

BOLETIM INFORMATIVO

EXTENSÃO, ARTE e CULTURA

DEZEMBRO DE 2019 A FEVEREIRO DE 2020

PROEX
PRO-REITORIA DE EXTENSÃO,
ARTE E CULTURA

UNILAB
Universidade da Integração Internacional
da Lusofonia Afro-Brasileira



Banda Cabaçal Palmares, projeto de extensão da Unilab, junto aos Irmãos Aniceto, sua grande inspiração.

Mais destaques desta edição:

- Instituição da Câmara de Extensão, Arte e Cultura
- Parcerias e eventos apoiados pela PROEX
- Extensão em ação: atividades desenvolvidas pelos Projetos de Extensão da Unilab

Unilab institui a Câmara de Extensão, Arte e Cultura



O Reitor pro tempore da Universidade da Integração Internacional da Lusofonia Afro-Brasileira (Unilab), Alexandre Cunha, designou os membros que irão compor a Câmara de Extensão, Arte e Cultura, vinculada ao Conselho de Ensino Pesquisa e Extensão (Consepe). São eles:

Rafaella Pessoa Moreira (Presidente), Pró-Reitoria de Extensão, Arte e Cultura; **Alana Santos Monte** – Coordenadores de Projetos de Extensão; **Carla Craice da Silva** – Coordenadores de Projetos de Extensão; **Joana D'Arc de Sousa Lima** – Coordenadores de Projetos de Extensão; **Vladimir Bucal** – Discente.

A Câmara de Extensão, Arte e Cultura é um órgão colegiado com caráter consultivo, normativo e deliberativo e tem por finalidade acompanhar a implementação da política de Extensão, Arte e Cultura, institucionalizar as ações extensionistas, fortalecer o cumprimento das diretrizes nacionais e institucionais da extensão no âmbito da Unilab, assim como normatizar os processos ligados às práticas extensionistas e de arte e cultura.

As primeiras pautas a serem discutidas pela Câmara englobam o Festival das Culturas, a colaboração Unilab/Credes8/Seduc na busca por uma maior aproximação entre o ensino básico e o contexto acadêmico em prol da educação em tempo Integral, a resolução que dispõe sobre o Programa Institucional de Extensão, Arte e cultura (Pieac) e a participação dos técnicos em editais de extensão, arte e cultura.

Ainda conforme a Resolução Complementar N° 6/2019/Consuni, que dispõe sobre a criação e o regulamento da Câmara de Extensão, Arte e Cultura da Unilab, compete a esta, dentro outras atribuições:

- I – Propor políticas, normas e diretrizes relativas à extensão, arte e cultura, a serem submetidas ao plenário do Consepe;
- II – Deliberar sobre matérias específicas de extensão, arte e cultura, cabendo recurso para o plenário do Consepe;
- III – Propor, à Pró-Reitoria de Extensão, Arte e Cultura, ações para o desenvolvimento da extensão, da arte e da cultura;
- IV – Analisar e emitir parecer de matérias referentes a extensão, arte e cultura e sua administração;
- V – Propor políticas de avaliação das ações/atividades de extensão.

Mais informações:

proex@unilab.edu.br

Rota das Culturas: Festival NOIA e MPB em Movimento



O 18º Festival do Audiovisual Universitário foi incluso na Rota das Culturas.



Cantor João Bosco se apresenta no projeto MPB em Movimento, evento incluso na Rota das Culturas.

Dando prosseguimento às suas atividades em 2020, o projeto Rota das Culturas articulou para que os estudantes da Unilab participassem de mais 2 eventos: o NOIA e o MPB em Movimento, ambos ocorridos em Fortaleza.

Na 18ª. edição do Festival do Audiovisual Universitário (NOIA), ocorrida em dezembro de 2019, os discentes puderam conhecer as mais recentes produções advindas do ambiente acadêmico cearense.

