BOLETIM INFORMATIVO

EXTENSÃO, ARTE e CULTURA

OUTUBRO A DEZEMBRO/2020

Colmeia encontrada em um dos meliponários montados pela equipe do projeto de extensão "Trilha ecológica dos polinizadores da Unilab: Abelhas nativas como ferramenta de educação ambiental", em Redenção (CE)

DESTAQUES DESTA EDIÇÃO

- Extensão em ação: atividades desenvolvidas pelos Projetos de Extensão da UNILAB
- Arte e cultura na Unilab
- Outras ações desenvolvidas pela PROEX no contexto da pandemia de Covid-19

UNILAB
Universidade da Integração Internacional da Lusofonia Afro-Brasileira

BOLETIM INFORMATIVO
EXTENSÃO, ARTE e CULTURA

OUTUBRO A DEZEMBRO/2020

Palavra da Pró-reitoria de Extensão, Arte e Cultura

"Em 2020, dentro do contexto de pandemia da Covid-19, deparamos com a necessidade de uma reavaliação e um novo desenho para as atividades extensionistas", afirma o Prof. Carlos Tavares, Pró-reitor de Extensão, Arte e Cultura da Unilab.

A Extensão, Arte e Cultura Universitária, por meio das suas ações, extrapolam os muros da universidade ao compartilhar conhecimento com as comunidades externas, em especial as do seu entorno, escolas públicas, centros de saúde e outras organizações sociais. Em 2020, dentro do contexto de pandemia da Covid-19, deparamos com a necessidade de uma reavaliação e um novo desenho para as atividades extensionistas. Desta forma, novos caminhos foram trilhados para realização das ações, como o uso das mídias e ferramentas on-line que, além de proporcionarem a continuidade dos Programas, Projetos, Cursos e Eventos em andamento, também possibilitaram novas ações de Extensão, Arte e Cultura. Em junho desse ano desafiador foram publicadas duas instruções normativas que orientam o funcionamento das atividades administrativas de registro e acompanhamento das atividades de Extensão. A tarefa de empreender e dinamizar o setor de Arte e Cultura na Unilab nos levou ao lançamento da revista de arte e cultura da Proex, Revista Batuko, que em seu primeiro número comemorou os 10 anos da instituição, lançando quatro dossiês temáticos que versam sobre arte e cultura e interiorização, internacionalização, racismo e gênero. Ainda nesse ano, lançamos um edital de monitoria remunerado para estudantes do Ceará e da Bahia, que realizaram um levantamento exaustivo sobre os projetos de arte e cultura na instituição, cujo teor teve como foco o cadastro dos/as artistas da Unilab, o levantamento de projetos de arte e cultura Pibeac e Fluxo Contínuo e a produção de um vídeo documental com alguns dos nossos grupos culturais.

Nesse contexto, foram registradas pela Proex um total de 122 ações de Extensão, Arte e Cultura, sendo 85 projetos com bolsas, 37 ações em fluxo contínuo entre projetos, cursos, eventos e programas. Somam-se a essas atividades os lançamentos dos editais Pibeac 2021 e Temático Covid-19 que juntos com o edital de fluxo contínuo aprovaram 99 projetos para 2021, dos quais sete são dedicados ao combate à Covid-19 e um curso de Extensão, Arte e Cultura. Portanto, o nosso fazer extensão universitária se afinca numa relação dialógica com a sociedade, calcada em um projeto político de universidade pública, socialmente referenciada, que conta com o intenso e contínuo trabalho dos/as envolvidos/as, considerando o grande desafio de planejar, organizar e executar nesse novo contexto.

Tudo aqui apresentado garante à Extensão na/da Unilab, um dos pilares da Universidade, a construção de uma política universitária adequada aos anseios da sociedade, ampliando conhecimentos e práticas, fundamentada num projeto pedagógico crítico e comprometido com a formação de profissionais conscientes, que tem a proposta de refletir e potencializar a construção de uma realidade social mais justa e solidária.

Bom, conseguimos êxito nesse ano que se apresentou tão delicado e desafiador para nós. Mas isso não seria possível se não fosse a atuação especial da nossa equipe de colaboradores/as da Proex, que foi incansável nas realizações das suas atividades com zelo e muita dedicação. A essa equipe, nossos agradecimentos!

Boa leitura!

