Proex, do “VII Encontro Sesc Povos do Mar: socialização das práticas e saberes das comunidades litorâneas”. O evento ocorreu entre os dias 20 e 24 de agosto de 2017, na Colônia Ecológica Sesc Iparana, em Caucaia/CE. Foram oferecidas pelo SESC 47 vagas para a participação dos estudantes da UNILAB, com direito a almoço. A participação garantiu a certificação de 30h.

O Encontro Sesc Povos do Mar objetiva socializar as práticas e os saberes das comunidades e povos litorâneos, na perspectiva da ressignificação das identidades culturais e territoriais das populações costeiras. Neste sentido, as práticas lúdicas, os imaginários socioculturais e os ofícios artesanais são vivenciadas e socializadas. A 7ª edição do Encontro reuniu representantes de 170 comunidades tradicionais, distribuídas entre 21 municípios do Ceará. Nesta estão representadas a participação de pescadores (as), marisqueiras, artesãos (ãs), povos indígenas e quilombolas, que compartilham suas experiências e memórias, por meio de rodas de conversas, trilhas, oficinas, vivências, apresentações artísticas tradicionais e da feira de artesanato e produtos naturais.

Mais informações:

[coord.artecultura@unilab.edu.br](mailto:coord.artecultura@unilab.edu.br)

## Samba - Movimenta



O ingresso em uma universidade é motivo de comemoração. Foi isso que aconteceu entre os dias 28 e 30 de agosto de 2017, na oitava edição do Seminário de Ambientação Acadêmica (Samba). O evento é realizado para recepcionar os novos estudantes da UNILAB no Ceará e na Bahia, bem como promover a participação dos veteranos na recepção dos calouros. A programação contou com atividades artísticas, palestras, oficinas, além da apresentação dos programas, dos serviços e da estrutura da universidade.

A abertura do Samba no Ceará, contou com a apresentação do Grupo Vozes D'África - Sons da Diversidade Cultural - POESIA E DANÇAS do Rapper/Músico Natchidjubuthe Gomes (Estudante Guineense do BHU) e do Rapper/Músico Ireclene Antônio Domingos (Estudante angolano do BHU). Contou ainda com palestras, roda de conversa e informes. O SAMBA é uma ação da PROPAE e conta com o apoio da PROEX.

Mais informações:

[coord.artecultura@unilab.edu.br](mailto:coord.artecultura@unilab.edu.br)

Novembro/2017



## Projeto institucional: Independências

### Comemoração da Independência de São Tomé e Príncipe

*“São Tomé e Príncipe, um olhar sobre os 42 anos da sua Independência”*



A Coordenação de Arte e Cultura - Proex, em conjunto com os estudantes, através do projeto institucional “Independências”, comemorou os 42 anos de independência de São Tomé e Príncipe, que aconteceu entre os dias 10 a 12 de julho no Campus da Liberdade- Unilab, em Redenção/CE.

Com a temática “São Tomé e Príncipe, um olhar sobre os 42 anos da sua Independência”, a ação contou com uma série de atividades. No primeiro dia, foi oferecido ao público uma exposição fotográfica e a peça de teatro “Para onde foi o sonho de ser universitário? – Vida na universidade”. No segundo, houve apresentação de música, com Dimas Kapivara, e a palestra “O olhar dos estudantes san-tomenses em torno do aprendizado na Unilab”. No encerramento, contamos com diversificadas atividades culturais.

Mais informações:

[coord.artecultura@unilab.edu.br](mailto:coord.artecultura@unilab.edu.br)

### Comemoração dos 195 anos de Independência do Brasil

*Por um país livre - entre outras mil, és tu Brasil*

**INDEPENDÊNCIA  
DO BRASIL**

195 anos de luta

**entre outras mil, és tu Brasil**



A Coordenação de Arte e Cultura - Proex e os estudantes, por meio do projeto institucional “Independências”, comemoraram os 195 anos de Independência do Brasil. As ações foram desenvolvidas nos dias 4 e 5 de setembro e teve o intuito de ressaltar a resistência e a luta do povo brasileiro, por meio de uma programação artístico-cultural bastante diversificada.

Num momento histórico conturbado de profunda crise política, a celebração trouxe o tema “Por um país livre – entre outras mil, és tu Brasil”. A comemoração também ocorreu em parceria com a I Semana de História da Unilab.

