

UNIVERSIDADE DA INTEGRAÇÃO INTERNACIONAL DA LUSOFONIA AFRO-BRASILEIRA  
INSTITUTO DE LINGUAGENS E LITERATURAS  
CURSOS DE LETRAS - LÍNGUA PORTUGUESA E LÍNGUA INGLESA

VII – SEMANA INTERNACIONAL DE LETRAS DA UNILAB/CEARÁ (SILU)  
**ONJANGO:** Por um ensino de línguas amefricano  
16, 17 e 18 de novembro de 2022  
Unidade Acadêmica dos Palmares, *Campus* das Auroras

## **PROGRAMAÇÃO**

# SUMÁRIO

Comissão organizadora.....	3
Comissão avaliadora.....	4 - 5
Mensagem da Comissão organizadora.....	4
Quadro geral.....	7
Programação do dia 16/11.....	8 – 10
Programação do dia 17/11.....	11 – 13
Programação do dia 18/11.....	14 – 16
Contatos.....	17
Regras de submissão de resumo em GDS.....	18 – 19
Normas para publicação nos Anais.....	20 – 22

# COMISSÃO ORGANIZADORA

## **Docentes:**

Prof. Dr. Carlos Eduardo de Oliveira Bezerra – Presidente  
Profa. Dra. Juliana Geórgia Gonçalves de Araújo  
Prof. Dr. Gustavo Candido Pinheiro  
Profa. Dra. Kaline Girão Jamison  
Profa. Dra. Maria Leidiane Tavares Freitas  
Profa. Dra. Vânia Maria Ferreira Vasconcelos

## **Coordenador de Arte e Cultura - PROEX:**

Nixon Gleyson Melo de Araújo

## **Discentes:**

Aguinaldo da Costa Blute  
Eliaquim da Silva Gonçalves  
Honório Lima Nanque  
Ilídio Joaquim Guimarães  
Jandira Miguel Dala  
Maimuna Balde  
Matheus da Costa Santos  
Wesley de Sousa César

**COMISSÃO AVALIADORA:**  
Professoras e professoras dos Cursos de Letras do ILL

Ana Cristina Cunha da Silva  
Ana Paula Rabelo e Silva  
André Telles do Rosário  
Antônia Suelle De Souza Alves Pereira  
Camila Maria Marques Peixoto  
Carlos Eduardo de Oliveira Bezerra  
Claudia Regina Rodrigues Calado  
Fábio Fernandes Torres  
Geórgia Maria Feitosa e Paiva  
Gislene Lima Carvalho  
Izabel Cristina dos Santos Teixeira  
Izabel Larissa Lucena Silva  
José Olavo Silva Garantizado Junior  
José Sérgio Amâncio De Moura  
Juliana Geórgia Gonçalves de Araújo  
Kaline Girão Jamison  
Kaline Araújo Mendes de Souza  
Léia Cruz De Menezes Rodrigues  
Lia Raquel Vieira de Andrade  
Luana Antunes Costa

Maria Leidiane Tavares Freitas  
Mariza Angélica Paiva Brito  
Meire Virginia Cabral Gondim  
Monalisa Valente Ferreira  
Otávia Marques De Farias  
Sueli Da Silva Saraiva  
Tiago Martins da Cunha  
Vanessa Teixeira de Freitas Nogueira  
Vania Maria Ferreira Vasconcelos

## MENSAGEM DA COMISSÃO ORGANIZADORA - CÁ ESTAMOS!

Em 2022, a Semana Internacional de Letras da Unilab/Ceará (SILU) chega a sua VII edição, sendo a primeira presencial após a Pandemia de Covid-19. Este fato histórico não pode nem deve ser esquecido. Parece-nos que dele saímos desejando mais e mais estarmos juntas e juntos e cá estamos vivas e vivos, felizes por nós e respeitosos pela memória dos que se foram.

