

**UNIVERSIDADE DA INTEGRAÇÃO INTERNACIONAL DA LUSOFONIA AFRO-BRASILEIRA**

**PRÓ-REITORIA DE EXTENSÃO, ARTE E CULTURA**

**Formulário de Cadastro - Ação de Extensão**

**Modalidade Projeto**

|  |
| --- |
| **PROCESSO**  **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**  Uso exclusivo PROEX |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Origem da Proposta:** | | |
| [ ] Acarape-CE | [ ] Redenção-CE | [ ] São Francisco do Conde - BA |

|  |  |
| --- | --- |
| **Tipo de Proposta:** | |
| [ ] Novo | [ ] Continuidade |

|  |
| --- |
| **Título:** |

*Informe o título completo da Ação de Extensão, sem abreviaturas.*

|  |
| --- |
| **Palavras-Chaves:** |

*Informe três a cinco palavras-chaves.*

|  |
| --- |
| **Identificação da Ação de Extensão** |

**1. Modalidade da Ação de Extensão:**

|  |
| --- |
| **Projeto:** Ação processual e contínua de caráter educativo, social, cultural, científico ou tecnológico, com objetivo específico e prazo determinado, que pode ser vinculado a um programa (formal preferencial) ou isolado. |

**2. Vínculo da Ação**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| [ ] FLUXO CONTÍNUO | | [ ] PIBEAC | | [ ] TEMÁTICO | |
| ( ) Eixo 1 - Ampla Concorrência | ( ) Eixo 2 - Línguas e Comunicação | | ( ) Eixo 3 - Arte e Cultura | | ( ) Eixo 4 – Políticas Afirmativas |

*Marcar o edital ao qual a Ação está vinculada.*

*1Caso o projeto seja vinculado ao PIBEAC, informar o eixo.*

**3. Área (s) de Conhecimento Envolvida (s)**

|  |  |
| --- | --- |
| **[ ] Ciências Exatas e da Terra** | **[ ] Ciências Biológicas** |
| **[ ] Engenharia/Tecnologia** | **[ ] Ciências da Saúde** |
| **[ ] Ciências Agrárias** | **[ ] Ciências Sociais** |
| **[ ] Ciências Humanas** | **[ ] Linguística, Letras e Artes** |

*No caso de haver mais de uma, classificar em principal (P) e secundária (S).*

**4. Área Temática**

|  |  |
| --- | --- |
| **Área Principal** (*Selecione apenas uma opção*) | **Áreas Secundárias** (Selecione apenas uma opção) |
| **[ ]** Comunicação  **[ ]** Cultura  **[ ]** Direitos Humanos e Justiça  **[ ]** Educação  **[ ]** Meio Ambiente  **[ ]** Saúde  **[ ]** Tecnologia e Produção  **[ ]** Trabalho | **[ ]** Comunicação  **[ ]** Cultura  **[ ]** Direitos Humanos e Justiça  **[ ]** Educação  **[ ]** Meio Ambiente  **[ ]** Saúde  **[ ]** Tecnologia e Produção  **[ ]** Trabalho |

*Todas as ações de extensão devem ser classificadas segundo uma área temática. Quando relacionadas a mais de uma área, propõe-se que sejam classificadas em área temática principal e secundária. A classificação por área deve observar o objeto ou assunto que é enfocado na ação. Mesmo que não se encontre no conjunto das áreas uma correspondência absoluta com o objeto da ação, a mais aproximada, tematicamente, deverá ser a escolhida.*