Já no dia 2 de fevereiro de 2020, o Rota das Culturas levou os estudantes da Unilab para assistir ao Projeto MPB em Movimento, com apresentação do cantor João Bosco e abertura do músico cearense Jota, na sua primeira edição do ano de 2020.

A parceria com o Cine-Teatro São Luiz disponibilizou quarenta cortesias para que os estudantes interessados participassem dessa apresentação em Fortaleza/CE.

Mais informações:

coord.artecultura@unilab.edu.br

Lamparina de Histórias: Festival de Narrativas e Artes Medievais



Entre 5 a 7 de fevereiro de 2019, aconteceu o Lamparina de Histórias: Festival de Narrativas e Artes Medievais. Nos dois primeiros dias (5 e 6) o palco foi o Cineteatro São Luiz, em Fortaleza, com a participação de estudantes da Unilab através do Projeto Rotas das Culturas e apresentação artística da banda Cabaçal Palmares.

No dia 7, no Campus da Liberdade da Unilab (Redenção/CE), tivemos a apresentação do Grupo Baú de Histórias ligado ao projeto de extensão “Um tesouro chamado Nordeste” e a roda de conversa “As histórias e artes através do tempo”, com o Mestre Ricardo Menezes e Prof. Dr. Luís Tomáz Domingos, mediada por Almir Mota. A programação encerrou com o espetáculo “Histórias para além do tempo”, com o grupo Era uma Vez.

Em sua 20ª edição, o projeto “Lamparina de Histórias: Festival de Narrativas e Artes Medievais” reuniu mais de 12 atrações, entre grupos, narradores da rede de contadores de histórias do Ceará, grupos musicais, dramatas e uma programação especial sobre oralidade e tradições medievais.

Mais informações:

coord.artecultura@unilab.edu.br

Extensão em AÇÃO

Projeto “Prevenção de Acidentes com Pré-escolares de duas creches do Maciço de Baturité”



Aplicação da última atividade nas duas creches em Acarape e Redenção (CE).



Alunas Milena Farias e Isabella Pinheiro explanando o conteúdo para as crianças na creche de Redenção.



Material utilizado, abordando o conhecimento das crianças sobre o semáforo.

O projeto de extensão “Prevenção de Acidentes com Pré-escolares de duas creches do Maciço de Baturité”, coordenado pela Profa. Dra. Monaliza Ribeiro Mariano Grimaldi e executado pela acadêmica de Enfermagem e bolsista PIBEAC, Maria Milena Farias, tem como objetivo a realização de atividades lúdicas como prática educativa com pré-escolares no intuito de informar e prevenir acidentes na primeira infância.

As atividades foram realizadas com crianças de 4 e 5 anos de idade das creches Centro Educacional Infantil Maria Bessa Ramos, localizada em Acarape - CE e Centro Educacional Infantil Francisca Arruda de Pontes em Redenção - CE, e os assuntos abordados foram quedas, lesões corporais, queimaduras, afogamento, intoxicação e envenenamento, choque elétrico, engasgos, asfixia e sufocamento e acidentes automobilísticos.

O desenvolvimento dos recursos lúdicos nas práticas educativas oportunizou um espaço onde as crianças conseguiram aprender medidas de autocuidado e prevenção de acidentes no âmbito escolar e domiciliar. A utilização desses métodos foi fundamental, no sentido de facilitar a compreensão das crianças e envolvê-las no processo educativo e de promoção da saúde, possibilitando assim, que as crianças sejam multiplicadoras de conhecimentos sobre as informações adquiridos diante das atividades executadas.

Mais informações:

monalizamariano@unilab.edu.br

Extensão em AÇÃO

Projeto “Cria do Mundo: salvaguarda, valorização e difusão das bandas cabaçais do nordeste e o grupo Banda Cabaçal Palmares”



A Banda Cabaçal Palmares em apresentação na Bienal do Livro do Ceará, em 2019.



O projeto mantém viva a tradição das bandas cabaçais do Ceará.