Foi da proposta de estudantes dos Cursos de Letras (Língua portuguesa e Língua inglesa) do Instituto de Linguagens e Literaturas, na Unilab/Ceará, que surgiu o tema desta SILU - ONJANGO: por um ensino de línguas amefricano - a partir da palavra **ONJANGO**, que em Umbundo, língua africana falada em Angola, significa lugar de conversa, de resolução de problemas e partilha de conhecimentos, e do conceito de “amefricanidade”, de Lélia Gonzalez em seu artigo “A categoria político-cultural de amefricanidade, de 1988.

A programação da SILU procurou ser a mais diversificada possível, recebendo as demandas de discentes e docentes, que, através de minicursos, mesas-redondas, grupos de discussão, programação cultural e conferências tornam mais viva e diversa a vida acadêmica como ela deve ser. Desejamos firmemente que toda a sabedoria contida em **ONJANGO** e na amefricanidade se espalhe entre nós e frutifique como sinal de vida! Por fim, os nossos agradecimentos a todas, todes e todos que colaboraram para a realização da VII SILU!

A Comissão Organizadora

## QUADRO GERAL

<b>HORÁRIO</b>	<b>16/11 (Quarta-feira)</b>	<b>17/11 (Quinta-feira)</b>	<b>18/11 (Sexta-feira)</b>
<b>8h00 – 12h00</b>	Minicursos Local: Palmares	Minicursos Local: Palmares	Minicursos Local: Palmares
<b>14h00 – 15h30</b>	Grupos de discussão Local: Palmares	Grupos de discussão Local: Palmares	Grupos de discussão Local: Palmares
<b>15h30 – 17h00</b>	Mesas-redondas Local: Palmares	Mesas-redondas Local: Palmares	Mesas-redondas Local: Palmares
<b>19h00 – 20h00</b>	Programação cultural Local: Auroras/Centro Cultural Carolina Maria de Jesus	Programação cultural Local: Auroras/Centro Cultural Carolina Maria de Jesus	Programação cultural Local: Auroras/Centro Cultural Carolina Maria de Jesus
<b>20h00 – 21h30</b>	Conferência de Abertura Local: Auditório - Auroras	Conferência Local: Auditório - Auroras	Conferência de Encerramento Local: Auditório - Auroras

## PROGRAMAÇÃO – DIA 16/11/2022 – Quarta-feira

MINICURSOS – Palmares – 8h00 – 12h00		
<p><b>Editoras fundadas após a lei 10.639 – Mapeamento, impactos no sistema literário brasileiro e o debate das questões raciais na literatura brasileira</b></p> <p>Prof. Dr. Carlos Eduardo Bezerra (Unilab, ILL, Líder do Grupo Interdisciplinar de Pesquisas Literária e Linguísticas e Coordenador do Laboratório do Livro e Material Didático em Língua portuguesa)</p> <p><b>Resumo:</b> Neste minicurso, apresentarei os resultados alcançados na pesquisa que desenvolvi no Estágio de Pós-Doutorado, ocorrido entre 2020 e 2021, realizado na UFBA. Na ocasião, interessou-me pesquisar os impactos da lei 10.639 e ações precedentes no sistema literário brasileiro no que diz respeito ao surgimento de editoras e livrarias que se dedicam à publicação de literatura afro-brasileira e negro-brasileira e dos Países Africanos de Língua Oficial Portuguesa (Palop) promovendo o debate das questões raciais na literatura brasileira.</p>	<p><b>Linguística textual e ensino: a argumentação na educação básica</b></p> <p>Profa. Dra. Marisa Angélica Paiva Brito (Unilab, ILL, Letras/Língua portuguesa) e membros do Grupo de Estudos em Linguística Textual - GELT/UNILAB/CNPQ.</p> <p><b>Resumo:</b> Assumindo a visão que a Teoria da Argumentação no Discurso, proposta por Amossy (2018), possui acerca da argumentação, o minicurso em foco tem como objetivo munir o futuro professor da educação básica de propostas práticas a fim de que ele possa trabalhar a argumentação em sala de aula. Para isso, discutiremos, por meio de exposição-dialogada e de metodologias ativas, os seguintes tópicos: 1. Conceito de argumentação; 2. O ensino de gêneros textuais argumentativos (escritos, orais e nativos digitais) e 3. Sequências didáticas.</p>	<p><b>Poesia e literatura afro-brasileira e (em) audiovisual: <i>Cadernos Negros</i> na sala de aula</b></p> <p>Eliaquim da Silva Gonçalves Thiago Silva Galvino (Licenciandos em Letras/Língua portuguesa, Unilab, ILL, integrantes do Coletivo Anum Preto)</p> <p><b>Resumo:</b> O minicurso tem como objetivo principal trabalhar com remediação de poesias afro-brasileiras para o audiovisual em sala de aula. Em primeiro momento pretendemos contar a trajetória do coletivo Quilombhoje, em segundo momento apresentaremos os poemas da Série <i>Cadernos Negros</i> para o conhecimento geral e, para finalizar, produziremos um curta-metragem com a interpretação do grupo sobre os poemas. Com minicurso esperamos difundir a literatura brasileira para uso didático, formativo e recreativo.</p>
<b>GRUPOS DE DISCUSSÃO – PALMARES – 14h00 às 15h30</b>		