Pró-reitor de Extensão, Arte e Cultura

Informações: proex@unilab.edu.br

UNILAB
Universidade da Integração Internacional da Lusofonia Afro-Brasileira

BOLETIM INFORMATIVO

EXTENSÃO, ARTE e CULTURA

OUTUBRO A DEZEMBRO/2020

LIVE PROEX CONVIDA - “Audiovisual em Tempos de COVID”

A Pró-Reitoria de Extensão, Arte e Cultura realizou, em 1 de outubro de 2020, uma live com o tema “Audiovisual em Tempos de COVID”.

A atividade faz parte das ações culturais e artísticas que foram selecionadas no Projeto de Extensão Fomento às Atividades de Arte e Cultura em Resposta e Enfrentamento ao Coronavírus/Covid-19 e que fazem parte da vasta programação em comemoração aos 10 anos da Unilab.

Nesta LIVE tivemos o diálogo entre proponentes que submeteram obras na linguagem do audiovisual. Os autores das obras são Andressa Suelly Saturnino de Oliveira, Antônio Willame Ferreira da Silva Junior, Francisco Harley de Oliveira Almeida, Mayara Batista de Oliveira, Michel Vincent de Oliveira Sampaio, Samara de Oliveira Sampaio e Marcos Matheus, que compartilharam suas obras e processos criativos das mesmas e o impacto da Covid-19 na forma de fazer arte e cultura em tempos de pandemia. A mediação ficou a cargo da Professora Joceny de Deus.

Mais informações: coord.arteecultura@unilab.edu.br

LIVE PROEX CONVIDA - “Diálogos Literários na Pandemia”

A Pró-Reitoria de Extensão, Arte e Cultura (PROEX) realizou, em 29 de outubro de 2020, live com o tema “Diálogos Literários na Pandemia”. A atividade teve início às 17h, na página da PROEX no Facebook e fez parte das ações culturais e artísticas que foram selecionadas no Projeto de Extensão “Fomento às Atividades de Arte e Cultura em Resposta e Enfrentamento ao Coronavírus/Covid-19”, e que fazem parte da vasta programação em comemoração aos 10 anos da Unilab.

Este encontro virtual, mediado pelo professor do Instituto de Humanidades (IH/Unilab), Lucas Marcelo Tomaz de Sousa, trouxe o diálogo entre proponentes que submeteram obras na linguagem literária, como: Neisse Evangelista da Costa Souza, mestranda em Ensino e Formação Docente (PPGEF Unilab-IFCE) e José Manuel Mussunda da Silva (Graduando em Humanidades - Unilab), que compartilharam suas obras e processo criativos das mesmas e o impacto da Covid-19 na forma de fazer arte e cultura em tempos de pandemia.

Mais informações: coord.arteecultura@unilab.edu.br

UNILAB
Universidade da Integração Internacional da Lusofonia Afro-Brasileira

BOLETIM INFORMATIVO

EXTENSÃO, ARTE e CULTURA

OUTUBRO A DEZEMBRO/2020

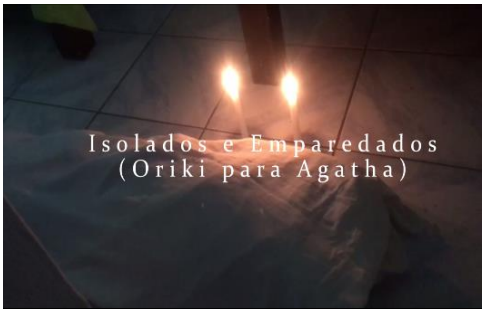
LIVE PROEX CONVIDA - “Diálogos Culturais na Pandemia”

A Pró-Reitoria de Extensão, Arte e Cultura (PROEX) realizou em 12 de novembro de 2020, live com o tema “DIÁLOGOS CULTURAIS NA PANDEMIA”. A atividade teve início às 17h, na página da PROEX no Facebook e fez parte das ações culturais e artísticas que foram selecionadas no Projeto de Extensão Fomento às Atividades de Arte e Cultura em Resposta e Enfrentamento ao Coronavírus/Covid-19 e que fazem parte da vasta programação em comemoração aos 10 anos da Unilab.

Nesta LIVE tivemos o diálogo entre proponentes que submeteram obras nas linguagens audiovisual e musical. Os autores das obras são Prof. Dr. Jairo Domingos de Morais, Marcelino Issa da Cunha (Guineense, estudante do curso de Letras Língua Portuguesa - Unilab) e Moacir Armando Soares da Gama (Graduado em Humanidades - UNILAB) que compartilharam suas obras e processos criativos das mesmas e o impacto da Covid-19 na forma de fazer arte e cultura em tempos de pandemia. A mediação ficou a cargo do Professor, e também proponente, Dr. Jairo Domingos de Morais.

