

BOLETIM INFORMATIVO

EXTENSÃO, ARTE e CULTURA

JANEIRO A ABRIL/2021

PROEX
PROJETOS DE EXTENSÃO,
ARTE E CULTURA

UNILAB
Universidade da Integração Internacional
da Lusofonia Afro-Brasileira



Frascos de álcool em gel produzidos pelo projeto de extensão “Enfrentamento ao COVID-19 na UNILAB: uma plataforma para produção e distribuição de álcool em gel e ações educativas”, para serem usados pela própria Universidade.

DESTAQUES DESTA EDIÇÃO

- Extensão em ação: atividades desenvolvidas pelos Projetos de Extensão da UNILAB
- Outras ações desenvolvidas pela PROEX no contexto da pandemia de Covid-19

BOLETIM INFORMATIVO EXTENSÃO, ARTE e CULTURA

JANEIRO A ABRIL/2021



Extensão em AÇÃO

Projeto Café com Letras – diálogos linguísticos-literários: construindo pontes para a pesquisa

O projeto Café com Letras está em sua 9ª edição, sendo 2021 o segundo ano do projeto em formato on-line. Nestes primeiros meses de 2021, já foram realizados três encontros e dois estão agendados para o mês de abril: dias 15 e 29 de abril. Convidamos todos e todas a acompanharem a agenda do Café com Letras no nosso INSTAGRAM @cafecomletras.unilab

PERCURSOS - DA GRADUAÇÃO À PÓS-GRADUAÇÃO - QUEM DISSE QUE VOCÊ NÃO PODE?
Mediador: Evelyn Nascimento
Nossa convidada falará de sua jornada em âmbito de Mestrado e de sua trajetória acadêmica.



Você se interessou? É melhor do que estar de Café, gratuito em Língua Portuguesa pelo Brasil, criado em parceria com o Projeto de Pesquisa em Língua Portuguesa (PPL) e disponível no site www.unilab.edu.br. Confira o nosso site para mais informações.

Transmissão pelo Google Meet link disponibilizado no Instagram <https://www.instagram.com/cafecomletras.unilab>

DATA: 04 de março de 2021 (15h)

MEDIOS DE ACESSO: COM PARTICIPAÇÃO GRATUITA, apenas de acesso GRATUITO para o curso.

Coordenadora: Prof. Dra. Lúcia Menezes
Site: www.unilab.edu.br
Bolsista: Mariana Santos

A EDUCAÇÃO DA POPULAÇÃO NEGRA NO CEARÁ
Mediadores: Professora Ana Paula Ribeiro e Prof. Hilário Ferreira



Este encontro tem o objetivo de discutir a importância da educação da população negra no Ceará, abordando a história, a cultura e a realidade atual. O encontro será realizado em formato on-line, com transmissão ao vivo pelo Google Meet.

Transmissão pelo Google Meet link disponibilizado no Instagram <https://www.instagram.com/cafecomletras.unilab>

DATA: 11 de fevereiro de 2021 (15h)

MEDIOS DE ACESSO: COM PARTICIPAÇÃO GRATUITA, apenas de acesso GRATUITO para o curso.

Coordenadora: Prof. Dra. Lúcia Menezes
Site: www.unilab.edu.br
Bolsista: Mariana Santos

Mais informações: leiamenezes@unilab.edu.br

Extensão em AÇÃO

Projeto Enfrentamento ao COVID-19 na UNILAB: uma plataforma para produção e distribuição de álcool em gel e ações educativas



