



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
 UNIVERSIDADE DA INTEGRAÇÃO INTERNACIONAL DA LUSOFONIA AFRO-BRASILEIRA
 COORDENAÇÃO DE ARTE E CULTURA
 Avenida da Abolição, 3, Campus da Liberdade - Bairro Centro, Redenção/CE, CEP 62790-000
 Telefone: - <http://www.unilab.edu.br/>

EDITAL PROEX 04-2022

CHAMAMENTO PÚBLICO – BOLSISTAS PARA O VI FESTIVAL DAS CULTURAL DA UNILAB

ANEXO 4 - RESULTADO PRELIMINAR - BOLSAS REMANESCENTES

A reabertura das inscrições para bolsas remanescentes no Campus dos Malês teve o seguinte resultado preliminar:

	NOMES	OBSERVAÇÕES
1	Eco De Gumbé	Apresentação musical.
2	Balakov Miranda Indi	Apresentação musical.
3	Adriana Chaves	Audiovisual “As pedras sempre se encontram”
4	Homem Matcho Guilherme Mustasse	Apresentação musical.
5	Heriberto Gregório dos Santos	Oficina de toques e cantos das cheganças do município de Saubara.
6	Marina Lima de Souza	Desaguar: Recital Poético de Marina Lima
7	Dayane Ribeiro Santos	Performance - DIDÉ: O LEVANTE
8	ISAQUE DE JESUS OLIVEIRA	KIANDA: arte em contas
9	NGUIMBI ROGEL NGOLA MIGUEL	
10	NEZI CONAUIN FLÁVIO ENHAPAM	Oficina de Dança - TODOS NUMA RODA DE IRMANDADE: A CAMINHO DE TINA

11	JUSTEN DA COSTA	Oficina de Dança - CONHECER ESTILO TRADICIONAL BALANTA KUSSUNDÉ
12	Cornélia Mendes	Apresentação Musical – música guineense
13	JESSICA NUNES CORREIA	
14	Eduardo Boni Nanque	Djumbai Poético”
15	Aniela Fabriciana Ribeiro Da Silva	
16	Terezinha José Insul	Oficina de Culinária Africana
17	Teresa Mandabu	
18	Raíza Ferreira dos Santos Moura	Exposição de Artesanato – Floreça Macramê
19	Maria Josefa Fernando Lopes	Apresentação Musical - Coral
20	Juelma Alves Mango	
21	Fininha CÁ	Exposição de Poesia Concreta/Visual
22	Gabriele de Jesus Batista	Brinquedoteca de Histórias: contação de histórias e vivências lúdicas de letramentos
23	Rebeca Paula Borges Soledade	
24	Malam Dahaba	Apresentação Musical - HipHop
25	Pedro David Quissongo	Grupo de Integração Musical da Unilab (Duo Diversus)
26	Cátia Regina Costa Correia	Performance Poética - Ewì bembé - poesias de candomblé
27	Sheila Gabriela Oliveira da Silva (BrielaG)	
28	Vânia Virgínia Mendes Correia Tavares	Pretas no Topo – Musicas tradicionais de Guiné-Bissau

29	Ananda Átila Pereira Santana	Oficina: Empodere-se através dos turbantes
30	Gilson das virgens de Souza Junior	
31	Panzo Bartolomeu	Afro Harmonia Vocal (Oficina)
32	Ernesto Bento Figueiredo Dos Santos	

ANEXO 4 – INSCRIÇÕES INDEFERIDAS / NÃO SELECIONADAS

	NOMES	OBSERVAÇÕES
1	Isnaba Ano Mendes	A proposta apresentada não atende ao tempo mínimo de duração, confirme edital.
2	MASG	Não incluiu anexo com descrição de uma proposta de apresentação.
3	Melciana Celestino	Não incluiu anexo com descrição de uma proposta de apresentação e o tempo informado é inferior ao tempo estipulado em edital.
4	Gil Kelem Reis Santiago Alcântara	O anexo incluído na proposta não descreve uma apresentação artística, objeto da seleção.
5	Dino Nanque	Não incluiu anexo com descrição de uma proposta de apresentação.
6	José Matias Dala Filipe	Não incluiu anexo com descrição de uma proposta de apresentação e o tempo informado é inferior ao tempo estipulado em edital.
7	Pedro Santos Bamba	A proposta apresentada não atende ao tempo mínimo, conforme edital.
8	Mbiavanga Adão Garcia	A proposta apresentada não atende ao tempo mínimo, conforme edital.

9	Grupo “Mwana Ngola” Mwana Ngola Eva Basueka Bartolomeu Julia Pindi Pululu	Não incluiu anexo com descrição de uma proposta de apresentação.
10	Emancipa Malês Tilson António Dias André Ianice Malak Habina Luís Nhanque	A proposta anexada não se refere a apresentações artísticas, objeto da seleção.
11	“Grupo Polom Garande” FATUMATA BINTA BALBÉ RAIZA BRAIMA MANÉ JONATAS MENDES	Inscrição encaminhada fora do prazo estabelecido em edital.
12	Macaulay Pereira Bandeira Gabriel Tavares Simon Cátia Regina Costa Correia	Inscrição encaminhada fora do prazo estabelecido em edital.

AVISOS

1 – Recursos relacionados ao resultado preliminar serão recebidos até o dia 11/10/2022.

2 – O encaminhamento de possíveis recurso será feito exclusivamente através do e-mail da Coordenação de Arte e Cultura coord.artecultura@unilab.edu.br

COMISSÃO ORGANIZADORA - CAMPUS DOS MALÊS

Redenção-CE, 10/10/2022



Documento assinado eletronicamente por **NIXON GLEYSON MELO DE ARAUJO, COORDENADOR(A)**, em 11/10/2022, às 10:10, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 6º, § 1º, do [Decreto nº 8.539, de 8 de outubro de 2015](#).



A autenticidade deste documento pode ser conferida no site https://sei.unilab.edu.br/sei/controlador_externo.php?acao=documento_conferir&id_orgao_acesso_externo=0, informando o código verificador **0553576** e o código CRC **98E3BF83**.

