



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
 UNIVERSIDADE DA INTEGRAÇÃO INTERNACIONAL DA LUSOFONIA AFRO-BRASILEIRA
 COORDENAÇÃO DE ARTE E CULTURA
 Avenida da Abolição, 3, Campus da Liberdade - Bairro Centro, Redenção/CE, CEP 62790-000
 Telefone: - <http://www.unilab.edu.br/>

EDITAL PROEX 04-2022

CHAMAMENTO PÚBLICO – BOLSISTAS PARA O VI FESTIVAL DAS CULTURAL DA UNILAB

ANEXO 3 - RESULTADO DEFINITIVO

Foram efetuadas interposições de 24 (vinte e quatro) recursos válidos para análise, deixando de se considerar e-mails repetidos bem como e-mails sem informações no corpo do texto. As análises foram encaminhadas em resposta à própria interposição no e-mail, resultando o seguinte resultado definitivo da referida Chama Pública.

MONITORIA - CEARÁ

INSCRIÇÕES SELECIONADAS (ORDEM ALFABÉTICA)

	NOMES	ÁREA DA MONITORIA
1	Afonso Domingos da Costa Fortunato	Produção Cultural
2	Domingos Maweze Gabriel	Audiovisual
3	Ebinezer Pedrinho Monteiro	Fotografia
4	Francisco Diego Soares de Sousa	Audiovisual
5	Ivina Castro Beserra	Produção Cultural
6	Jorge Gaspar Mendes	Fotografia
7	Lais Marreiro Colares	Produção Cultural
8	Márcio Colombo Viriato Domingos	Produção Cultural
9	Margarida Lima de Moura Nascimento	Produção Cultural
10	Renara Régia Viana Vasconcelos	Produção Cultural

11	Sol Alves de Lima	Produção Cultural
12	Thiago de Freitas Ramalho	Fotografia

INSCRIÇÕES CLASSIFICÁVEIS (CEARÁ)

	NOME	ÁREA DA MONITORIA
1	Amanda Gabrielle Paiva Castro	Produção Cultural
2	Ana Odete Cassinda Guelengue	Produção Cultural
3	Carla Patrícia Francisco de Pina	Produção Cultural
4	Luís Valdo Manuel André	Produção Cultural
5	Luizinho Jorge Cá	Fotografia
6	Manuel Finda Evaristo	Fotografia

MONITORIA – BAHIA

INSCRIÇÕES SELECIONADAS (ORDEM ALFABÉTICA):

	NOME	ÁREA DA MONITORIA
1	Amison Nanque	Produção Cultural
2	Ana Carolina Costa de Oliveira	Produção Cultural
3	Arieli Batista dos Santos	Produção Cultural
4	Baba Jorge Nanque	Fotografia
5	Douglas Santos Souza	Produção Cultural
6	Kinda Rodrigues Conceição	Produção Cultural
7	Marina Lima de Souza	Fotografia
8	Mateus Pereira Lago	Produção Cultural

9	Tailane Ferreira dos Reis	Produção Cultural
10	Vanessa de Jesus Rodrigues	Produção Cultural

APRESENTAÇÕES ARTÍSTICAS SELECIONADAS– CEARÁ

(sequência em que foram analisadas)

	NOME	TIPO DE APRESENTAÇÃO GRUPO ARTÍSTICO
1	Carlos Vasconcelos de Sousa	Banda Cabaçal Palmares Apresentação Musical
2	Yago da Silva Pinheiro	
3	Michel Vincent de Oliveira Sampaio	
4	Bruno Lima de Oliveira	Oficina Sarau Cadernos Negros
5	Maria Vanessa Santos da Silva	
6	Thiago Silva Galvino	
7	Juliano Gomes	FIRKIDJA DI NO KAMPADA NA INTERCULTURALIDADE: PRODUÇÕES ARTÍSTICA E LITERÁRIA INTEGRADORA
8	Nhima Baldé	
9	Irineia Fernandes Tavares Mendonça	
10	Francisco Baltazar	Performance Musical Agatha Lazúli - Que lugar o corpo lgbtqia+ ocupa dentro da universidade?
11	Welton Felipe Nogueira Menezes	
12	Welen Pereira Dias	Apresentação Musical IntegraSamba
13	Gabriel Holanda Almeida	
14	Nayra Hevily de Oliveira Silva	
15	Guilherme Viana	Cinemas do Atlântico Sul: afetividades,