Mais informações: coord.arteecultura@unilab.edu.br

LIVE PROEX CONVIDA - “Isolados e Emparedados (Oriki para Ágatha)”



A Pró-Reitoria de Extensão, Arte e Cultura (Proex) realizou dia 27 de novembro de 2020, live com o tema “Isolados e Emparedados (Oriki para Ágatha)”.

A atividade faz parte das ações culturais e artísticas que foram selecionadas no Projeto de Extensão Fomento às Atividades de Arte e Cultura em Resposta e Enfrentamento ao Coronavírus/Covid-19 e que fazem parte da vasta programação em comemoração aos 10 anos da Unilab.

Nesta live houve o diálogo entre o proponente Professor Carlindo Fausto Antônio que submeteu sua obra na linguagem texto teatral com a peça Isolados e Emparedados (Oriki para Ágatha) realizada pelo Mural das Letras, e os participantes da obra que são Milena Assumpção, Vinicius Pereira, Victória de Oliveira, Yane Pereira, Keven dos Santos, Técia Souza, Catarina de Assis, Roberto Bonifácio e André Luís Maia Porto.

A apresentação/moderação ficou a cargo do próprio professor Carlindo Fausto Antônio.

Mais informações: coord.arteecultura@unilab.edu.br

UNILAB
Universidade da Integração Internacional da Lusofonia Afro-Brasileira

BOLETIM INFORMATIVO
EXTENSÃO, ARTE e CULTURA
OUTUBRO A DEZEMBRO/2020

Segunda estação do 27º Festival Nordestino de Teatro de Guaramiranga (FNT)

A Universidade da Integração Internacional da Lusofonia Afro-Brasileira, com o apoio da Pró-Reitoria de Extensão, Arte e Cultura (Proex/Unilab), participou da segunda estação do 27º Festival Nordestino de Teatro de Guaramiranga (FNT), nos dias 26 e 27 de outubro de 2020.

"É. Foi. Será. Teatro" é o tema do 27º FNT, que diante das dificuldades das limitações impostas por conta da pandemia da Covid-19, adotou o formato virtual e presencial para viabilizar a realização das mostras e ações formativas que marcam sua programação anualmente. Para isso, distribuiu a edição em quatro momentos, chamados de "Estações", de setembro a dezembro.

O Webinário de Artistas Pesquisadores, ação formativa do FNT que promove, em 2020, um debate sobre políticas e estéticas negras no campo das artes cênicas, teve a participação de profissionais que pesquisam e produzem artefatos artísticos que se estruturam por meios de poéticas, práticas, investigações e narrativas afrocentradas. Quais os caminhos para se pensar, construir, produzir e debater o fazer artístico do negro nas artes cênicas?

O evento foi coordenado pelo artista e professor Abiamelson Santos e contou com a participação de artistas pesquisadores da Bahia, Ceará, Maranhão e Piauí, com a Unilab participando no apoio e organização do evento.

Além disso, a participação da Unilab contou com a participação de vários professores nos debates. Na abertura do webinário, dia 26 (segunda-feira), às 14h, no debate sobre as "Políticas e Poéticas Negras: Formação e Representatividade nas Artes Cênicas", como os convidados: Alexandra Dumas (UFBA) e Ricardo Nascimento (Unilab) e a mediação de Abimaelson Santos (UFMA). No mesmo dia, às 16h, o encontro trouxe os "Corpos, Discursos e Estéticas Negras em Cena", com Fernanda Julia Onisajé, da Bahia, e Altemar Di Monteiro, do Ceará, mediado por Abimaelson Santos (UFMA) e Carolina Bernardo (UNILAB). No segundo dia (terça-feira, 27), às 15h, Luzia Amélia, do Piauí, e Tieta Macau, do Maranhão, participaram do encontro sobre "Dança, Ancestralidades e Estéticas Negras", sob a mediação de Abimaelson Santos (UFMA), Rosalina Semedo de Andrade Tavares e Arilson dos Santos Gomes, ambos da Unilab.

BOLETIM INFORMATIVO
EXTENSÃO, ARTE e CULTURA

OUTUBRO A DEZEMBRO/2020

Estudantes da Unilab realizam mapeamento para conhecer comunicadores populares do Maciço de Baturité/CE

A Pró-Reitoria de Extensão, Arte e Culturas da Universidade da Integração Internacional da Lusofonia Afro-Brasileira (Proex/Unilab), junto com o Laboratório de Inovação Cidadã (LABIC Virtual 2020), da Escola de Comunicação da Universidade Federal do Rio de Janeiro (UFRJ), está apoiando o coletivo Comunicadores de Rua na execução do Mapeamento de Comunicadores Populares do Maciço de Baturité.