A banda Cabaçal dos Irmãos Aniceto, do Crato (CE) é a grande inspiração para a Cabaçal Palmares.



Para além das apresentações dentro e fora da Unilab, o projeto promove debates, oficinas e outras atividades.

O projeto Cria do Mundo: salvaguarda, valorização e difusão das bandas cabaçais do Nordeste e o grupo Banda Cabaçal Palmares é uma continuidade das ações da banda Cabaçal formada no contexto da Unilab, que tem como inspiração a Banda Cabaçal dos Irmãos Aniceto, radicada no Crato, região do Cariri, Ceará.

Trata-se de um grupo criado a partir dos ensinamentos e inspiração da referida banda cabaçal, e que tem sua atuação pautada pela composição musical de estilo cabaçal, oficinas de confecção de instrumentos, de musicalidade e de performances. Nesse sentido, o projeto promove a realização de oficinas manufatura de pífano, apresentações da Banda Cabaçal Palmares, assim como debates e seminários sobre a salvaguarda do patrimônio imaterial e a importância dos mais jovens na continuidade das culturas populares e tradicionais no nordeste brasileiro.

De modo geral, procura-se promover a valorização e difusão da musicalidade, instrumentos e história das bandas cabaçais do estado do Ceará, referência cultural importante no contexto das culturas tradicionais. Esse intuito faz do projeto uma forma de ação de salvaguarda da tradição da banda cabaçal, um patrimônio imaterial do Nordeste e do Brasil.

Mais informações:

brunogoulart@unilab.edu.br

Extensão em AÇÃO

Projeto “Saúde Real: investigação do podcast como potencial ferramenta de divulgação de notícias reais e combate às fake news sobre saúde”



Logotipo provisório do Projeto, que será exibido enquanto o podcast estiver tocando.



Bolsistas do projeto em momento de descontração durante o planejamento das atividades futuras.

Sob a coordenação da Profa. Larissa Deadame de Figueiredo Nicolete, os alunos do ICS - Iorana Cândido da Silva (bolsista PIBEAC), Carlos Henrique de Oliveira e Maria Rayssa do Nascimento Nogueira – estão trabalhando para que Projeto Piloto “Saúde Real” se torne um sucesso logo neste primeiro ano. O desafio é elaborar podcasts (do inglês Podcast) de qualidade utilizando apenas softwares gratuitos. Desde seu surgimento, podcasts têm aumentado sua popularidade rapidamente, sendo utilizados para disponibilização de conteúdo em momentos quando a pessoa não pode ter foco na imagem, mas pode ter foco no som, como enquanto se arruma para sair de casa, no trânsito, se exercitando ou antes de se deitar (Barca, 2007). No Brasil não existem dados concretos sobre o uso de podcast, mas acredita-se em seu potencial, uma vez que existem oficialmente 136 milhões de celulares ativos. As grandes mídias de comunicação já distribuem diversos podcasts e até o próprio Ministério da Saúde criou seu podcast chamado “Pausa para Saúde”.

Teoricamente, qualquer conteúdo pode ser gravado e disponibilizado na web, deste modo, assuntos diversos podem ser democratizados para algum público específico ou para algum público mais abrangente. O primeiro desafio dos alunos visa descobrir se podcasts de baixo custo podem ser, realmente, tão facilmente produzidos. No momento, eles estão na fase de buscar assuntos interessantes na área da saúde, pesquisar sobre os temas escolhidos para poder escrever os roteiros e convidar profissionais da área para gravar episódios. As dificuldades iniciais já deram origem ao Relato de Experiência deste trio e sabemos que materiais interessantes, para a população em geral, serão produzidos, pois eles trarão assuntos como: vacinas, autismo, diabetes, depressão e outros temas permeados por fake news. Nesse contexto, o próximo passo será divulgar os podcasts prontos para a comunidade – através de técnicas de Marketing Digital – para alcançarmos um maior público e assim conseguirmos divulgar informações confiáveis em massa para a população.