16	Francisco Levy Freitas Rafael	interculturalidade e diáspora.
17	Messias João Eduardo	Grupo Teatral Afrisamé
18	Adilson Leonardo Morgado Cabaça	
19	Emiliana Gomes Pinto	
20	Tamires da Conceição Mendes Semedo	Pérolas do Índico Música e Dança
21	Azélia Nicolau Souto Mavie	
22	Ísia Clara Isaque Mahanjane	
23	Alex de Oliveira Ferreira	Música a Dois Apresentação Musical
24	Rosiane Oliveira da silva	
25	Diana Ceita da Encarnação da Cruz	Uniculturas - Desfile com trajes e peças africanas
26	Zeferino Chinhama Beu Pedro	
27	Tiago M'boto	
28	Emília Baptista da Silva	Uniculturas – Oficina de Tranças e Penteados
29	Ana Odete Cassinda Guelengue	
30	Nené Sanhá	
31	Rodrigo Paulino da Silva	Performance musical Utopia Marginal
32	Lian Sousa da Silva	
33	Mike Andrey Andrade da Silva	
34	Pedro Tavares Borges	Exposição - Artesanato
35	Helmar Anderson Moreno Cunha	

36	Antônio José Fonseca Neves	
37	Antônio Wilame Ferreira da Silva Junior	Audiovisual: Adurá Ori Exibição e debate
38	João Pedro Rodrigues de Oliveira	
39	Alfredo Lucio Langa	
40	Hamilton Francisco Catraio Nhime	Kedianbuco – Apresentação musical Hip-Hop
41	Albino Silas Pires	
42	Manuel Finda Evaristo	
43	Garcia Balangana Neves	Apresentação de Dança: Filhos do Kongo
44	Sara Calumbi Nachipindo Kawalende	
45	Manuel André Francisco Camenga	
46	Franklin José Paulo	Apresentação de dança: Kizomba e Semba
47	Tiago Ramos Manuel	
48	Sara Adelina Umba Chincocolo	
49	Lídia Raiely Silva da Páscoa	Performance teatral
50	Pedro Alex Carneiro Pinto	
51	Francisco Wellington Leite da Costa Moura	Fotoperformance
52	Yasmim Moreira Osterno Agostinho	
53	Dimir Zeferino Cuma	Apresentação Musical Vozes D'África – Sons da Diversidade
54	Nadilé José Fernandes	
55	Sindatche Nhangu	

56	Elúcia(Flor) Fontenele Soares	Exibição e debate do filme "Cartas Ciganas para Marielle", de Yasmim Fontenele
57	Amanda Cristina Bentes do Lago	Instalação – Exposição de Artesanato
58	Amanda dos Santos Neves	Exposição: Poesia e Pintura
59	Ana Alice Araújo de Castro	Exposição Fotográfica
60	Artemiza Maria Correia da Silva	Rodas de Leitura e Distribuição de Literatura de Cordel
61	Dulce Faustino Artur Muassica	Mostra de Culinária Moçambicana
62	Eliaquim da Silva Gonçalves	Exposição Fotográfica: Laroyê Exú Mulher: 30 anos da festa da Pombagira na Casa de Pai Benedito
63	Gerdon Maciel	Exposição de Artes Visuais
64	Maria Elisangela Costa Lima	Exposição Diária de Artista
65	Maria Luiza Paulo da Silva	SHOW MUSICAL VOZ E VIOLÃO: MEUS INSCRITOS
66	Matheus Felipe Santana	Exposição de Artes Visuais
67	Natália Eugénia Kulivela	Apresentação de Dança – Kuduro
68	Rúben José de Asevêdo	Exibição e debate do curta: Laroie Exu
69	Safira Fontenele Gomes	Apresentação da revista Chaburens
70	Sana Mané	Exposição de Artes Visuais

71	Simão Mário	Exposição de Artes Visuais
72	Otiniel Fábio	Exposição de Artes Visuais
73*	Pedro Kiuma da Silva	Lançamento de Livro

*Por erro de digitação, essa inscrição não apareceu na lista preliminar divulgada em 30/09/2022

APRESENTAÇÕES ARTÍSTICAS SELECIONADAS – BAHIA

Sequência em que foram analisadas

	NOME	TIPO DE APRESENTAÇÃO GRUPO ARTÍSTICO
1	Assagi Piá	Audiovisual: CineMalês
2	Ntu Tutu	
3	Pariel Da Silva	Apresentação Musical Coletivo Mandjuandadi
4	Odapine Té	
5	Lazarinho Umuã Mendes	
6	Cidália Mendes Correia Tavares	Apresentação Musical Coral da Integração
7	Magalhães Romão Fernandes	
8	Delsa Gomes	
9	Dudu Pereira	Cabaz Garandi – Ritmos e danças tradicionais da Guiné Bissau a partir do Recôncavo Baiano
10	Sara Fabrícia Teixeira	
11	Bill Clinton Nanque	
12	Israel Mawete Ngola Manuel	Performance Colaborativa: O MEU CORPO DANÇA A MINHA MENTE
13	Rosalina Weber de Carvalho	