Historicamente, a higiene das mãos mostrou-se fundamental na prevenção de doenças. Com o surgimento da pandemia do COVID-19 reforçaram-se as necessidades de educação em saúde e medidas preventivas. O projeto, “Enfrentamento ao COVID-19 na UNILAB: uma plataforma para produção e distribuição de álcool em gel e ações educativas”, faz parte do projeto institucional de Enfrentamento ao COVID-19 e objetiva a implementação de uma plataforma para a produção de álcool em gel visando atender às demandas de enfrentamento à COVID-19 na UNILAB e garantir o retorno às atividades presenciais de forma segura. Desta forma, foram adquiridos insumos e equipamentos fundamentais ao processo de produção de álcool em gel em pequena escala de forma que essa ocorre totalmente dentro das dependências de nossa instituição, mais precisamente no Campus das Auroras/CE. Estão envolvidos diretamente no projeto 18 alunos de graduação dos cursos de Farmácia e Química da UNILAB, sendo a produção de álcool em gel coordenada pela Profa Dra Raquel Petrilli Eloy (ICS). O projeto ainda conta com o Prof. Dr. Thiago Moura de Araújo (ICS) e a Profa Dra Lívia Paulia Dias Ribeiro (ICEN). A produção de álcool em gel ocorre sempre em pequenos grupos (até 4 pessoas) e segue as normativas da ANVISA, Farmacopeia Brasileira e de biossegurança para produzir formulações seguras e de qualidade. O projeto já produziu, até o momento, cerca de 200 frascos de álcool em gel 70% para utilização nos mais diversos setores dos campi da UNILAB e alguns foram doados para a APADR uma associação que atende pessoas com deficiência e autistas em Redenção. Os frascos são retornáveis o que garante uma economia para a universidade e também a diminuição de resíduos de plástico descartados no meio-ambiente. Além da produção de álcool em gel, o projeto mantém ações educativas realizadas on-line na rede social Instagram, através do @enfretacovid_unilab, onde compartilhamos conhecimentos a respeito da pandemia, formas de prevenção, uso correto de máscaras e sobre a produção de álcool em gel 70%.

Extensão em AÇÃO

Projeto Publicadora PALMARTES

**Lançamento de 2 Revistas de Arte Verbal da Unilab - as RAVUs 6 e 7**

A primeira (RAVU 6) foi lançada em janeiro, contou com 51 colaborações artísticas em poesia e prosa. Já a segunda (RAVU 7), lançada em março, contou com 34 participações. Nas duas edições é possível perceber a participação bem diversa da Unilab - com autoras/es do Ceará e da Bahia, internacionais e brasileiras/os, mulheres e homens, estudantes e professores. Também foram publicadas 4 edições da série CONTAÇÃO (9, 10, 11 e 12), trazendo contos de dois brasileiros - Maiara Maia e Jonas Vieira, junto com os de Ninto Vaz, guineense e Alcides de Amaral, moçambicano.

As edições todas foram lançadas em dois eventos online - as SARALIVES de apresentação da RAVU e da CONTAÇÃO. A primeira deste ano foi em 29/1, a partir do Canal da Publicadora no YouTube, onde foram lançadas oficialmente a RAVU 6 e a CONTAÇÃO 9, com uma conversa com Edilene Bernardo e Ivanick Lopandza, escritores egressos da Unilab publicados pela PALMARTES. Já a segunda SARALIVE aconteceu em 24/3, também pelo YouTube e apresentou oficialmente a RAVU 7 e as CONTAÇÃO 10, 11 e 12. Neste dia conversamos com Alcides de Amaral, mestrando no MIH e autor do conto O menino de cor, da CONTAÇÃO 12.

QUEM SOMOS A PUBLICADORA PALMARTES

O Laboratório de Publicação Digital – Publicadora Palmartes é um projeto de extensão registrado na UNILAB. Atualmente os trabalhos são tocados pelas/os voluntárias/os Ciciliane Bezerra, Jonas Vieira e Maklina Almeida; pelas colaboradoras Ellenyce Santiago e Maiara Maia; e pelo coordenador professor André Telles do Rosário – todas/os poetisas e prosistas dos cursos de Letras-CE.

A Publicadora PALMARTES produz edições de literatura, com a arte verbal produzida por estudantes, docentes, TAEs e terceirizadas/os da UNILAB. Você que faz parte da comunidade universitária, bora publicar, a casa é sua.