Extensão em AÇÃO

Projeto “Agentes Comunitários de Saúde e Aleitamento Materno: promoção do conhecimento e prática”



As participantes lendo Termo de Consentimento Livre e Esclarecido (TCLE) na primeira oficina.



Técnica de amamentação sendo apresentada às participantes das oficinas.



Segunda oficina prática, realizada na Unidade Básica de Saúde em Acarape (CE).

A presente atividade de extensão tem como foco a capacitação dos agentes comunitários de saúde de Acarape (CE) sobre aleitamento materno. A primeira fase foi constituída por reuniões com os gestores da saúde (secretário de saúde e coordenadores das unidades básicas de saúde) para apresentação do projeto e agendamento dos melhores dias e horários para a execução das ações educativas com o público-alvo.

A segunda fase é constituída pelo desenvolvimento das oficinas educativas sobre aleitamento materno que são realizadas nas Unidades Básicas do município de Acarape - Ceará. Até o momento foi realizado as atividades na Unidade Básica de Saúde São Benedito, com a participação de seis agentes comunitários de saúde. Cada oficina tem uma duração aproximada de uma hora. Na oficina teórica foram discutidas as seguintes temáticas: Benefícios do Aleitamento Materno, Tipos de Aleitamento Materno, Anatomia e Fisiologia da Lactação e a Técnica de Amamentação. Na oficina prática foi abordada o manejo clínico da amamentação, ordenha e conservação do leite, sendo utilizado bonecos e mamas para observação e prática da técnica entre os profissionais. Percebe-se um impacto positivo no conhecimento dos agentes comunitários de saúde, os quais retiram dúvidas, expressam suas vivências e aprimoram as lacunas. As oficinas sobre aleitamento materno têm sido relevantes para esse público, uma vez que esses profissionais desempenham papel fundamental na atenção primária com as visitas domiciliares e apoio as gestantes.

Mais informações:

annefayma@unilab.edu.br

Extensão em AÇÃO

Projeto “Ensino-aprendizagem de línguas crioulas de base portuguesa: o caboverdiano”



Apresentação de poster do projeto durante a Semana Universitária da Unilab, no Campus dos Malês (BA).



Participantes da oficina ministrada pelo projeto, durante a Semana Universitária, no Campus dos Malês (BA).



Apresentação oral do projeto durante a Semana Universitária da Unilab, no Campus dos Malês (BA).



Bolsistas do projeto, durante a apresentação oral na Semana Universitária da Unilab.

O Projeto de Extensão Ensino-aprendizagem de línguas crioulas de base portuguesa: o caboverdiano, coordenado pela professora Dra. Wânia Miranda, ofertou, na Semana Universitária, a oficina Língua e Cultura Caboverdiana, realizada no Campus dos Malês. A oficina foi conduzida pelos bolsistas do Projeto, Dairine Carvalho e Walter Gonçalves.

Além da oficina ofertada na Semana Universitária, o Projeto de Extensão ofereceu, durante o ano de 2019, o Curso de Introdução à Língua e Cultura Caboverdiana, que já formou quatro turmas, sendo três turmas do módulo I e uma turma do módulo II, com mais de trinta alunos certificados.

O Curso de Introdução à Língua e Cultura Caboverdiana foi desenvolvido por meio de encontros semanais no campus da UNILAB, com aulas teóricas e práticas. Como premissa básica, os conhecimentos prévios dos alunos e das alunas serviram de base, permitindo que eles e elas tivessem participação como sujeitos ativos no processo de construção do conhecimento. Esta relação traz em seu bojo a concepção sociointeracional e discursiva da linguagem, bem como a visão de língua como lugar de interação social.