**Grupo de discussão – Estudos linguísticos** - Apresentação de trabalhos de discentes de graduação e de pós-graduação nas diversas áreas dos Estudos Linguísticos e possíveis interdisciplinaridades.

**Grupo de discussão do Centro Acadêmico de Letras** – O GD ocorrerá nos três dias do evento com o objetivo de discutir o regimento do CA e demais questões pertinentes ao movimento estudantil na Unilab.

MESAS-REDONDAS – PALMARES – 15h30 às 17h00

<p><b>Literatura e Autoria Feminina</b></p> <p>Profa. Dra. Luana Antunes (Unilab, ILL, Curso de Língua portuguesa)          Profa. Dra. Sueli Saraiva (Unilab, ILL, Curso de Língua inglesa)          Profa. Dra. Vania Vasconcelos (Unilab, ILL, Curso de Língua portuguesa)</p> <p><b>Resumo:</b> A literatura, como um campo político e estético, é também um território de expressão e visibilidade, que sofre os efeitos das relações de poder. Considerando a produção literária como um importante espaço de expressão, essa mesa pretende estabelecer reflexões sobre a autoria feminina a partir de algumas vozes literárias.</p>	<p><b>Português língua adicional, línguas africanas e ensino no contexto da integração</b></p> <p>Profa. Dra. Kaline Mendes (Unilab, ILL, Língua portuguesa. Português Língua Adicional, Vice-líder do Grupos Interdisciplinar de Estudos Literários e Linguísticos)          Profa. Dra. Gislene Lima Carvalho (Unilab, ILL, Língua portuguesa, Português Língua Adicional)          Mamadú Saliu Djaló (Egresso da Unilab, UFSCar)          David Ié (Egresso da Unilab, UFPR)          Jéssica do Rosário Bandeira (Egressa da Unilab, UFBA)          Vaz Pinto Có (Egresso da Unilab, UFJF)</p> <p><b>Resumo:</b> Esta mesa redonda tem o objetivo de compartilhar pesquisas em andamento no âmbito de português como língua adicional e na relação que se estabelece entre a língua</p>	<p><b>Do remoto ao presencial: reflexões sobre as metodologias da Residência pedagógica na Unilab</b></p> <p>Profa. Dra. Camila Marques Peixoto (Unilab, ILL, Letras/Língua portuguesa)          Profa. Dra. Ana Paula Rabelo (Unilab, ILL, Letras Língua portuguesa)          Profa. Dra. Cláudia Calado (Unilab, ILL, Letras/Língua inglesa)</p> <p><b>Resumo:</b> Durante o período da pandemia o Projeto Residência Pedagógica, assim como todos os projetos e suas respectivas instituições de ensino das redes federal, estaduais e municipais da educação brasileira, precisaram se adaptar rapidamente ao formato remoto para que não houvesse interrupção na formação dos estudantes. Dois anos depois, as escolas voltam ao formato presencial e o subprojeto de Letras traz para o cotidiano da sala de aula presencial experiências que aprendeu durante a pandemia. As reflexões</p>
--	--	---