BOLETIM INFORMATIVO EXTENSÃO, ARTE e CULTURA

JANEIRO A ABRIL/2021

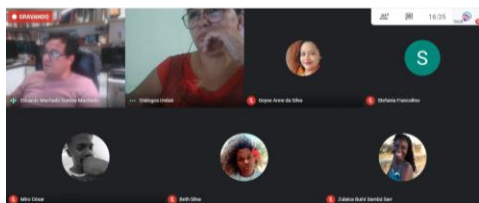


Extensão em AÇÃO

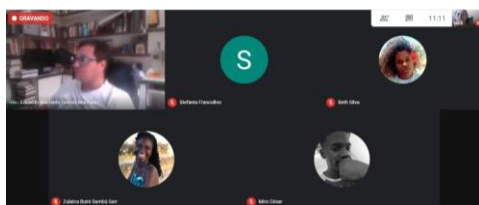
Projeto Diálogos Urbanos: Justiça socioespacial, direito à cidade e democracia



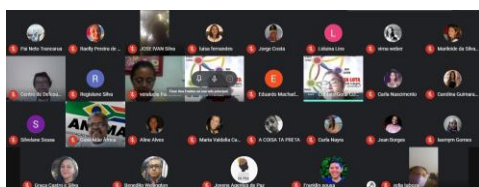
O projeto Diálogos Urbanos: Justiça socioespacial, direito à cidade e democracia, coordenado pelo Prof. Eduardo Gomes Machado, e tendo como Vice Coordenadora a Prof^a Anne Sophie Marie Frédérique Gosselin da Silva, busca potencializar a reconstrução e disseminação de saberes, habilidades, experiências e conhecimentos múltiplos, apoiando o fortalecimento de lutas e ações que envolvam a justiça socioespacial, o direito à cidade e a democracia. Utiliza como referenciais teóricos a educação popular, a pesquisa ação, a democracia participativa e deliberativa, dentre outros fundamentos. Em sua sexta edição intensifica a relação entre extensão, educação e pesquisa, configurando um entrelaçamento cada vez mais significativo, reforçando interlocuções e parcerias internas e externas.



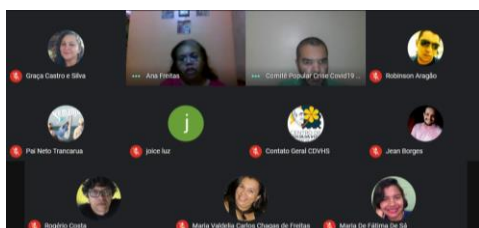
De janeiro à março de 2021 o projeto desenvolveu ações de formação dos novos membros da equipe através da realização de duas oficinas, que tiveram como público alvo bolsista, voluntário/a e colaboradores/as.



Dando continuidade aos trabalhos de assessoria popular aos movimentos sociais o projeto acompanha a Rede de Desenvolvimento Local Integrado e Sustentável do Grande Bom Jardim (Rede DLIS do GBJ) participando de reuniões periódicas da Comissão de Articulação e do Encontro Virtual de Planejamento Anual da Rede.



A equipe também desenvolveu ações ligadas ao Comitê Popular de Enfrentamento à Crise da Covid-19 no Grande Bom Jardim, acompanhando as reuniões semanais e participando da comissão gestora e da equipe técnica do comitê, responsável pela elaboração de um diagnóstico participativo.



Como resultado das ações do Projeto vem sendo elaborados e publicados capítulos de livro, artigos e relatos de experiência, cabendo destacar a publicação do relato de experiência Extensão, juventudes e movimentos sociais: diálogos e experiências compartilhadas na Revista de Extensão do Instituto Federal de Santa Catarina (IFSC) Caminho Aberto, em março de 2021.