Tantos os estudantes caboverdianos quanto os brasileiros, angolanos e guineenses sentiram-se contemplados ao vivenciar esta experiência de poder compartilhar saberes com seus colegas, saber mais sobre Cabo Verde e entender uma realidade que parece ser tão diversa à brasileira, por exemplo. Ao compartilhar esses saberes por meio de textos, vídeos, músicas, obras literárias e outros meios, os cursistas puderam mergulhar de forma completa na cultura daquele país.

A renovação do Projeto de Extensão por mais um ano evidencia e reflete os resultados positivos obtidos até então. Assim sendo, o Curso de Introdução à Língua e à Cultura Caboverdiana continuará sendo ofertado em 2020 no Campus dos Malês.

Mais informações:

wania@unilab.edu.br

Extensão em AÇÃO

Projeto “Diálogos Urbanos, direito à cidade e fazer a cidade”



Equipe do projeto presente na abertura do semestre letivo do PPGS/UECE, no Auditório do CESA/UECE.



Oficina de Cartografia Social com mulheres guineenses, em parceria com o projeto de pesquisa “Estudantes, Direitos e Territórios Urbanos no Maciço de Baturité (CE).”



Participação no Encontro de PMA (Planejamento, Monitoramento e Avaliação) da Rede DLIS do Grande Bom Jardim.



Articulação e planejamento em conjunto com a Secretaria de Cultura do Ceará.

O projeto Diálogos Urbanos, direito à cidade e fazer a cidade (5ª edição), coordenado pelo Prof. Eduardo Gomes Machado e pela Profa. Anne Sophie Marie Frédérique Gosselin, visa fortalecer a construção e a difusão de saberes, habilidades, experiências e conhecimentos acadêmico-científicos, técnicos e outros, fortalecendo lutas e ações pelo direito à cidade em um contexto dialógico de interlocução entre diferentes agentes sociais.

Iniciando as atividades de 2020, a equipe do projeto esteve presente na abertura do semestre letivo do PPGS/UECE, no Auditório do CESA/UECE, onde o professor Eduardo Machado participou da mesa redonda pela manhã e a tarde deu-se prosseguimento as atividades com a apresentação do Grupo e de suas produções desde 2015.

Em 18 de janeiro, realizou-se a “Oficina de Cartografia Social com mulheres guineenses”, realizada em parceria com o projeto de pesquisa “Estudantes, Direitos e Territórios Urbanos no Maciço de Baturité: uma experiência de territorialização e democratização na assistência estudantil da UNILAB”, parte integrante do “Grupo Diálogos Urbanos de Extensão e pesquisas interdisciplinares”.

Do dia 06 a 09 de fevereiro a equipe participou do “I Fórum de assessoria técnica popular do Nordeste”, que aconteceu na Universidade Católica, em Recife. Na ocasião foi apresentado o trabalho “Rede DLIS do Grande Bom Jardim e Diálogos Urbanos/UNILAB: assessoria acadêmica a movimentos sociais, questões teórico-empíricas”.

Entre os dias 14 a 16 de fevereiro, ocorreu o Encontro de PMA (Planejamento, Monitoramento e Avaliação) da Rede DLIS do Grande Bom Jardim. Na ocasião se reuniram entidades, coletivos e instituições para um momento de congregar e partilhar atividades realizadas em 2019, planejar ações a serem desenvolvidas durante o ano de 2020 e avaliar o que tem sido feito até agora, apontando forças e fragilidades com intuito de manter a Rede atuante e forte.

Para além dessas atividades, a equipe tem se reunido sistematicamente, para planejamento e avaliação de atividades desenvolvidas, bem como para apropriação teórica-metodológica que possibilitam o desenvolvimento de produções acadêmicas.

Mais informações:

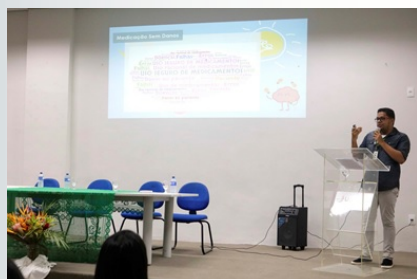
eduardomachado@unilab.edu.br

Extensão em AÇÃO

Projeto “Medicação Sem Danos: Todos pela Segurança Medicamentosa”



Integrantes da Liga Acadêmica de Segurança Medicamentosa da Unilab (LASMED).