**5. Linhas de Extensão**

|  |  |
| --- | --- |
| [ ] Alfabetização, leitura e escrita  [ ] Educação profissional  [ ] Formação de professores  [ ] Espaços de ciência | [ ] Desenvolvimento tecnológico  [ ] Desenvolvimento de produtos  [ ] Inovação tecnológica  [ ] Propriedade intelectual e patente |
| [ ] Línguas estrangeiras | [ ] Metodologias e estratégias de ensino/aprendizagem |
| [ ] Tecnologia da informação | [ ] Infância e adolescência |
| [ ] Jovens e adultos | [ ] Terceira idade |
| [ ] Turismo | [ ] Temas Específicos/Desenvolvimento Humano |
| [ ] Artes cênicas  [ ] Artes integradas  [ ] Artes plásticas  [ ] Artes visuais  [ ] Mídias-artes  [ ] Mídias  [ ] Música  [ ] Patrimônio cultural, histórico e natural | [ ] Saúde animal  [ ] Saúde humana  [ ] Saúde da família  [ ] Saúde e proteção no trabalho  [ ] Endemias e epidemias  [ ] Fármacos e medicamentos  [ ] Esporte e lazer  [ ] Segurança alimentar e nutricional |
| [ ] Comunicação estratégica  [ ] Jornalismo | [ ] Uso de drogas e dependência química  [ ] Segurança pública e defesa social |
| [ ] Desenvolvimento regional  [ ] Desenvolvimento urbano  [ ] Desenvolvimento rural e questão agrária | [ ] Questões ambientais  [ ] Recursos hídricos  [ ] Resíduos sólidos |
| [ ] Emprego e renda  [ ] Empreendedorismo  [ ] Gestão do trabalho  [ ] Gestão informacional  [ ] Gestão institucional  [ ] Gestão pública  [ ] Organizações da sociedade civil e movimentos sociais e populares | [ ] Direitos individuais e coletivos  [ ] Grupos sociais vulneráveis  [ ] Pessoas com deficiências, incapacidades e necessidades especiais |
| [ ] Estilismo |

*Linhas de Extensão agrupadas por assunto -“Coleção Extensão Universitária”- livro: Organização e Sistematização (págs. 27 e 28).*

*Disponível em: http://www.renex.org.br/index.php?option=com\_content&view=article&id=45&Itemid=20*

**6. Data de Início e Data de Término da Ação de Extensão**

|  |  |
| --- | --- |
| Início: | Término: |

**7. Município(s) que será(ão) beneficiado(s) com a Ação de Extensão** (*insira o número de linhas que julgar necessário*)**:**

|  |
| --- |
|  |

**8. Identificação do(s) Local(is) de Realização da Ação de Extensão** *(no caso de ação remota, indicar no endereço o meio de comunicação que pretende usar)*

|  |  |
| --- | --- |
| **Instituição** | **Endereço** |
|  |  |
|  |  |
|  |  |

**9. Identificação de Parceria Externa** *(no caso de ação remota, indicar o meio de comunicação que pretende usar e plataforma que deseja usar)*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Nome da Instituição** | **Tipo de Instituição** | **Forma de Inserção** |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |

*Para o Tipo de Instituição informe se ela é pública (PU), privada (PR) ou do terceiro setor (TS).*

*Para a forma de Inserção especifique se: gera demanda (GD); participa na definição de ações (DA); fornece instalações e/ou equipamentos (IE); participa do financiamento (FI); e outras formas (OF).*

**10. Público Alvo**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Tipo de Público** | | **Caracterização**2 | **Número previsto**3 |
| Comunidade Externa1 | |  |  |
| Comunidade Interna | Discente |  |  |
| Docente |  |  |
| Técnico-Administrativo |  |  |
| Terceirizados |  |  |
| ***Total de participantes estimados:*** | | |  |

1*O público alvo são as pessoas diretamente beneficiadas pelas ações,* ***sendo obrigatória a inclusão da Comunidade Externa nas propostas****, conforme RESOLUÇÃO Nº 7 - CNE/CES, DE 18 DE DEZEMBRO DE 2018, Artigo 7º: “São consideradas atividades de extensão as intervenções que envolvam diretamente as comunidades externas às instituições de ensino superior (...)”.*

2*A caracterização deve contemplar especificações sobre o público-alvo, a exemplo de informações como faixa etária, instituição de origem, curso, nacionalidade, município entre outros.*