Mais informações: eduardomachado@unilab.edu.br

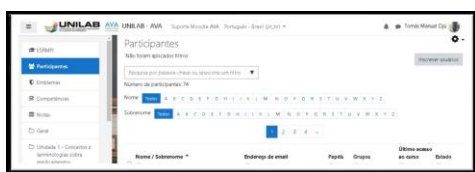
BOLETIM INFORMATIVO EXTENSÃO, ARTE e CULTURA

JANEIRO A ABRIL/2021



Extensão em AÇÃO

Projeto Uso de ambiente virtual de aprendizagem para educação em saúde no uso racional de medicamentos e prevenção de intoxicações



Nas últimas décadas, no Brasil, a venda de medicamentos sem apresentação da prescrição tem sido feita por profissionais não habilitados, fato que aumento muito mais ainda com atual pandemia de COVID-19. O uso irracional de medicamentos através de “automedicação” e a falta de controle sobre a dispensação desses produtos em farmácias e drogarias e influências de familiares são fatores que promoveram nos últimos anos a cultura da automedicação. Em Fortaleza (CE), segundo estudos, necessita-se mais do que nunca de ações que possam contribuir com o uso racional de medicamentos numa integração escola-saúde-comunidade por meio de práticas educativas. Assim, a proposta do presente projeto consiste em promover um curso, com ações educativas, utilizando Ambiente Virtual de Aprendizagem (AVA) com aulas (modalidade à distância) sobre como consumir corretamente os medicamentos e prevenir reações adversas e intoxicações. O projeto tem como objetivo capacitar alunos do Ensino Médio através de um Curso de Educação em Saúde à Distância (EaD) sobre uso racional de medicamentos e prevenção de intoxicações.

A execução das atividades propostas no cronograma iniciou-se em janeiro do corrente ano. Com a inscrição de 74 alunos do ensino médio de duas escolas de Fortaleza (Renato Braga e Santa Luzia) pelo AVAmoodle-UNILAB.

Em seguida, foi realizada produção de materiais didáticos e matriz de planejamento com a colaboração da equipe do suporte técnico do IEAD-UNILAB.

Também foram criados dois grupos no Whatsapp com alunos e coordenadores das duas escolas com intuito de facilitar a comunicações, interação e dinâmica dos participantes.

Mais informações: jfamara@unilab.edu.br

BOLETIM INFORMATIVO EXTENSÃO, ARTE e CULTURA

JANEIRO A ABRIL/2021



Extensão em AÇÃO

Projeto Letras dos Malês: o jornalismo crítico de O Ponto e Sem Ponto

Pare um pouquinho o que está fazendo nesse momento!!!!
Como você está se sentindo?
O episódio desse mês do Podcast **Sem Ponto** é um convite para buscarmos aqueles instantinhos de afeto, de conforto, de auto-cuidado! Em tempos de final de semestre na UNILAB, de agravamento do cenário da pandemia de Covid-19, de inúmeras dificuldades sociais no Brasil e em outros países, é necessário cuidarmos! Hoje o Instituto CNV Brasil (Comunicação Não Violenta) nos faz um convite para conhecermos e praticarmos a auto-empatia. Bó?

OUÇAM EM TODAS AS PLATAFORMAS!!!

O projeto de extensão intitulado “Jornal O Ponto/ Podcast Sem Ponto” refere-se à criação de veículos de comunicação de informação qualificada organizados por professores e estudantes do Curso de Letras-Língua Portuguesa da UNILAB/BA. Trata-se de um trabalho que visa contribuir para a formação de leitores e produtores de textos críticos da realidade social, capazes de escrever com competência, mobilizando o aparato discursivo e fazendo uso de tecnologias em prol das transformações sociais necessárias. Nessa perspectiva, procuramos divulgar conteúdos acadêmico-científicos, culturais e de utilidade pública para a comunidade interna e externa à universidade.

Especificamente acerca do Jornal O Ponto, a ação consiste em importante proposta formativa com potencial significativo pedagógico para o/a estudante de Letras no que tange à escrita e à leitura. Por sua vez, no que se refere ao Podcast Sem Ponto, sua proposta centra-se na produção e veiculação de conteúdos em áudio dedicados à comunidade de forma geral, a fim de que essa tecnologia contemporânea possa constituir em um importante instrumento metodológico formativo.