14	Teresa Baptista Vita	(R)ESISTE: O SEMBA E KIZOMBA COMO SÍMBOLOS DE IDENTIDADE CULTURAL ANGOLANA
15	Pedro Domingos Nguvu	Oficina: CATÁLOGO DE JOGOS E BRINCADEIRAS AFRICANAS E AFROBRASILEIRAS
16	Helen Santos Pinto	
17	Quezia Moreno Gomes Pereira Miranda	
18	Iqui Djú	Performance Poética: ENGLISH CONVERSATION SPACE
19	Ivo Infande	
20	José Mendes	
21	Esmeralda da Silva Gaspar	Demonstração de tranças africanas
22	Malena Santos Pereira	Exposição de artesanato Afropano
23	Ró Gilberto Gomes Cá	Apresentação Musical

INSCRIÇÕES INDEFERIDAS – NÃO SELECIONADAS

MONITORIA – CEARÁ

	NOME	OBSERVAÇÕES
1	Adelino Armando Siteo	Ausência de documentação comprobatória sobre experiência ou conhecimentos na área pretendida para monitoria.
2	Adilson Leonardo Morgado	Ausência de documentação

	Cabaça	comprobatória sobre experiência ou conhecimentos na área pretendida para monitoria.
3	Aguinaldo da Costa Blute	Ausência de documentação comprobatória sobre experiência ou conhecimentos na área pretendida para monitoria.
4	Alfredo Gaspar Hernani	Apesar da experiência relatada em monitoria, não há comprovação na área específica, objeto dessa chamada pública.
5	Amanda Cristina dos Santos Magalhães	Inscrição sem anexos -Ausência de documentação comprobatória sobre experiência ou conhecimentos na área pretendida para monitoria.
6	Anália André Lopes	Ausência de documentação comprobatória sobre experiência ou conhecimentos na área pretendida para monitoria.
	Andressa Caroline de Castro Gomes	Ausência de documentação comprobatória sobre experiências ou conhecimentos na área pretendida para monitoria
7	Angelina De Fatima Nguli	Ausência de documentação comprobatória sobre experiência ou conhecimentos na área pretendida para monitoria.
8	Arcanjo Feliciano De Paquissi Cuvinge	Ausência de documentação comprobatória sobre experiência ou conhecimentos na área pretendida para monitoria.
9	ARIETE MARCELINO CAMÕES BAPTISTA	Ausência de documentação comprobatória sobre experiência ou conhecimentos na área pretendida para monitoria.
10	Artimiza Vieira	Ausência de documentação comprobatória sobre experiência ou conhecimentos na área pretendida para monitoria.
	Augusto da Silva Tomás Bendo	Ausência de documentação

11		comprobatória sobre experiência ou conhecimentos na área pretendida para monitoria
12	Augusto Manuel Dala	Ausência de documentação comprobatória sobre experiência ou conhecimentos na área pretendida para monitoria
13	Braúlio Martins Soares	Ausência de documentação comprobatória sobre experiência ou conhecimentos na área pretendida para monitoria
14	CARLA PATRÍCIA FRANCISCO DE PINA	Apesar da experiência relatada em monitoria, não há comprovação na área específica, objeto dessa chamada pública.
15	CELINA ISABEL ANDRÉ ARCANJO	Sem anexo de currículo – a carta de intenção não comprova experiência ou conhecimentos na área pretendida para monitoria.
16	Cláudia Elisa César Guimarães	Ausência de documentação comprobatória sobre experiência ou conhecimentos na área pretendida para monitoria
	Denilson Guilherme Catxi	Ausência de documentação comprobatória sobre experiência ou conhecimentos na área pretendida para monitoria
17	Douglas Batista Custodio	Ausência de documentação comprobatória sobre experiência ou conhecimentos na área pretendida para monitoria
18	Efilione Noéz Dias	Ausência de documentação comprobatória sobre experiência ou conhecimentos na área pretendida para monitoria
19	Ellen da Silva Fernandes	Ausência de documentação comprobatória sobre experiência ou conhecimentos na área pretendida para monitoria