Rubens Alves, discente de Enfermagem, é o presidente da LASMED.



Mesa de lançamento da Liga Acadêmica de Segurança Medicamentosa da Unilab (LASMED).



Profa. Stella Maia, em fala durante a palestra magna no evento de lançamento da LASMED.

Em evento ocorrido em 13 de dezembro de 2019, foi lançada a Liga Acadêmica de Segurança Medicamentosa da Unilab (LASMED). Integrada por 18 estudantes dos cursos de Enfermagem e Farmácia, a liga tem como coordenadora a Profa. Edmara Chaves e desenvolve atividades de ensino, pesquisa e extensão. A liga surge com uma proposta de integração entre os dois cursos da saúde da universidade, cujo a finalidade principal é o desenvolvimento de ações extensionistas no campo da promoção da segurança medicamentosa.

Coordenadora do curso de Enfermagem, Patrícia Freire destacou a importância da interdisciplinaridade proposta pela liga na formação dos estudantes. “Momentos de interdisciplinaridade são benéficos e têm que começar na graduação. Nunca se falou tanto da perspectiva de extensão como se tem falado agora e o tema da segurança do paciente precisa sair dos muros da universidade”, disse.

O estudante de Enfermagem, Químico e especialista em Saúde da Família Rubens Alves é presidente da LASMED e destacou que a liga está vinculada a um projeto de extensão da universidade (Pibeac 2020). E que, o surgimento da liga foi decorrente a diversos contextos, dentre os quais ele pontua: o 3º Desafio Global da OMS “Medicação sem danos”; seu projeto de extensão no ano de 2018 sobre segurança do paciente que apontou a utilização de medicação como prioridade na atenção primária; e o resultado encontrado em sua pesquisa na especialização que trouxe a necessidade do aconselhamento em saúde quanto a utilização de medicamentos, sobretudo com a população idosa.

A professora Stella Maia, recém-chegada à Unilab, proferiu a palestra magna de lançamento da Lasmed. “Admitir a possibilidade de ocorrência de erros de medicação em todas as fases do processo de utilização do medicamento é o primeiro passo a seguir pelos profissionais de saúde no caminho para a melhoria da segurança do paciente”, explica Stela.

Mais informações:

edmaracosta@unilab.edu.br

BOLETIM INFORMATIVO

EXTENSÃO, ARTE e CULTURA

PROEX
PRO-REITORIA DE EXTENSÃO,
ARTE E CULTURA

UNILAB
Universidade da Integração Internacional
da Lusofonia Afro-Brasileira

Extensão em AÇÃO

Mini-curso: O uso da polidez como ferramenta de integração social nas práticas pedagógicas.



Participantes após a realização do mini-curso, junto à coordenadora do projeto, Profa. Geórgia Feitosa.



O mini-curso foi oriundo do projeto 'EMPATIA: Promoção da ética e da polidez nas práticas profissionais'.

Vivemos em um contexto histórico e social, onde se privilegiam mais os conhecimentos técnico e científico que as relações humanas, levando muitas vezes a realização de práticas laborais que mais enfraquecem os laços sociais do que os fortalecem. Este minicurso surge de um projeto de extensão chamado **EMPATIA: Promoção da ética e da polidez nas práticas profissionais** (PIBEAC 2020), e com ele pretendemos lançar mão dos estudos da polidez linguística e da comunicação não violenta (CNV) para o desenvolvimento da capacitação de profissionais e estudantes da educação para o aperfeiçoamento de suas atividades de integração dos estudantes em sala de aula. O minicurso demonstrará como prevenir, amenizar e evitar conflitos relacionais através do exercício da empatia e da polidez.