Até o momento, diversos assuntos conferiram uma identidade a O Ponto e ao Sem Ponto. Assim, além do que é tratado no editorial das edições, há seções temáticas recorrentes e em breve, haverá seções dedicadas à diversidade religiosa, às diferentes orientações sexuais e às comunidades internacionais da Unilab. Como pode ser visto, os debates de O Ponto e de Sem Ponto priorizam a voz e a vez de pessoas que historicamente foram silenciadas. Assim sendo, a diversidade, a formação socio-política crítica e a perspectiva antirracista representam os alicerces fundamentais deste projeto de extensão. Desse modo, promover a divulgação de informação qualificada de forma inclusiva e democrática e oferecer material qualificado para ações pedagógicas a serem desenvolvidas nas escolas parceiras da UNILAB/BA, bem como em ações desenvolvidas nos cursos de graduação da universidade, são horizontes almejados pelo jornal e pelo podcast.

O PONTO Pandemia, não! Vacina, SIM!

emba a esperança da cura e da imunização, a qual finalmente fora conseguida em curto espaço de tempo, um recente surto de sarampo matou milhares de pessoas em vários países. Este artigo propõe uma reflexão sobre a importância da vacinação em massa para a prevenção de doenças infecciosas e a promoção da saúde pública. O texto discute a importância da vacinação em massa para a prevenção de doenças infecciosas e a promoção da saúde pública. O texto discute a importância da vacinação em massa para a prevenção de doenças infecciosas e a promoção da saúde pública.

Março-2021
3ª Edição

EDITORIAL

Marcos Nunes Junior

O Brasil ainda está batendo recordes de mortes diárias e, no momento, enfrenta a pior fase desse caos sociopolítico desde o início da pandemia.

Para além das medidas preventivas em relação à contenção do contágio, a única solução real para o problema, até o momento, é a vacina. No entanto, o governo brasileiro só conseguiu garantir a vacina para pouco mais de 5% da sua população, e encontra-se em atraso de negociação para aquisição de novas doses e insumos para a sua produção no Brasil. Diante desse momento de extrema crise sanitária no Brasil, cria-se este artigo por uma total falta de gestão política do problema, político de diversas ideologias políticas, artífices ideológicos a Ordem dos Advogados do Brasil (OAB) e até mesmo banqueiros e empresários que se mantiveram indiferentes à política adotada em relação ao mesmo, exigindo medidas urgentes das instituições governamentais no sentido de conter o contágio de novas pessoas e de uma vacinação em massa em todo o território nacional. É responsabilidade de cada um de nós contribuir para reverter esse quadro, cuidando em sua rotina, respeitando as medidas de contenção adotadas para cada estado e município. Precisamos respeitar a distância informada entre as instituições, usar máscaras (cobrindo nariz e boca), higienizar as mãos com álcool em gel e lavar as mãos com água e sabão sempre que possível. Não estamos à responsabilidade dos governos e do funcionamento de um sistema de saúde pública que nos garante a todos, todos e todos, incluindo o Brasil, a vacinação em massa para a população.



Mais informações: alexandre.silveira@unilab.edu.br

BOLETIM INFORMATIVO EXTENSÃO, ARTE e CULTURA

JANEIRO A ABRIL/2021



Extensão em AÇÃO

Projeto GIMU (Grupo de Integração Musical da UNILAB)



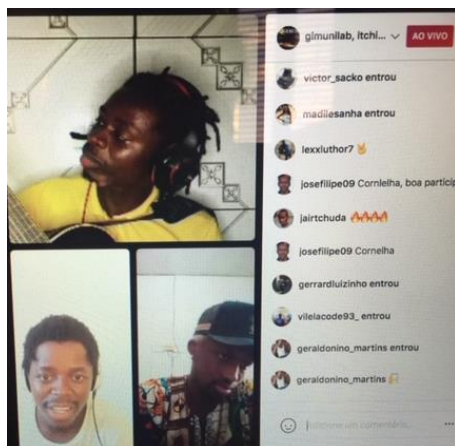
O GIMU (Grupo de Integração Musical da UNILAB) é um projeto de extensão que desenvolve atividades desde 2016. O GIMU tem se tornado uma referência musical na UNILAB e na região do Recôncavo Baiano, se apresentando em diversos eventos, dentro e fora do campus. O GIMU tem se firmado como espaço de apresentação, composição, pesquisa e experimentação musical por parte de estudantes com trajetória vinculada à música autoral, regional, étnica, instrumental e cancionista. O grupo procura fortalecer a ideia da integração tendo a música como linguagem.