20	Ermitério Ernesto Macaringue	Ausência de documentação comprobatória sobre experiência ou conhecimentos na área pretendida para monitoria
21	Eunice Amélia De Magalhães Yango	Ausência de documentação comprobatória sobre experiência ou conhecimentos na área pretendida para monitoria
22	Graça Sebastião Filipe	Ausência de documentação comprobatória sobre experiência ou conhecimentos na área pretendida para monitoria
23	Hiago Sousa de Aquino	Ausência de documentação comprobatória sobre experiência ou conhecimentos na área pretendida para monitoria
24	Illeanne de Jesus Manhica da Costa Silva	Apesar da experiência relatada na área da monitoria, não há comprovação na área específica, objeto dessa chamada pública.
25	Islane Mara Felício da Costa	Apesar de alguma experiência relatada, não foi possível classificar em virtude do quantitativo de vagas.
26	Jandira Miguel Dala	Apesar de alguma experiência relatada, não foi possível classificar em virtude do quantitativo de vagas.
27	João Baptista Manuel	Ausência de documentação comprobatória sobre experiência ou conhecimentos na área pretendida para monitoria
28	Joelma Capungo Machado	Ausência de documentação comprobatória sobre experiência ou conhecimentos na área pretendida para monitoria.
29	Jonas Vieira do Nascimento	Ausência de documentação comprobatória sobre experiência ou conhecimentos na área pretendida para monitoria.
30	Jorge Wilson Munganja	Inscrição sem anexos -Ausência de

		documentação comprobatória sobre experiência ou conhecimentos na área pretendida para monitoria.
31	José Cahoje Txinene Malanga	Apesar da experiência relatada em monitoria, não há comprovação na área específica, objeto dessa chamada pública.
32	Jued Lomba Purna	Ausência de documentação comprobatória sobre experiência ou conhecimentos na área pretendida para monitoria.
33	Juelmo Nanque	Ausência de documentação comprobatória sobre experiência ou conhecimentos na área pretendida para monitoria.
34	Julaica Edineusa Monteiro	Ausência de documentação comprobatória sobre experiência ou conhecimentos na área pretendida para monitoria
35	Kauan Emerson da Silva Justino	Apesar de alguma experiência relatada, não foi possível classificar em virtude do quantitativo de vagas.
36	Larícia Évila de Carvalho	Ausência de documentação comprobatória sobre experiência ou conhecimentos na área pretendida para monitoria
37	Laurindo Virgílio Rafael	Ausência de documentação comprobatória sobre experiências ou conhecimentos na área pretendida para monitoria
38	Lóide Amélia de Magalhães Yango	Apesar de alguma experiência relatada, não foi possível classificar em virtude do quantitativo de vagas.
39	Luana Lessa Costa	Ausência de documentação comprobatória sobre experiência ou conhecimentos na área pretendida para monitoria
40	Luís Miguel Bernardo	Ausência de documentação comprobatória sobre experiência ou

		conhecimentos na área pretendida para monitoria.
41	LUÍS VALDO MANUEL ANDRÉ	Apesar da experiência relatada em monitoria, não há comprovação na área específica, objeto dessa chamada pública.
42	LUIZA MBUNDO SIMÃO	Ausência de documentação comprobatória sobre experiência ou conhecimentos na área pretendida para monitoria.
43	LUNGA KELLY SOARES CASTRO	Ausência de documentação comprobatória sobre experiência ou conhecimentos na área pretendida para monitoria.
44	Manuel Lucala Zengo	Apesar de alguma experiência relatada, não foi possível classificar em virtude do quantitativo de vagas.
45	MANUEL MFINDA PEDRO MARQUES	Ausência de documentação comprobatória sobre experiência ou conhecimentos na área pretendida para monitoria.
46	Marcelo Da Silva Chaves Ribeiro	Ausência de documentação comprobatória sobre experiências ou conhecimentos na área pretendida para monitoria
47	MARCELO MANUEL DA SILVA BANGUIQUIDI	Ausência de documentação comprobatória sobre experiência ou conhecimentos na área pretendida para monitoria.
48	Marcos Domingos Embaná	Ausência de documentação comprobatória sobre experiência ou conhecimentos na área pretendida para monitoria.
49	Maria de Fátima Antonio Francisco	Ausência de documentação comprobatória sobre experiência ou conhecimentos na área pretendida para monitoria.
50	Maria Elisangela Costa Lima	Ausência de documentação comprobatória sobre experiência ou