O mapeamento para identificar os Comunicadores e Comunicadoras Populares do Maciço de Baturité, no Ceará será realizado pelos estudantes Ana Cássia Alves, Ezequiel Nunes e Michel Vicent de Oliveira Sampaio.

O objetivo do mapeamento é fomentar os comunicadores populares da região, “é preciso reconhecer aqueles que desenvolvem o mesmo trabalho que nós, para futuramente desenvolvermos ações em conjunto, possibilitando o compartilhamento de saberes e ações coletivas”, esclareceu Ana Cássia Alves, jornalista e integrante do coletivo.

A estudante ainda destaca a importância de uma rede de comunicadores para promoção de ações e divulgação. Como pontua Ana, “por vezes são lançados editais de fomento à cultura e nem todos tem o conhecimento”. Aqueles e aquelas que acreditam desenvolver ações de comunicação popular, produzindo e compartilhando informações através de grupos de WhatsApp, jornal, fanzine, rádio comunitária, entre outras, devem se inscrever, pelo formulário, respondendo algumas questões sobre o seu perfil pessoal e quais ações de comunicação popular são desenvolvidas por ele/ela ou pela organização em que atua.

O objetivo é conhecer aqueles e aquelas que fazem comunicação popular na região e posteriormente realizar o I Encontro de Comunicadores e Comunicadoras Populares do Maciço de Baturité. O evento, que já tem data prevista para acontecer – janeiro de 2021, é uma ação que fará parte das atividades em comemoração aos 10 anos da Unilab, com possibilidade de desenvolvimento de palestras, debates e oficinas, com temáticas sobre educação, mídia e tecnologia, assim como, as transformações sociais, histórica, cultura e política da nossa sociedade.

Mais informações: coord.arteecultura@unilab.edu.br

BOLETIM INFORMATIVO

EXTENSÃO, ARTE e CULTURA

OUTUBRO A DEZEMBRO/2020

Extensão em AÇÃO

Projeto Empatia

Empatia

Promoção da ética e da polidez nas práticas profissionais

O projeto Empatia realizou suas atividades virtualmente de maio a dezembro de 2020, ao todo com 15 encontros abertos à comunidade interna e externa da Unilab. Todos os encontros foram realizados na plataforma Google Meet. Os minicursos tiveram cerca de 2h de carga horária cada um e os participantes inscreviam-se conforme seus interesses.

Os minicursos discutiram sobre como identificar, prevenir e enfrentar situações de violência nas interações pessoais, além de contemplar as relações de trabalho nas áreas da educação, saúde e administração. Os minicursos contaram com a atuação constante da Dra. Geórgia Maria Feitosa e Paiva e da estudante de letras Joanna Darck Silva Carneiro (bolsista PIBEAC, 2020). Além delas, o Empatia teve palestrantes das áreas da educação, psicologia, administração e do Conselho Tutelar que contribuíram com seu conhecimento prático para o fortalecimento das relações sociais e de trabalho.

Mais informações: georgiafeitosa@unilab.edu.br

LIVE PROEX CONVIDA - "Diálogos Culturais na Pandemia"

A Pró-Reitoria de Extensão, Arte e Cultura (Proex) realizou dia 04 de dezembro de 2020, live com o tema "DIÁLOGOS CULTURAIS NA PANDEMIA".

A atividade faz parte das ações culturais e artísticas que foram selecionadas no Projeto de Extensão Fomento às Atividades de Arte e Cultura em Resposta e Enfrentamento ao Coronavírus/Covid-19 e que fazem parte da vasta programação em comemoração aos 10 anos da Unilab.

Nesta live houve o diálogo entre proponentes que submeteram suas obras nas linguagens ensaios literários. Os autores das obras são os estudantes Harley Almeida (Graduando em Antropologia - UNILAB) e Júlio Leite Infau (Graduando em Letras - Língua Portuguesa - UNILAB) que compartilharam suas obras e processos criativos das mesmas e o impacto da Covid-19 na forma de fazer arte e cultura em tempos de pandemia.

A mediação ficou a cargo da Professora Mírian Sumica Carneiro Rei.