3*O número previsto deve refletir a expectativa em termos quantitativos de alcance das ações numa relação pessoas/município ou instituição.*

|  |
| --- |
| **Detalhamento da Ação de Extensão** |

**11. Resumo da Ação (até 1.500 caracteres com espaço)**

|  |
| --- |
|  |

**12. Introdução (de 1000 até 8.000 caracteres com espaço)**

|  |
| --- |
|  |

*Fundamentar a pertinência do projeto como resposta a um problema ou necessidade de extensão identificada. O texto deve ser objetivo e sucinto, baseado em dados, referencias, diagnósticos e indicadores específicos da extensão universitária sobre a questão. Destacar sua relevância na perspectiva acadêmica/social e o público a que se destina. Em caso de proposta de continuidade, explicitar o estágio em que se encontra o programa/projeto e as ações executadas, argumentar sobre a importância da proposta ter seguimento e a inovação para a sequência.*

**13. Objetivos**

|  |
| --- |
| Geral (até 1.000 caracteres com espaço) |
| Específicos (até 1.500 caracteres com espaço) |

**14. Referencial Teórico de Extensão (de 2.500 até 15.000 caracteres com espaço)**

|  |
| --- |
|  |

*Apresentar, preferencialmente, referencial próprio da extensão universitária.*

**15. Relação da Ação com a Sociedade (até 2.000 caracteres com espaço)**

|  |
| --- |
|  |

*Descrever como se dará o envolvimento da sociedade na ação.*

**16. Relação da Ação com as Diretrizes da UNILAB (até 2.500 caracteres com espaço)**

|  |
| --- |
|  |

**17. Metodologia / Atividades da Ação (de 1.500 até 5.000 caracteres com espaço)**

|  |
| --- |
|  |

*Descrever as estratégias a serem utilizadas na intervenção, as etapas do trabalho a ser desenvolvido, os instrumentos, técnicas previstas e registros de sistematização a serem utilizados, justificando e fundamentando a escolha adotada. O enfoque deve basear-se em metodologia participativa, envolvendo o público-alvo. Incluir a síntese das atividades que integram o projeto.*

**18. Atividades do Projeto de Extensão**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **ATIVIDADE** | **QUANTIDADE** | **TÍTULO DE CADA UMA DAS ATIVIDADES** |
| CURSOS |  |  |
|  |  |
|  |  |
| EVENTOS |  |  |
|  |  |
|  |  |
| PRESTAÇÃO DE SERVIÇOS |  |  |
|  |  |
|  |  |

*Especificar cada uma das atividades previstas na proposta.*

**19. Impacto (até 1.500 caracteres com espaço)**

|  |
| --- |
| Na população atendida: |
| Na formação discente: |
| Para a Universidade: |

**20. Avaliação da Ação – Instrumentos e indicadores (até 1.500 caracteres com espaço)**

|  |
| --- |
| De processo (desenvolvimento das atividades planejadas): |
| De resultado (alcance das metas planejadas): |
| De impacto (transformação social): |

*Elencar critérios para o acompanhamento da(s) ação(ões) e análise dos resultados.*

**21. Resultados Esperados (até 1.000 caracteres com espaço)**

|  |
| --- |
|  |

*Face a justificativa apresentada, detalhar os resultados que se espera obter com a realização da ação de extensão. No caso de programa, relacionar os objetivos que orientam as ações dos projetos integrantes da proposta e indicar os resultados a serem alcançados. O item deve estar em consonância com os objetivos gerais de cada projeto.*

**22. Produtos Acadêmicos Esperados**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| [ ] Livro  [ ] Anais  [ ] Capítulo de Livro  [ ] Artigo  [ ] Comunicação  [ ] Manual  [ ] Jornal  [ ] Revista | [ ] Relatório técnico  [ ] Textos completos voltados para divulgação restrita  [ ] Produto audiovisual  [ ] Programa de Rádio  [ ] Programa de TV  [ ] Aplicativo para computador  [ ] Jogo Educativo | [ ] Produto artístico inclui partituras, arranjos musicais, gravuras, textos teatrais, entre outros.  [ ] Outros - Especificar: |

*“Coleção Extensão Universitária” - livro: Organização e Sistematização (pág. 44).*

*Disponível em: http://www.renex.org.br/index.php?option=com\_content&view=article&id=45&Itemid=20*