		conhecimentos na área pretendida para monitoria
51	Maria Isabel Gomes de Freitas	Ausência de documentação comprobatória sobre experiência ou conhecimentos na área pretendida para monitoria
52	Maria Luzia Pedro Firmino	Ausência de documentação comprobatória sobre experiência ou conhecimentos na área pretendida para monitoria
53	Maria Luziana Costa de Freitas	Ausência de documentação comprobatória sobre experiência ou conhecimentos na área pretendida para monitoria
54	Marília da Silva Chaves Ribeiro	Ausência de documentação comprobatória sobre experiência ou conhecimentos na área pretendida para monitoria
55	Moisés Quinta Alberto Iala	Apesar da experiência relatada em monitoria, não há comprovação na área específica, objeto dessa chamada pública.
56	Natália Eugénia Kulivela	Ausência de documentação comprobatória sobre experiências ou conhecimentos na área pretendida para monitoria
57	Nelmira Romão Miranda	Ausência de documentação comprobatória sobre experiências ou conhecimentos na área pretendida para monitoria
58	Nuno Adolfo Figueiredo	Ausência de documentação comprobatória sobre experiências ou conhecimentos na área pretendida para monitoria
59	Pamela de Sousa Sá Franco	Inscrição sem anexos -Ausência de documentação comprobatória sobre experiência ou conhecimentos na área pretendida para monitoria.
60	Patrício Ferreira Felício	Apesar de alguma experiência relatada, não foi possível classificar em virtude do

		quantitativo de vagas.
61	Paulo Bumba Chiumbua Cambissa	Ausência de documentação comprobatória sobre experiências ou conhecimentos na área pretendida para monitoria
62	Pedro Focola Luis	Ausência de documentação comprobatória sobre experiências ou conhecimentos na área pretendida para monitoria
63	Queludia Afonso Chachuaio	Ausência de documentação comprobatória sobre experiências ou conhecimentos na área pretendida para monitoria
64	Raydel D'Assunção Carvalho	Ausência de documentação comprobatória sobre experiências ou conhecimentos na área pretendida para monitoria
65	Regis Manuel Rodrigues de Andrade	Apesar da experiência relatada com arte e cultura, não há comprovação na área específica da monitoria, objeto dessa chamada pública.
66	Rosário Dinis Catuabi	Apesar de alguma experiência relatada, não foi possível classificar em virtude do quantitativo de vagas.
67	Sônia Gomes	Ausência de documentação comprobatória sobre experiências ou conhecimentos na área pretendida para monitoria
68	Tainara Chagas de Sousa	Ausência de documentação comprobatória sobre experiências ou conhecimentos na área pretendida para monitoria
69	Telma Albano Gola	Ausência de documentação comprobatória sobre experiências ou conhecimentos na área pretendida para monitoria
70	Telma Patrícia Manuel da Silva	Inscrição sem anexos -Ausência de documentação comprobatória sobre

		experiência ou conhecimentos na área pretendida para monitoria.
71	Thamires Maria da Silva Andrade	Inscrição sem anexos -Ausência de documentação comprobatória sobre experiência ou conhecimentos na área pretendida para monitoria.
72	TIAGO CHINENDELE HENRIQUE	Apesar de alguma experiência relatada, não foi possível classificar em virtude do quantitativo de vagas.
73	Valdimiro César Simão Miguel	Ausência de documentação comprobatória sobre experiências ou conhecimentos na área pretendida para monitoria
74	Vanessa Rodrigues Fuma	Apesar de alguma experiência relatada, não foi possível classificar em virtude do quantitativo de vagas.
75	Verónica José da Silva	Apesar da experiência relatada com arte e cultura, não há comprovação na área específica da monitoria, objeto dessa chamada pública.
76	Vitor Manoel de Sousa Freitas	Ausência de documentação comprobatória sobre experiências ou conhecimentos na área pretendida para monitoria.
77	Wime Domingas Saboquero	Ausência de documentação comprobatória sobre experiências ou conhecimentos na área pretendida para monitoria.
78	Yasmina Lorrana Mesquita	Ausência de documentação comprobatória sobre experiências ou conhecimentos na área pretendida para monitoria.

**APRESENTAÇÕES ARTÍSTICAS – CEARÁ
INSCRIÇÕES INDEFERIDAS – NÃO SELECIONADAS**

	NOMES	APRESENTAÇÃO GRUPO ARTÍSTICO	OBSERVAÇÕES
1	TERESA DOMINGOS GOMES	AÇÃO DE EXTENSÃO	As informações enviadas