Mais informações: coord.arteecultura@unilab.edu.br

UNILAB
Universidade da Integração Internacional da Lusofonia Afro-Brasileira

BOLETIM INFORMATIVO
EXTENSÃO, ARTE e CULTURA

OUTUBRO A DEZEMBRO/2020

Extensão em AÇÃO

Projeto Cabaz Garandi - no Recôncavo Bahiano – Ritmos e danças tradicionais da Guiné-Bissau e do Brasil

Atividades desenvolvidas no período de pandemia:

Intercâmbios afro-atlânticos: danças tradicionais da Guiné-Bissau e do Brasil de 14 a 16 de Julho de 2020.

1. Cabaz Garandi: breve apresentação sobre o Grupo de Extensão e os usos/sentidos/simbologias da cabaça no cotidiano, no contexto religioso e festivo.
2. Abota e Mandjuandadi: breve apresentação sobre o significado da abota e das mandjuandadis; a importância da abota na economia da Guiné Bissau e nas mandjuandadis.
3. Panu di pinti: breve apresentação sobre os diferentes valores atribuídos ao panu di pinti no país e os seus usos e sentidos no contexto das mandjuandadis e da dança de tina.
4. Tina: instrumento musical e dança das mandjuandadis: breve relato sobre o surgimento da tina como instrumento musical; sobre o seu uso no contexto da dança tina e a presença de outros instrumentos na mesma dança.
5. Estrutura das mandjuandadis e da dança de tina: breve relato sobre a organização das irmandades, as representações de cada elemento: rainha, rei, merinha, rato etc. e a atuação de cada um nas celebrações.

Introdução aos Ritmos e danças tradicionais da Guiné-Bissau

A parceria entre os Projetos de Extensão "Rebel Arte Malês" e "Cabaz Garandi: ritmos e danças tradicionais da Guiné Bissau" ofereceu 25 vagas para os interessados em participar do Curso de Extensão "Introdução aos ritmos e danças tradicionais da Guiné Bissau", na plataforma digital, no período de 26 de outubro e 13 de novembro de 2020, com carga horária de 20h, destinado aos professores da Rede Municipal de Ensino de São Francisco do Conde, na Bahia.

Conforme informações do professor Carlos Guerola, vinculado ao Instituto de Humanidades e Letras (IHL/Malês/BA), o objetivo geral da formação era introduzir os interessados na cultura guineense, sobretudo nas danças tina, gumbé, djambadon e kussundê. Além disso, pretendeu-se estimular a leitura e produção de textos relacionados ao ensino da história e cultura da África. A leitura e escrita de textos será complementada por encontros online e uma oficina virtual de dança guineense.

Mais informações: safoxxx2016@gmail.com

BOLETIM INFORMATIVO
EXTENSÃO, ARTE e CULTURA

OUTUBRO A DEZEMBRO/2020

Extensão em AÇÃO

Projeto RebelArte Malês: (Form)Ação em Música, Futuro e Cultura Popular

O projeto RebelArte Malês tem como objetivo contribuir para a constituição do Instituto de Humanidades e Letras do Campus dos Malês da UNILAB, em São Francisco do Conde (BA) enquanto instituição de referência de extensão universitária na área de fortalecimento e incentivo às manifestações e coletivos de música e cultura popular cuja continuidade nas próximas gerações se encontre ameaçada e cujo fim primordial não seja a exploração comercial da sua produção.

Coordenado pelo Prof. Dr. Carlos Maroto Guerola, o projeto está vinculado ao Núcleo de Estudos Africanos, Afro-Brasileiros e Indígenas - NEAABI e ao Grupo de Estudo, Extensão e Pesquisa Interdisciplinares em Linguagem e Sociedade - GEPILIS. As atividades do projeto consistem na produção de registros fonográficos e audiovisuais; na organização de eventos artístico-culturais para lançamento e apresentação pública desses registros e outras atividades de formação com mestres e especialistas.

Iniciado em maio de 2020, durante os primeiros sete meses de desenvolvimento, a despeito dos impedimentos às atividades presenciais nas instituições de ensino pela emergência sanitária associada ao Sars-Cov-2 e à Covid-19, o projeto já realizou as seguintes atividades: produção e lançamento do curta-documentário Rota do Samba, realização do curso de extensão online “Introdução aos Ritmos e Danças Tradicionais da Guiné-Bissau” e desenvolvimento do portal web Rádio Silêncio.