Mais informações:

georgiafeitosa@unilab.edu.br

Projeto “Debates Contemporâneos e Cinema nas Escolas Públicas do Maciço de Baturité e na Unilab”



Coordenador do projeto, o Prof. Sebastião André conduz o debate com estudantes da rede pública de ensino do Ceará.



Estudantes participam ativamente das atividades, com intervenções pertinentes e bem fundamentadas.

O projeto, coordenado pelo Prof. Sebastião André Alves de Lima Filho, realizou duas atividades em janeiro de 2020, ambas tratando de temas como migração, violência doméstica, direitos humanos, Estado, Nação e Religião, tendo como elementos contextuais a imigração africana em Portugal e a formação do Oriente Médio.

Objetivos: O objetivo do curso é analisar as raízes históricas, sociais, políticas, culturais e religiosas que contribuíram para a formação do Oriente Médio Moderno. Uma das regiões mais instáveis no cenário geopolítico da contemporaneidade, o Oriente Médio foi e é uma região de confluência cobiçada por diversas nações. Berço das principais religiões monoteístas e rica em reservas de petróleo, a região é alvo de conflitos armados intermináveis desencadeados por diversas justificativas, de ordem interna e externa à região.

Mais informações:

andrealvesdelima@unilab.edu.br

Extensão em AÇÃO

Projeto “AMAR: Acolhimento, Meditação, Autocuidado e Relaxamento”



As atividades do projeto acontecem no Campus das Auroras (CE) e são abertas à toda comunidade.



Momento de interação entre os participantes do projeto, que não requer inscrição prévia.

O AMAR é um projeto de extensão integrante do GEPESM (Grupo de Pesquisa e Extensão em Saúde Mental), sob a coordenação da professora Carolina Carvalho (ICS).

O projeto tem por objetivo promover a saúde integral dos participantes através de um espaço semanal para práticas de yoga leve e meditação, estando aberto também para realização de atividades a convite da comunidade interna e externa.

Todas as idades e todos os corpos podem participar, as práticas são adaptadas às condições de cada um. As atividades não possuem nenhum viés religioso ou espiritual, acolhendo a diversidade e pluralidade. Não há ficha de inscrição ou pré-requisitos, basta comparecer.

As práticas de meditação (incluindo aqui a yoga) são descritas como treinamento da atenção plena a consciência de corpo e mente e têm sido associadas a um maior bem-estar físico, mental e emocional, como também uma fonte de redução de ansiedade e stress dos praticantes.

Mais informações:

carolinacarvalho@unilab.edu.br

Projeto “Vadição – Vivências artísticas e intervenções pedagógicas afro-brasileiras”



Rota do Samba, evento realizado pelo projeto em São Francisco do Conde (BA).



Projeto participa da Roda de Capoeira no CEDANZE - Academia João Pequeno de Pastinha (BA).

O projeto de extensão “Vadição – Vivências artísticas e intervenções pedagógicas afro-brasileiras”, coordenado pelo professor Bruno Amaral Andrade, realizou diversas atividades ao longo do segundo semestre de 2019. Durante o referido período foram realizadas atividades como a Rota do Samba em São Francisco do Conde (BA), a Oficina de Música na Escola Isabel Coelho em Nova Conquista, distrito de Santo Amaro (BA), a participação na Roda de Capoeira no centro do CEDANZE – Academia João Pequeno de Pastinha, em Salvador (BA), a participação no encerramento do componente curricular ministrado pelo Prof. Bruno Amaral, “Fundamentos Filosóficos e Práticos da Capoeira e do Samba”, além dos treinos regulares do projeto, realizados às segundas-feiras.

Mais informações:

brunoandrade@unilab.edu.br

Extensão em AÇÃO

Projeto “ContraCena: Praça de teatro e leituras dramáticas”



Apresentação do projeto na EEFM São Francisco - Guaiúba (CE).