2	VLADIMIR DA COSTA	PIBEAC: HISTÓRIA, LITERATURAS E CULTURAS AFRICANAS NO ENSINO MÉDIO	na inscrição não se configuram como apresentação artística, objeto dessa seleção.
3	ANTONIO IAGO FREIRE DE SOUSA	ANTROPOCENUS Metamorfases	A proposta apresentada não atende ao tempo mínimo de apresentação, conforme edital.
4	Camila Lima da Costa		
5	Rodrigo Rodrigues Silva		
6	Francisco da Costa Maciel		
7	Natércia Filomeno Elias Moçambique	Estrelas do Kukula	A proposta apresentada não atende ao tempo mínimo de apresentação, conforme edital.
8	Dulce Faustino Artur Muassica		
9	Alima Omar		
10	Garcia Balangana Neves	Capoeira Unilab	Ausência de uma proposta para apresentação artística, de acordo com instruções do edital.
11	Simão Mário Agostinho Cariege		
12	Antônio de Rosário Lourenço		
13	André Fonseca Miguel Lutumba	Toques da Banda	A proposta apresentada não atende ao tempo mínimo de apresentação, conforme edital.
14	Ilda Paulo Mateus		
15	Isabel Figueira de Oliveira		
16	ILIDIO JOAQUIM GUIMARÃES	BANDA DA ASSOCIAÇÃO DOS ESTUDANTES GUINEENSES NA UNILAB CE	A proposta apresentada não atende ao tempo mínimo de apresentação, conforme edital.
17	M'PINA TÉ		
18	ABÚ ARMANDO NHAGA		
19	SAMUEL CRITCHE		

20	DEONESA ALBERTO MANGO	Kabaz de Terra - UNICULTURAS	A proposta apresentada não atende ao tempo mínimo de apresentação, conforme edital.
21	ESTELITA DINIS GOMES		
22	MADILÉ BICOLIOF SANHÁ		
23	Adleine Aguiar	UNICULTURAS	Ausência de uma proposta para apresentação artística, de acordo com instruções do edital.
24	Calado Sanhá		
25	Ramatulai Bari		
26	Egas Lima De Alva Noronha	Vozes D'Àfrica	Ausência de uma proposta para apresentação artística, e indicação de tempo inferior ao tempo mínimo, de acordo com instruções do edital.
27	Jaílson Perreira Dos Santos		
28	Leunaldo Diamantino Ventura		
29	Pedro Tomás Capitango	-	Ausência de uma proposta para apresentação artística, e indicação de tempo inferior ao tempo mínimo, de acordo com instruções do edital.
30	Frederico Queiros Manuel Alves		
31	Simão Mário	Eu vim de Angola	Ausência de uma proposta para apresentação artística, de acordo com instruções do edital.
32	António do Rosário Lourenço		
33	Luciano Catarina Morais		
34	Adolfo Cossa	Afromoz	Ausência de uma proposta para apresentação artística, e indicação de tempo inferior ao tempo mínimo, de acordo com instruções do edital
35	Eliana Elisa Francelino Mavie		
36	Helena Felícia Mahumane		
37	Diogo Ângelo Miguel da Costa	-	Ausência de uma proposta para apresentação artística, de acordo com instruções do edital.
38	Sebastião Sacalui Paulo Alves		

39	Calado Sanhá	-	Ausência de documentação disponível para consulta e indicação de tempo inferior ao tempo mínimo, de acordo com instruções do edital.
40	Esmiraldo Gomes Cá		
41	Sebastião Sacalui Paulo Alves	-	Ausência de uma proposta para apresentação artística, de acordo com instruções do edital.
42	Cristiano Lucas Soma		
43	Cláudia Pinto Fonseca	Apresentação de dança	Ausência de uma proposta para apresentação artística, de acordo com instruções do edital.
44	Paulo Bumba Chiumbua Cambissa		
45	Jandira Isaquiel Machado		
46	Moniz Irineu Gomes	Vozes D'África	Ausência de uma proposta para apresentação artística, e indicação de tempo inferior ao tempo mínimo, de acordo com instruções do edital
47	Josefina Frinsela Nhebeine Pedreira		
48	Vanessa Rodrigues Fuma		
49	Uotdafá Dam Sitna Bitchala	-	Ausência de uma proposta para apresentação artística, de acordo com instruções do edital.
50	Itú N'fanda Na Nhasse		
51	Manelinho Jorge Tamba		
52	Júlio Leite Infau	Poesia	Não indiciou tempo de apresentação, de acordo com instruções do edital.
53	Honório Lima Nanque		
54	Wilson Miguel Turé		
55	Thais Mota Torres	Apresentação do projeto "Pesquisa científica e o suporte audiovisual: Perspectivas da produção acadêmica interdisciplinar no campo	Inscrição de atividade acadêmica e científica, que não são objetos dessa chamada pública.
56	Amanda Cristina dos Santos Magalhães		