O mini-documentário “Rota do Samba” (2020, 08’37’’) acompanha sambadores e sambadeiras no relato dos seus conhecimentos e experiências sobre a ligação entre rezas e samba, assim como sobre a história do samba chula, do conjunto de samba chula “Filhos da Pitangueira” e da cidade de São Francisco do Conde, no Recôncavo da Baía de Todos os Santos. O mini-doc foi filmado durante a atividade “Rota do Samba”, organizada por alguns membros do grupo junto a docentes e discentes do Instituto de Humanidades e Letras do Campus dos Malês como atividade de campo do componente “Fundamentos filosóficos e práticos do samba e da capoeira”, lecionada pelo Prof. Dr. Bruno Amaral de Andrade.

No portal Rádio Silêncio, disponível em https://radio-silencio.webnode.com, encontram-se todas as informações e conteúdos referentes às produções e atividades do projeto, além de um formulário para manifestação de interesse por parte de estudantes do Campus dos Malês da UNILAB que tenham envolvimento com música e cultura popular e queiram fazer parte do projeto como voluntárias/os.

Mais informações: guerola@unilab.edu.br

BOLETIM INFORMATIVO
EXTENSÃO, ARTE e CULTURA

OUTUBRO A DEZEMBRO/2020

Extensão em AÇÃO

Projeto Trilha ecológica dos polinizadores da Unilab: Abelhas nativas como ferramenta de educação ambiental

O projeto de extensão "Trilha ecológica dos polinizadores da Unilab: Abelhas nativas como ferramenta de educação ambiental" é uma iniciativa do IDR, coordenado pelo Prof. Marcelo Casimiro, que tem como objetivo central proporcionar um ambiente de ensino/aprendizagem com base nos princípios da educação ambiental, aproximando o ambiente acadêmico da natureza. Para tanto, foram montados dois meliponários com mais de 30 colônias de abelhas nativas sem ferrão e criado um complexo de trilhas na área de Caatinga da UNILAB. Ao longo das trilhas o visitante poderá conhecer mais sobre as espécies vegetais da caatinga de importância para os polinizadores, em especial para as abelhas, bem como desfrutará dos sons, das cores e das texturas, e de dois mirantes para contemplar belíssimas vistas do sertão. Sementes têm sido coletadas para que sejam produzidas mudas na UPMA e sejam utilizadas em projetos de reflorestamento. Devido a pandemia, a participação da comunidade ficou prejudicada, mas com a renovação do projeto para 2021 esperamos que essa aproximação seja efetivada e potencializada. Enquanto isso, criamos um canal de comunicação das nossas ações e de informações científicas sobre as temáticas do projeto no instagram @ponizadores_unilab, abrangendo um público que extrapola as fronteiras do Maciço de Baturité.

Mais informações: marcelocasimiro@unilab.edu.br

BOLETIM INFORMATIVO
EXTENSÃO, ARTE e CULTURA

OUTUBRO A DEZEMBRO/2020

EXPEDIENTE

Reitor *pro tempore*
Roque do Nascimento Albuquerque

Vice-reitora *pro-tempore*
Claudia Ramos Carioca

EQUIPE PROEX
Carlos Mendes Tavares
Pró-Reitor de Extensão, Arte e Cultura

Lídia Mateus Cavalcante
Chefe de Secretaria

Reinaldo Pereira Aguiar
Secretário Executivo – Seção de Extensão do Campus dos Malês

Lívia Paulia Dias Ribeiro
Coordenadora de Extensão e Assuntos Comunitários

Francisca Angélica Carvalho de Oliveira
Chefe da Seção de Comunicação e Documentação

Marilene Alves da Silva
Gerente da Divisão de Extensão e Divisão Financeira

Ricardo Gadelha
Assistente em Administração

Ricardo Cesar Carvalho Nascimento
Coordenador de Arte e Cultura

Nixon Gleydson Melo de Araújo
Chefe da seção de Núcleo de Arte e Cultura

Sâmia de Sousa Oliveira
Assistente em Administração

Ana Paula dos Santos Medeiros
Auxiliar em Administração

Diana Maria Lopes de Lima
Auxiliar em Administração

Maria Whildislane da Silva
Auxiliar em Administração

Boletim Informativo Extensão, Arte e Cultura é um produto desenvolvido pela equipe Proex, em parceria com a Secretaria de Comunicação Institucional da Unilab.

Editoração
Ricardo Gadelha

Universidade da Integração Internacional da Lusofonia Afro-Brasileira
Av. da Abolição, nº 3 - Centro, Redenção - CE
Fone: (85) 3332-6120. Email: gabinete@unilab.edu.br