	portuguesa e demais línguas nos contextos dos Países africanos de língua oficial portuguesa (Palop). A mesa será composta por ex-alunos da Unilab e que, atualmente, realizam pesquisas de mestrado e doutorado em instituições públicas brasileiras de ensino superior.	realizadas pelos residentes, preceptora e coordenação de área é a da adequação a um mundo mais tecnológico, em que há convivência de estudantes com uma diversidade de gêneros acessados em suportes digitais
--	--	---

PROGRAMAÇÃO CULTURAL – AURORAS – 19H00 às 20H00

CONFERÊNCIA DE ABERTURA – AURORAS – 20h00 às 21h30

## PROGRAMAÇÃO – DIA 17/11/2022 – Quinta-feira

MINICURSOS – Palmares – 8h00 – 12h00		
<p><b>A Gramática na prática da leitura e da escrita</b></p> <p>Profa. Dra. Léia Cruz de Menezes Rodrigues (Unilab, ILL, Letras/Língua portuguesa)</p> <p><b>Resumo:</b> Neste minicurso, que se destina a discentes de Letras Língua Portuguesa e professores da educação básica, será apresentada a proposta teórica-metodológica de um trabalho didático embasado em usos reais da língua, de forma a propiciar compreensão das possibilidades de usos da língua na geração de efeitos de sentido os mais diversos. Serão apresentados conceitos teóricos basilares e atividades práticas.</p>	<p><b>Escritas do corpo feminino e afro-diaspórico: literatura e revolução</b></p> <p>Profa. Dra. Luana Antunes Costa (Unilab, ILL, Letras/Língua portuguesa) Jandira Miguel Dala, Licencianda em Letras - Língua Portuguesa Dayane da Silva Moreira, Assistente Social, Licencianda em Pedagogia Estelita Dinis Gomes, Licencianda em Pedagogia</p> <p><b>Resumo:</b> A proposta do minicurso se alicerça no histórico de atuação pedagógica e de estudos do Grupo de pesquisa e Projeto de extensão (UNILAB/CNPq/PROEX) "Sobre o corpo feminino-literaturas africanas e afro-brasileira", sob a coordenação da Profa. Dra. Luana Antunes Costa. Propomos apresentar aspectos biográficos e leituras de obras principais de intelectuais afro-diaspóricas, cujas obras literárias e performances políticas circulam e impactam territórios da África Global. Essa iniciativa político-pedagógica ora proposta, objetiva contribuir com a difusão e circulação da produção artística e política de</p>	<p><b>Livros didáticos de Língua portuguesa e de Literatura dos séculos XIX e XX: o que eles tem a nos ensinar hoje?</b></p> <p>Prof. Dr. Carlos Eduardo Bezerra (Unilab, ILL, Letras/Língua portuguesa, Líder do Grupo Interdisciplinar de Pesquisas Literária e Linguísticas e Coordenador do Laboratório do Livro e Material Didático em Língua portuguesa)</p> <p><b>Resumo:</b> Neste minicurso, que é uma das atividades do projeto de pesquisa Laboratório do livro e do material didático em língua portuguesa, serão apresentados livros didáticos (LD) de Língua portuguesa e Literatura publicados no Brasil nos séculos XIX e XX, especialmente até a segunda metade deste. Os LD considerados históricos nos dão uma ideia do processo de elaboração, edição e recepção dos LD e nos fazem pensar a respeito do material didático que utilizamos hoje.</p>

	mulheres-intelectuais, não raro, apagadas pelas lógicas hegemônicas.	
--	--	--

**GRUPOS DE DISCUSSÃO – PALMARES – 14h00 às 15h30**

**Grupo de discussão – Estudos literários** – Apresentação de trabalhos de discentes de graduação e de pós-graduação nas diversas áreas dos Estudos literários e possíveis interdisciplinaridades.