		do documentário etnográfico”	
57	Ana de Almeida Luís	-	Ausência de uma proposta para apresentação artística, de acordo com instruções do edital.
58	Bonifácio Arlindo Mbuana	-	Ausência de uma proposta para apresentação artística, e indicação de tempo inferior ao tempo mínimo, de acordo com instruções do edital
59	Conceição Chiqui Tiago	Apresentação Musical	A proposta apresentada não atende ao tempo mínimo de apresentação, conforme edital.
60	Domingos Miguel Alberto	-	Ausência de uma proposta para apresentação artística, de acordo com instruções do edital.
61	Fernanda Damião António	-	Ausência de uma proposta para apresentação artística, de acordo com instruções do edital.
62	FRANCISCA JOÃO CASSULE	-	Ausência de uma proposta para apresentação artística, de acordo com instruções do edital.
63	FRED ANDRÉ ANTÓNIO	-	Ausência de uma proposta para apresentação artística, e indicação de tempo inferior ao tempo mínimo, de acordo com instruções do edital
64	Ivanilda Mário Luís Mussa	-	Ausência de uma proposta para apresentação artística, e indicação de tempo inferior ao tempo mínimo, de acordo com instruções do edital
65	Lourenço Passos João	-	Ausência de uma proposta

			para apresentação artística, e indicação de tempo inferior ao tempo mínimo, de acordo com instruções do edital
66	MALUNGO GABRIEL MUGINGA ANTÓNIO	-	A proposta apresentada não atende ao tempo mínimo de apresentação, conforme edital.
67	MARIANA DOROTEIA CANGANJO BINGI	-	Ausência de uma proposta para apresentação artística, e indicação de tempo inferior ao tempo mínimo, de acordo com instruções do edital
68	Queludia Afonso Chachuaio	-	Ausência de uma proposta para apresentação artística, de acordo com instruções do edital.
69	Schilo Vicente Mucoco		Ausência de uma proposta para apresentação artística, de acordo com instruções do edital.
70	Vanessa Zavala	Poesia	A proposta apresentada não atende ao tempo mínimo de apresentação, conforme edital.
71	Edmilsia		Ausência de uma proposta para apresentação artística, e indicação de tempo inferior ao tempo mínimo, de acordo com instruções do edital.
72	Nery Sequeira		
73	Rosana Armando		

MONITORIA – BAHIA
INSCRIÇÕES INDEFERIDAS – NÃO SELECIONADAS (ORDEM ALFABÉTICA):

	NOME	OBSERVAÇÕES
1	Aminata Camará	Ausência de documentação comprobatória sobre

		experiência ou conhecimentos na área pretendida para monitoria.
2	Amissao Djedjo	Ausência de documentação comprobatória sobre experiência ou conhecimentos na área pretendida para monitoria.
3	Amissão Jorge Nhiracó	Ausência de documentação comprobatória sobre experiência ou conhecimentos na área pretendida para monitoria.
4	Antônio Pedro Eduardo	Ausência de documentação comprobatória sobre experiência ou conhecimentos na área pretendida para monitoria.
5	Auzenda Victor Có	Ausência de documentação comprobatória sobre experiência ou conhecimentos na área pretendida para monitoria.
6	Berta Chipembe Goioma Sucukakuetché	Ausência de documentação comprobatória sobre experiência ou conhecimentos na área pretendida para monitoria.
7	Cornélia Mendes	Inscrição sem anexos - Ausência de documentação comprobatória sobre experiência ou conhecimentos na área pretendida para monitoria.
8	Delsa Gomes	Ausência de documentação comprobatória sobre experiência ou conhecimentos na área pretendida para monitoria.
9	Dino Nanque	Ausência de documentação comprobatória sobre experiência ou conhecimentos na área pretendida para monitoria.
10	Domiciano Marciano Lopes De Oliveira	Inscrição sem anexos - Ausência de documentação comprobatória sobre experiência ou conhecimentos na área pretendida para monitoria.
11	Elio Carlos Beifa	Ausência de documentação comprobatória sobre experiência ou conhecimentos na área pretendida para monitoria.
12	Emerson da Purificação Moura	Ausência de documentação comprobatória sobre experiência ou conhecimentos na área pretendida para monitoria.