Mais informações:

[coord.artecultura@unilab.edu.br](mailto:coord.artecultura@unilab.edu.br)

Novembro/2017



### Comemoração do aniversário de Independência de Guiné-Bissau

*“Pensar a Guiné-Bissau além fronteiras (Mon na cabaz)”*



Por meio do projeto institucional IndependênciaS, a Coordenação de Arte e Cultura - Proex e a Comissão organizadora, composta por estudantes, comemoraram os 44 anos de Independência de Guiné-Bissau, no período de 18 a 25 de setembro de 2017.

O tema escolhido pelos estudantes da Associação dos Estudantes Guineenses na Unilab (Aegu) foi “Pensar a Guiné-Bissau além fronteiras (Mon na cabaz)”. A comissão organizadora destacou que a Unilab é a universidade, na diáspora, com maior número de estudantes guineenses. “Temos que começar a pensar o país em todas as vertentes. O foco das atividades foi a união entre o povo guineense.”

A ação trouxe apresentações culturais, danças tradicionais, conferência, palestras, recital de poesia, rodas de conversa, apresentação de trabalhos, teatro, dentre outras, no Campus da Liberdade, além de um piquenique promovido no Sítio Salobo, ambos em Redenção/CE. As atividades de maior destaque foram a exibição do filme “Nhá Fala”, de Flora Gomes e a palestra “A teoria como arma de luta: unidade, luta e cultura no pensamento político de Amílcar Cabral”, ministrada pelo estudante do curso de Antropologia, Didier Té e moderada pelo discente do BHU Samuel dos Santos.

Mais informações:

[coord.artecultura@unilab.edu.br](mailto:coord.artecultura@unilab.edu.br)

### Comemoração do 42º aniversário da Independência de Cabo Verde

*Nosso orgulho e nossa certeza*



A Associação dos Estudantes Cabo-Verdianos (AECV), em parceria com a Coordenação de Arte e Cultura - Proex, através do projeto institucional “IndependênciaS”, celebrou nos dias 5 e 6 de julho de 2017, o 42º aniversário da Independência de Cabo Verde, com o tema: “Nosso orgulho e nossa certeza”.

As atividades em alusão a esta data, aconteceram no Auditório Didático do Campus da Liberdade e tiveram como objetivo disseminar a cultura, a beleza, a riqueza e os valores do povo cabo-verdiano. Visaram também promover a integração da comunidade acadêmica entre estrangeiros e brasileiros, com vista a envolver todas as nacionalidades da Comunidade de Países de Língua Portuguesa (CPLP). A programação foi diversificada e contou com palestra, exposição, oficina e atividades culturais de dança, música e teatro.

Mais informações:

[coord.artecultura@unilab.edu.br](mailto:coord.artecultura@unilab.edu.br)

Novembro/2017



## Participação na Mostra Cultural JUBRA

*VII Simpósio Internacional sobre a Juventude Brasileira*



No dia 13 de agosto, a Coordenação de Arte e Cultura - Proex promoveu a participação dos estudantes da UNILAB na Mostra Cultural Jubra, na Praça do Ferreira em Fortaleza/CE. A ação possibilitou as manifestações artísticas-culturais de jovens, coletivos e grupos juvenis, nas mais diversas linguagens (música, teatro, dança e audiovisual) e de origens territoriais distintas. A Mostra fez parte do VII Simpósio Internacional sobre a Juventude Brasileira.

A participação da Unilab se deu em três momentos. O primeiro aconteceu com o grupo A.SE.FRONT - África Sem Fronteiras - que sintonizou os elos ancestrais e contemporâneos entre o Brasil, o continente africano e o asiático. Por meio do Hip Hop e do Rap, a ideia foi expressar a força e o poder dos jovens, falando a linguagem da união, do reconhecimento e das identidades. O segundo contou com a apresentação do grupo Vozes D'África, que resgatou os valores dos principais artistas da velha e da nova geração de cada país africano de língua portuguesa (Angola, Cabo Verde, Guiné-Bissau, Moçambique, São Tomé e Príncipe e Timor Leste) com músicas e ritmos tradicionais africanos. No terceiro momento teve a participação do Grupo Pérolas do Índico, que apresentou diferentes danças de Moçambique. A proposta foi que a pluralidade de manifestações refletisse na diversidade de tradições nacionais e transnacionais.