**Grupo de discussão do Centro Acadêmico de Letras** – O GD ocorrerá nos três dias do evento com o objetivo de discutir o regimento do CA e demais questões pertinentes ao movimento estudantil na Unilab.

**MESAS-REDONDAS – PALMARES – 15h30 às 17h00**

<p><b>Estágio supervisionado no Curso de Letras/Língua portuguesa da Unilab: práticas inovadoras em foco</b></p> <p>Profa. Dra. Camila Maria Marques Peixoto (Unilab, ILL, Coordenadora de Estágio do Curso de Letras/Língua portuguesa)          Profa. Dra. Izabel Cristina dos Santos Teixeira (Unilab, ILL, Letra/Língua portuguesa, Serviço de Estágio Curricular)          Prof. Dr. Gustavo Cândido Pinheiro (Unilab, ILL, Letras Língua portuguesa)</p> <p><b>Resumo:</b> Considerando o Estágio Supervisionado nas licenciaturas um lugar privilegiado de reflexão e construção coletiva de saberes ligados aos desafios de ser</p>	<p><b>Os novos desafios da educação básica no contexto pós-pandêmico e o papel central dos professores</b></p> <p>Profa. Dra. Juliana Geórgia Gonçalves de Araújo (Unilab/ILL/Letras Língua portuguesa, PIBID)          Paulo George, Sofia Ribeiro, Jocelane Freitas (Projeto Arte e Linguagens)          Prof. Douglas Brasil</p> <p><b>Resumo:</b> A partir de vários olhares de professores convidados da educação básica do Maciço de Baturité, iremos debater a respeito dos novos cenários da educação e seus atuais desafios, bem como o papel central do professor no desenvolvimento de estratégias</p>	<p><b>Perspectivas e desafios no ensino a distância da Unilab: um olhar para formação docente e discente em Letras</b></p> <p>Profa. Dra. Meire Virgínia Cabral Gondim (Unilab, ILL, Letras/Língua portuguesa, Coordenadora do Curso de Letras/EAD)          Prof. Dr. Antônio Carlos da Silva Barros (Vice-diretor do Instituto de Educação a Distância – IEAD/Unilab)          Profa. Dra. Geórgia Maria Feitosa e Paiva (Unilab, ILL, Letras/Língua portuguesa, Professora do Curso de Letras/EAD)</p> <p><b>Resumo:</b> O desenvolvimento das tecnologias vinculadas à educação vem ganhando cada vez mais espaço e possibilitando uma formação de</p>
--	---	--

<p>professor, o objetivo desta mesa-redonda é socializar práticas de sala de aula inovadoras criadas no contexto da pandemia, analisando o potencial dessas práticas para o enfrentamento dos desafios no contexto de retomada das aulas na modalidade presencial.</p>	<p>metodológicas para a formação dos alunos em uma perspectiva crítica e decolonial.</p>	<p>qualidade. Nesta mesa-redonda, será apresentado e debatido o contexto da EAD na Unilab, especialmente a formação docente e discente em Letras.</p>
--	--	---