Devido à pandemia da COVID – 19, que surpreendeu a todos em 2020, tivemos que incorporar às atividades do grupo uma série de atividades remotas, como oficinas virtuais, webinários, lives, encontros remotos musicais, página no INSTAGRAM, e que pudessem ser realizadas em plataformas virtuais, alcançando o público interno da UNILAB e a comunidade externa de maneira segura e remota.

Nesse semestre que está finalizando desenvolvemos uma oficina de violão, com 20 participantes, quatro salas e dois instrutores (Filipe Buba e Pedro Quissongo). Abrimos as inscrições para iniciantes e intermediários. As aulas acontecem nos sábados e nas segundas-feiras. Os nossos encontros costumam ser bem dinâmicos, com forte participação dos aprendizes.

Começamos as nossas aulas apresentando, de forma elementar, conteúdo sobre teoria musical e como o violão se manifesta nela. E em seguida falamos um pouco do estilo europeu e do estilo africano de tocar o violão, e a base das diferenças desses estilos (ou jeitos de tocar o violão). Depois partimos para a parte mais técnica de como se toca o violão, mostrando as funções das mãos e dos dedos. Falamos também das escalas e dos acordes.

Ainda nesse semestre, temos organizado e realizado a série de lives “GIMU Convida”, trazendo convidados e convidadas que façam parte do cenário musical do Campus dos Malês. E que pelo primeiro levantamento que fizemos, temos vários(as) artistas em nosso campus, desenvolvendo projetos musicais muito interessantes! Na primeira live tivemos a participação de ITCHI MC. Outra atividade que temos nos dedicado, é o compartilhamento de conteúdo sobre música africana e afro-brasileira em nossa página do INSTAGRAM. Por isso, se gosta de música, siga o @GIMU!



Mais informações: anacla@unilab.edu.br

BOLETIM INFORMATIVO EXTENSÃO, ARTE e CULTURA

JANEIRO A ABRIL/2021



EXPEDIENTE

Reitor *pro tempore*

Roque do Nascimento Albuquerque

Vice-reitora *pro-tempore*

Claudia Ramos Carioca

EQUIPE PROEX

Carlos Mendes Tavares

Pró-Reitor de Extensão, Arte e Cultura

Lídia Mateus Cavalcante

Chefe de Secretaria

Reinaldo Pereira Aguiar

Secretário Executivo – Seção de Extensão do Campus dos Malês

Marilene Alves da Silva

Coordenadora de Extensão e Assuntos Comunitários / Gerente da Divisão de Extensão e Divisão Financeira

Francisca Angélica Carvalho de Oliveira

Chefe da Seção de Comunicação e Documentação

Ricardo Gadelha

Assistente em Administração

Ricardo Cesar Carvalho Nascimento

Coordenador de Arte e Cultura

Nixon Gleydson Melo de Araújo

Chefe da seção de Núcleo de Arte e Cultura

Sâmia de Sousa Oliveira

Assistente em Administração

Ana Paula dos Santos Medeiros

Auxiliar em Administração

Diana Maria Lopes de Lima

Auxiliar em Administração

Maria Whildislane da Silva

Auxiliar em Administração

Boletim Informativo Extensão, Arte e Cultura é um produto desenvolvido pela equipe Proex, em parceria com a Secretaria de Comunicação Institucional da Unilab.

Editoração

Ricardo Gadelha

Universidade da Integração Internacional da Lusofonia Afro-Brasileira

Av. da Abolição, nº 3 - Centro, Redenção - CE

Fone: (85) 3332-6120. Email: gabinete@unilab.edu.br