Mais informações:

[coord.artecultura@unilab.edu.br](mailto:coord.artecultura@unilab.edu.br)

Novembro/2017



## Rota das Culturas

*1. Visitação ao 27º Cine Ceará*

No dia 6 de agosto, o projeto de extensão “Rota das Culturas”, vinculado à Coordenação de Arte e Cultura - Proex, viabilizou a visita de 49 estudantes da Unilab ao 27º Cine Ceará, no Cineteatro São Luiz, em Fortaleza-CE.

O Festival Ibero-americano de Cinema foi promovido pela Universidade Federal do Ceará (UFC) e teve a finalidade de levar ao público cearense uma parcela significativa da produção de cinema e vídeo ibero-americanos, possibilitando o intercâmbio entre os produtores brasileiros e dos países ibero-americanos e a divulgação de novos talentos na área do audiovisual.

*2. Visitações ao Museu de Fotografia do Ceará, Museu da Unifor e Museu de Arte Contemporânea - Dragão do Mar*

O projeto de extensão “Rota das Culturas”, vinculado à Coordenação de Arte e Cultura - Proex, em parceria com a professora Gisele Soares Gallicchio coordenou a visita de estudantes da UNILAB aos Museus de Fotografia do Ceará, da Unifor e de Arte Contemporânea - Dragão do Mar, evento realizado no dia 8 de julho.

A atividade integrou a disciplina de “Expressões Artísticas e Estéticas Contemporâneas” que previu assinalar as mudanças artísticas sociais realizadas a partir da década de 60. O objetivo da visita consistiu no oferecimento da possibilidade de contemplação aos alunos destas estéticas, na fruição artística e no desencadeamento de novas sensibilidades a partir dos registros fotográficos das expressões plásticas.

As exposições visitadas trouxeram aos participantes uma perspectiva histórica da ditadura no Brasil, de 1964-1985, da Primavera Árabe e dos problemas contemporâneos, permitindo aos discentes criar a imagem de um panorama mundial de lutas e enfrentamentos vividos na contemporaneidade.



Mais informações:

[coord.artecultura@unilab.edu.br](mailto:coord.artecultura@unilab.edu.br)

Novembro/2017



## Pró-Reitoria de Extensão, Arte e Cultura



A Pró-Reitoria de Extensão, Arte e Cultura (Proex), constituída pela resolução N° 27/2011, de 12 de dezembro de 2012, tem como objetivo contribuir com a missão institucional da Unilab, no que se refere à integração dialógica com os diversos segmentos da sociedade nacional e internacional atendendo demandas de formação e produção de conhecimentos. Sua base metodológica está pautada na troca de saberes científico e popular e no diálogo interno e externo à universidade. Nessa perspectiva, busca fortalecer a indissociabilidade entre o ensino-pesquisa-extensão. Atualmente, temos no total 93 ações entre programas e projetos de Extensão, Arte e Cultura, sendo divididos em 1 Proext, 19 Mais Cultura, 49 Pibeac, 6 Pibelpe, 4 Edital Temático e 14 Fluxo Contínuo.

Contatos: [proex@unilab.edu.br](mailto:proex@unilab.edu.br) / (85) 3332-1385 / 3332-1417

## Expediente

**Reitor pro tempore**  
Prof. Anastácio de Queiroz Sousa

**Vice-reitora pro tempore**  
Profª. Lorita Marlena Freitag Pagliuca

**Pró-reitora de Extensão, Arte e Cultura**  
Profª. Rafaella Pessoa Moreira

**Coordenadora de Extensão e Assuntos Comunitários**  
Profª. Edmara Chaves Costa

**Coordenador de Arte e Cultura**  
Prof. Marcos Dias Coelho

**Editoração**  
Ricardo Gadelha

**Produção Gráfica**  
Marco David Castro da Silva

Boletim Informativo Extensão, Arte e Cultura é um produto desenvolvido pela equipe Proex, em parceria com a Assessoria de Comunicação da Unilab.

Universidade da Integração Internacional da Lusofonia Afro-Brasileira  
Av. da Abolição, n° 3 - Centro, Redenção - CE  
Fone: (85) 3332-1410. Email: [gabinete@unilab.edu.br](mailto:gabinete@unilab.edu.br)