**PROGRAMAÇÃO CULTURAL – AURORAS – 19H00 às 20H00**

**CONFERÊNCIA – AURORAS – 20h00 às 21h30**

## PROGRAMAÇÃO – DIA 18/11/2022 – Sexta-feira

1. MINICURSOS – Palmares – 8h00 – 12h00		
<p><b>Publicação Digital: a nova fronteira do mercado editorial de literatura.</b></p> <p>Prof. Dr. André Telles do Rosário (Unlab, ILL, Letras/Língua portuguesa, Coordenador da Publicadora Palmartes)</p> <p><b>Resumo:</b> O minicurso pretende apresentar os formatos digitais de publicação literária mais usados, comentando sua história e dando algumas dicas de editoração e divulgação neste meio.</p>	<p><b>A música pop(u)lar no Ensino de Língua Inglesa.</b></p> <p>Prof. Dr. João Luiz Teixeira de Brito (Unilab, ILL, Letras/Língua Inglesa)</p> <p><b>Resumo:</b> A proposta do minicurso é discutir o uso de canções do universo pop no ensino de língua inglesa. Com algum embasamento teórico-metodológico inicial, faremos a exposição, análise e discussão de alguns exemplos mais ou menos ortodoxos para o uso desse gênero textual em sala de aula de modo linguisticamente mais prático e efetivo ou de modo mais lúdico.</p>	<p><b>Literaturas da Costa Ocidental da África: uma proposta comparativa</b></p> <p>Ianes Augusto Cá (Egresso da Unilab, Doutorando em Teoria e História literária (IEL/Unicamp/Fapesp).</p> <p><b>Resumo:</b> Compreendem-se múltiplos desafios dos estudos das Literaturas Africanas, as quais exigem o esforço constante para compreender, além do elemento linguístico – o denominado Literaturas Africanas de Língua Portuguesa, que retomam a experiência colonial e o processo das independências dos cinco países – , as experiências culturais a partir do lugar (geografia-espaco-tempo-cultura) no qual a subjetividade e sentimentos se manifestam. Nesse sentido, esse minicurso tem como objetivo propor uma discussão e um panorama para os estudos das Literaturas Africanas da Costa Ocidental da África como forma de descolonizar os estudos das Literaturas Africanas e, assim, permitir conjeturar história e geografia, tempo e espaço como eixos críticos matriciais imbrincados. O entendimento de lugar por meio das</p>

		<p>experiências e sentimentos nos revela como a geografia-espaço-tempo-cultura se interlaça nas narrativas dos autores da Costa Ocidental da África, e como as obras ficcionais desses lugares retomam os elementos tradicionais ligados aos costumes compartilhados (as experiências tradições de impérios e reinos). Para isso, o minicurso apoia-se numa perspectiva pós-colonial dos estudos das Literaturas Comparadas e Literaturas Africanas numa ótica multirreferencial a partir de Brugioni (2019), Said (1999), Abdala Jr. (1989), Brendt (2007).</p>
--	--	--

**GRUPOS DE DISCUSSÃO – PALMARES – 14h00 às 15h30**

**Grupo de discussão – Práticas de ensino** – Apresentação de trabalhos de discentes de graduação e pós-graduação nas áreas de ensino, estágio de observação e regência. Trabalhos sobre Ensino a distância.

**Grupo de discussão do Centro Acadêmico de Letras** – O GD ocorrerá nos três dias do evento com o objetivo de discutir o regimento do CA e demais questões pertinentes ao movimento estudantil na Unilab.

**MESAS-REDONDAS – PALMARES – 15h30 às 17h00**

<p><b>O desafio de alfalettrar na pandemia: o que aprendemos para ensinar?</b></p> <p>Profa. Dra. Georgia Maria Feitosa e Paiva (Unilab, ILL, Letras/Língua portuguesa, Líder do Grupo de Estudos em Preconceito linguístico, Polidez e Impolidez linguística)</p>	<p><b>Três orientações para um passeio pela Análise do Discurso</b></p> <p>Profa. Dra. Ana Paula Rabelo (Unilab, ILL, Letras/Língua portuguesa, Pesquisadora do Grupo Interdisciplinar de Estudos Literários e Linguísticos)</p>	<p><b>Publicar como força da natureza</b></p> <p>Prof. Dr. André Telles do Rosário (Unilab, ILL, Letras/Língua portuguesa, Coordenador da Publicadora Palmartes, Pesquisador do</p>
--	--	---