Apresentação do projeto na EEFM São Francisco - Guaiúba (CE).

O projeto ContraCena: praça de teatro e leituras dramáticas, coordenado a partir do curso de Letras - Língua Portuguesa, propõe em suas ações colaborar com apresentações tanto em escolas, como em espaços coletivos e públicos dos municípios do Maciço de Baturité, assim como em espaços acadêmicos da região, através de atividades interdisciplinares nos campos da literatura e teatro, tendo por base textos de gêneros teatrais de autores africanos.

As apresentações à comunidade externa se dão por meio de leituras dramáticas, com as participações conjuntas dos colaboradores voluntários do projeto, bolsista e coordenadora do projeto. Uma das atividades mais recentes do projeto ocorreu na escola EEFM São Francisco, no município de Guaiúba, para alunos do Ensino Fundamental, com apresentação da leitura dramática da obra “Kangalutas”, do autor guineense Abdulai Síla.

Mais informações:

muraro@unilab.edu.br

Projeto “Cinemalês: III Mostra Ousmane Sembene de Cinema”



Rodas de conversa fizeram parte da III Mostra Ousmane Sembene de Cinema.



Diversidade, sexualidade e transgeridade no audiovisual foram alguns dos temas abordados na Mostra.

Entre os dias 4 e 8 de dezembro de 2019 o Cinemalês realizou a III Mostra Ousmane Sembene de Cinema, que foi realizado no Campus do Malês e no Mercado Cultural de São Francisco do Conde. A MOSC recebeu diversos produtores, diretores e pesquisadores do cinema africano e afro-diaspórico que fizeram parte da programação com oficinas, roda de conversa e sessões temáticas. A programação também contou com a exibição do filme “Downpression” também realizado pelo Cinemalês e contou com a participação da equipe do curta-metragem falando sobre diversidade, sexualidade e transgeridade no audiovisual. Para conferir um pouco do que aconteceu na III MOSC é só acessar as redes sociais do projeto e conferir um pouco do que rolou.

Instagram: [@cinemales1834](https://www.instagram.com/cinemales1834) e [@mostramosc](https://www.instagram.com/mostramosc)

Facebook: Mostra Ousmane Sembene de Cinema

Mais informações:

luciana.almeida@unilab.edu.br

BOLETIM INFORMATIVO

EXTENSÃO, ARTE e CULTURA



Expediente

Reitor
Prof. Alexandre Cunha Costa

Vice-reitora
Profa. Andrea Gomes Linard

EQUIPE PROEX

Rafaella Pessoa Moreira
Pró-Reitora de Extensão, Arte e Cultura

Lídia Mateus Cavalcante
Chefe de Secretaria

Edmara Chaves Costa
Coordenadora de Extensão e Assuntos Comunitários

Francisca Angélica Carvalho de Oliveira
Chefe da Seção de Comunicação e Documentação

Marilene Alves da Silva
Gerente da Divisão de Extensão e Divisão Financeira

Ricardo Gadelha
Assistente em Administração

Marcos Vinicius Santos Dias Coelho
Coordenador de Arte e Cultura

Antonio Luciano Morais Melo Filho
Produtor Cultural

Nixon Gleyson Melo de Araújo
Chefe da seção de Núcleo de Arte e Cultura

Sâmia de Sousa Oliveira
Assistente em Administração

Ana Paula dos Santos Medeiros
Auxiliar em Administração

Diana Maria Lopes de Lima
Auxiliar em Administração

Maria Whildislane da Silva
Auxiliar em Administração

Boletim Informativo Extensão, Arte e Cultura é um produto desenvolvido pela equipe Proex, em parceria com a Assessoria de Comunicação da Unilab.

Editoração
Ricardo Gadelha

Universidade da Integração Internacional da Lusofonia Afro-Brasileira
Av. da Abolição, nº 3 - Centro, Redenção - CE
Fone: (85) 3332-6120. Email: gabinete@unilab.edu.br