**23. Referências Bibliográficas**

|  |
| --- |
|  |

*Todos os aspectos relativos à normatização da proposta (citações, tabelas, referências e outros) devem atender às normas da ABNT.*

|  |
| --- |
| **Orçamento** |

**24. Formas de Financiamento**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| [ ] Financiamento Próprio - sem bolsas | [ ] Financiamento Próprio - com bolsas | | [ ] Financiamento Externo |
| Órgão Financiador:   |  | | --- | |  | | | Edital:   |  | | --- | |  | | |

*Para financiamento próprio com ou sem bolsas preencher apenas o edital. Em caso de financiamento externo, preencher órgão financiador, edital e anexar o orçamento do projeto de origem.*

**25. Recursos Empregados na Ação**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| DESCRIÇÃO | **Unidade de Medida** | **VALOR** | |
| **Unitário** | **Total** |
| 1. **MATERIAL DE CONSUMO (material de expediente, material educativo esportivo, utensílios e outros)** | | | |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
| *Subtotal:* | | |  |
| 1. **MATERIAL PERMANENTE (máquinas/equipamentos, mobiliário em geral e outros)** | | | |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
| *Subtotal:* | | |  |
| 1. **DIÁRIAS E PASSAGENS** | | | |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
| *Subtotal:* | | |  |
| 1. **OUTRAS DESPESAS** | | | |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
| *Subtotal:* | | |  |
| ***Custo Total*** | | |  |

*Portaria no 448, de 13 de setembro de 2002 – Divulga o detalhamento das naturezas de despesas.*

*Decreto no 6.907, de 21 de julho de 2009 – dispões sobre valores de diárias.*

|  |
| --- |
| **Bolsistas** |

No quadro abaixo, quanto aos Bolsistas, o(a) proponente deve ***indicar o número de vagas solicitadas***, respeitando o máximo discriminado no edital vigente. Após especificar o quantitativo de bolsista(s), o proponente deverá, para cada vaga pretendida, apresentar obrigatoriamente um plano de trabalho distinto (item 31).

|  |
| --- |
| Indicar o Número de Vagas Solicitadas para Bolsistas: |

|  |
| --- |
| **Cronograma e Atividades do Projeto** |

**26. Distribuição Cronológica das Atividades da Ação**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Atividades da Ação - Projeto** | **MESES/ANO(S)** | | | | | | | | | | | |
| **1** | **2** | **3** | **4** | **5** | **6** | **7** | **8** | **9** | **10** | **11** | **12** |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

*Ajustar a padronização dos meses de acordo com as especificações do edital quanto a sua vigência.*

**27. Plano de trabalho do estudante (bolsista)**

*O proponente deverá apresentar um Plano de Trabalho distinto para cada bolsista.*

|  |
| --- |
| **Plano de Trabalho 1 - Bolsista** |
| Objetivos das atividades do bolsista na ação de extensão |
|  |
| Metodologia do Plano de Trabalho |
|  |
| Resultados Esperados na Execução do Plano de Trabalho |
|  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Cronograma de Atividades do Estudante 1** | **MESES/ANO(S)** | | | | | | | | | | | |
| **1** | **2** | **3** | **4** | **5** | **6** | **7** | **8** | **9** | **10** | **11** | **12** |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

|  |
| --- |
| **Plano de Trabalho 2 - Bolsista** |
| Objetivos das atividades do bolsista/voluntário na ação de extensão |
|  |
| Metodologia do Plano de Trabalho |
|  |
| Resultados Esperados na Execução do Plano de Trabalho |
|  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Cronograma de Atividades do Estudante 2** | **MESES/ANO(S)** | | | | | | | | | | | |
| **1** | **2** | **3** | **4** | **5** | **6** | **7** | **8** | **9** | **10** | **11** | **12** |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

Informações

|  |
| --- |
| **Pró-Reitoria de Extensão, Arte e Cultura**  Campus da Liberdade – Av. da Abolição, n. 3 – Centro – Redenção-CE – CEP: 62.790-000  E-mail: proex@unilab.edu.br |