<p>Profa. Dra. Viviane Pinho de Oliveira (Unilab, ICEN) Profa. Dra. Patrícia Lana Pinheiro Guerreiro (IFCE)</p> <p><b>Resumo:</b> Nesta mesa, as professoras discutirão sobre os desafios de alfaetrar seus filhos no contexto pandêmico. Questões como adaptação de tarefas, estratégias de leitura e escrita a partir de jogos e outras atividades lúdicas serão debatidas pelas docentes, que, ao final, farão uma reflexão sobre o ensino de leitura e escrita na escola contemporânea.</p>	<p>Profa. Dra. Lia Raquel (Unilab, ILL, Letras/Língua portuguesa, Pesquisadora do Grupo Interdisciplinar de Estudos Literários e Linguísticos) Prof. Dr. Gustavo Pinheiro (Unilab, ILL, Letras/Língua portuguesa)</p> <p><b>Resumo:</b> Com o objetivo de apresentar a diversidade de abordagens da análise do discurso para alunos dos cursos de Letras, Língua Portuguesa e Língua Inglesa, que ainda não cursaram a disciplina, essa conferência se propõe a dar três orientações para iniciar novos leitores nos Estudos do Discurso, Análise do Discurso, popularmente conhecida no Brasil como de “linha francesa”, e na Análise de Discurso Crítica.</p>	<p>Grupo Interdisciplinar de Pesquisas Literárias e Linguísticas) Prof. Dr. Carlos Eduardo Bezerra (Unilab, ILL, Letras/Língua portuguesa, Vice-coordenador da Publicadora Palmartes, Líder do Grupo Interdisciplinar de Pesquisas Literárias e Linguísticas) Rafaelle Barbosa Grandim (Unilab, ILL, Licencianda em Letras/Língua portuguesa, Bolsista PIBEAC, Editora da RAVU)</p> <p><b>Resumo:</b> Conversa sobre a experiência de editar e lançar as publicações da Publicadora PALMARTES, Rafaelle Barbosa Grandim, demais estudantes participantes e os coordenadores do projeto.</p>
---	---	---

PROGRAMAÇÃO CULTURAL – AURORAS – 19H00 às 20H00

CONFERÊNCIA DE ENCERRAMENTO – AURORAS – 20h00 às 21h30



## CONTATOS:

Mais informações:	E-mail: <a href="mailto:unilabsilu@gmail.com">unilabsilu@gmail.com</a>
-------------------	--

## REGRAS DE SUBMISSÃO DE RESUMO EM GRUPOS DE DISCUSSÃO (GDS)

ANTES DE SUBMETER A SUA COMUNICAÇÃO LEIA ATENTAMENTE:

1. Sobre os GDs, informamos que eles são destinados ao protagonismo estudantil, portanto serão geridos pelos próprios participantes. Estes, controlarão o tempo das apresentações, recomenda-se que sejam de 15 minutos, garantindo um tempo para o debate. Nas salas temos data-show, mas infelizmente não temos notebook, então, quem puder traga o seu.

### 2. QUADRO DE FUNCIONAMENTO DOS GDs:

<b>GDs</b>	<b>DIA</b>	<b>HORÁRIO</b>	<b>LOCAL</b>
Estudos linguísticos	16/11/2022	14h00 – 15h30	Palmares Acarape, CE
Estudos literários	17/11/2022	14h00 – 15h30	Palmares Acarape, CE
Práticas de ensino	18/11/2022	14h00 – 15h30	Palmares Acarape, CE
GD DO CA de Letras	Todos os dias do evento	14h00 – 15h30	Palmares Acarape, CE

### 3. PARA SUBMETER A COMUNICAÇÃO ORAL EM GDS, O/A AUTOR/A/ES DEVEM SEGUIR AS SEGUINTE REGRAS:

1. Escolher apenas um dos três Grupos de discussão para participar: Estudos linguísticos, Estudos literários e Práticas de ensino.
2. O GD do CA de Letras tem regras próprias de submissão e devem ser observadas.
3. Resumo em parágrafo único de até 15 linhas.
4. Título em maiúscula, negrito e centralizado.
5. Subtítulo em minúsculas com exceção dos casos de maiúscula.