13	ESTER ROCHA DE LIMA SILVA	Ausência de documentação comprobatória sobre experiência ou conhecimentos na área pretendida para monitoria.
14	EULINA DA SILVA MOREIRA	Inscrição sem anexos - Ausência de documentação comprobatória sobre experiência ou conhecimentos na área pretendida para monitoria.
15	Geovane Gomes Có	Ausência de documentação comprobatória sobre experiência ou conhecimentos na área pretendida para monitoria.
16	Hericson Gabriel Sampa	Ausência de documentação comprobatória sobre experiência ou conhecimentos na área pretendida para monitoria.
17	Iano Fogna Blata	Ausência de documentação comprobatória sobre experiência ou conhecimentos na área pretendida para monitoria.
18	Isaque de Jesus Oliveira	Ausência de documentação comprobatória sobre experiência ou conhecimentos na área pretendida para monitoria.
19	Ivanildo Carlos Gomes	Ausência de documentação comprobatória sobre experiência ou conhecimentos na área pretendida para monitoria.
20	Jessica Nunes Correia	Ausência de documentação comprobatória sobre experiência ou conhecimentos na área pretendida para monitoria.
21	João Nanfuna	Inscrição sem anexos - Ausência de documentação comprobatória sobre experiência ou conhecimentos na área pretendida para monitoria.
22	Jose Mendes	Ausência de documentação comprobatória sobre experiência ou conhecimentos na área pretendida para monitoria.
23	Luís Carlos Mida Nhaslambé	Ausência de documentação comprobatória sobre experiência ou conhecimentos na área pretendida para monitoria.

24	Manuel Armando	Ausência de documentação comprobatória sobre experiência ou conhecimentos na área pretendida para monitoria.
25	Mário Júlio José Có	Inscrição sem anexos - Ausência de documentação comprobatória sobre experiência ou conhecimentos na área pretendida para monitoria.
26	Mbiavanga Adão Garcia	Ausência de documentação comprobatória sobre experiência ou conhecimentos na área pretendida para monitoria.
27	Auzenda Victor Có	Ausência de documentação comprobatória sobre experiência ou conhecimentos na área pretendida para monitoria.
28	Nembali Mané	Ausência de documentação comprobatória sobre experiência ou conhecimentos na área pretendida para monitoria.
29	Nguimbi Rogel Ngola Miguel	Ausência de documentação comprobatória sobre experiência ou conhecimentos na área pretendida para monitoria.
30	Pariel da Silva	Ausência de documentação comprobatória sobre experiência ou conhecimentos na área pretendida para monitoria.
31	Raíza Ferreira dos Santos Moura	Ausência de documentação comprobatória sobre experiência ou conhecimentos na área pretendida para monitoria.

**APRESENTAÇÕES ARTÍSTICAS - BAHIA
INSCRIÇÕES INDEFERIDAS – NÃO SELECIONADAS**

	NOMES	APRESENTAÇÃO GRUPO ARTÍSTICO	OBSERVAÇÕES
1	INGRID SOUZA NEVES LUZ	Performance Irmãs Luz	A proposta apresentada não atende ao tempo mínimo de apresentação, conforme edital.
2	EMILLE SOUZA NEVES LUZ		
3	Balakov Miranda Indi	-	Ausência de uma proposta para apresentação artística, e indicação de tempo

			inferior ao tempo mínimo, de acordo com instruções do edital
4	Bruna Mirela Gomes do Nascimento	-	Ausência de uma proposta para apresentação artística, de acordo com orientação do edital.
5	Galileu Gomes Indi	Plano de Aula	A proposta incluída na inscrição não se configura como apresentação artística, objeto dessa chamada pública.
6	Jailson Correia Cardoso	-	Ausência de uma proposta para apresentação artística, de acordo com orientação do edital.
7	Jonatas Mendes	-	Ausência de uma proposta para apresentação artística, de acordo com orientação do edital.
8	José Rodrigues Jamba Segunda	-	Ausência de uma proposta para apresentação artística, de acordo com orientação do edital.
9	Laila Geovana Moreira Beirão	-	Ausência de uma proposta para apresentação artística, de acordo com orientação do edital.
10	Luís Carlos Mida Nhaslambé	-	Ausência de uma proposta para apresentação artística, de acordo com orientação do edital.
11	Vladimir Ericson Correia	-	A proposta apresentada não atende ao tempo mínimo de apresentação, conforme edital.

Vagas remanescentes serão preenchidas mediante reabertura de inscrições para apresentações artísticas, **exclusivamente para o Campus dos Malês.**

Redenção - CE, 04 de outubro de 2022

NIXON GLEYSON MELO DE ARAÚJO

COORDENADOR DE ARTE E CULTURA



Documento assinado eletronicamente por **NIXON GLEYSON MELO DE ARAUJO, COORDENADOR(A)**, em 04/10/2022, às 16:36, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 6º, § 1º, do [Decreto nº 8.539, de 8 de outubro de 2015](#).



A autenticidade deste documento pode ser conferida no site https://sei.unilab.edu.br/sei/controlador_externo.php?acao=documento_conferir&id_orgao_acesso_externo=0, informando o código verificador **0549596** e o código CRC **991B6F15**.