6. Fonte Times New Roman, 12.
7. Espaço simples entrelinhas.
8. Parágrafo justificado de ambos os lados. Margens 3 x 3.
9. Nome completo do/a orientador/a, Instituição de origem, *e-mail*.
10. Nome completo do autor/a/es, Instituição de origem, *e-mail*.
11. De 3 a 5 palavras-chaves ao final do parágrafo único.
12. São permitidos **3 autores** por resumo, além do/a orientador/a, porém na discussão recomenda-se que somente um apresente. Todos/as autores/as discentes devem estar inscritos/as no evento.

## Normas para publicações nos Anais

O artigo completo deverá ser redigido em português com **o mínimo, 08 (oito) e, o máximo, 12 (doze) páginas** e deverá apresentar o seguinte formato:

Formato: Word (.doc).

Folha: A4

Margens: 3 x 2 x 3 x 2

Fonte: Times New Roman, tamanho 12.

Espaço entrelinhas: 1,5.

Título: escrito em maiúsculas, negrito e centralizado.

Subtítulo: após os dois pontos no título, em minúsculas, com exceção dos casos obrigatórios de maiúsculas.

Autoria: serão recebidos artigos com até 3 autores, os mesmos que se inscreveram no evento, na modalidade GD, e um orientador. Ver exemplo a seguir.

## TÍTULO TÍTULO TÍTULO

- 1º. Orientador/a: nome completo, titulação, e sigla da IES entre parênteses, alinhados à direita;  
E-mail logo abaixo do/s nome/s do/as autores/as, e-mail da(s) autora(s) ou do(s) autor(es).

Dr.a. XXXXXXXX XXXXXX XXXXXX (Orientador, IES)

*E-mail:*

- 1º. Orientando: nome completo, titulação, e sigla da IES entre parênteses, alinhados à direita;  
E-mail logo abaixo do/s nome/s do/as autores/as, e-mail da(s) autora(s) ou do(s) autor(es).

XXXXXXXX XXXXXX XXXXXX (Orientando, IES)

*E-mail:*

- 2º. Orientando: nome completo, titulação, e sigla da IES entre parênteses, alinhados à direita;  
E-mail logo abaixo do/s nome/s do/as autores/as, e-mail da(s) autora(s) ou do(s) autor(es).

XXXXXXXX XXXXXX XXXXXX (Orientando, IES)

*E-mail:*

- 3º. Orientando: nome completo, titulação, e sigla da IES entre parênteses, alinhados à direita;  
E-mail logo abaixo do/s nome/s do/as autores/as, e-mail da(s) autora(s) ou do(s) autor(es).

XXXXXXXX XXXXXX XXXXXX (Orientando, IES)

*E-mail:*

Resumo: deve constar em parágrafo único de 10 linhas, localizado uma linha após o último *e-mail*, porém antes do início do texto, em fonte Times New Roman, tamanho 12, espaço simples. Logo em seguida, acrescentar de 3 a 5 palavras-chaves.

Abstract ou Résumé: as mesmas normas do resumo.

Referências: de acordo com as normas da ABNT, deverão estar no corpo do texto, informando o sobrenome do(s) autor(es) mencionado(s), na sequência (AUTOR, data, página).

Citações: quando sua extensão for maior do que três linhas, devem ter recuo de 4cm, fonte tamanho 10 e espaço simples.

Imagens devem estar acompanhadas de declaração de permissão de uso ou declaração de imagem de domínio público. O uso e a publicação de imagens é de responsabilidade do/a/os/as autores/as.

Notas de rodapé: somente para notas explicativas. Evitá-las ao máximo.

Referências diretas e indiretas devem ser sinalizadas com (AUTOR, ano, página)

Referências bibliográficas deverão constar no final do texto, de acordo com as normas da ABNT.

O texto deverá ser enviado, em arquivo anexo, impreterivelmente, até o dia 28/02/2023, para o e-mail: [unilabsilu@gmail.com](mailto:unilabsilu@gmail.com)  
Não serão aceitos trabalhos enviados após a data definida.

Demais questões e dúvidas podem ser encaminhadas para o *e-mail*: [unilabsilu@gmail.com](mailto:unilabsilu@gmail.com)