



UNILAB - NUDOC

NÚCLEO DE DOCUMENTAÇÃO
CULTURAL LADEÍSSE SILVEIRA



O NUDOC é um órgão complementar interdisciplinar de apoio à pesquisa do Instituto de Humanidades da Universidade da Integração Internacional da Lusofonia Afro-Brasileira (IH/Unilab), que tem como objetivos atuar na preservação, investigação e promoção da memória e da cultura, por meio da produção, guarda, conservação e disponibilização de fontes textuais, iconográficas, auditivas e audiovisuais, para pesquisadores/as do IH/Unilab, de forma a contribuir com o desenvolvimento de pesquisas acadêmicas.

A atual gestão, biênio 2022-2024, é composta pela Coordenação da Prof^a Daniele Ellery Mourão, da vice-coordenação da Prof^a Rosália Menezes, com o seu Conselho gestor formado pelos/as professores/as Américo Souza, Fernanda Pinheiro e professor Marcos Dias Coelho e que também assumem as respectivas sub-coordenações de História Oral, Documentação e Audiovisual.





ATIVIDADES

2018

Apoio NUDOC

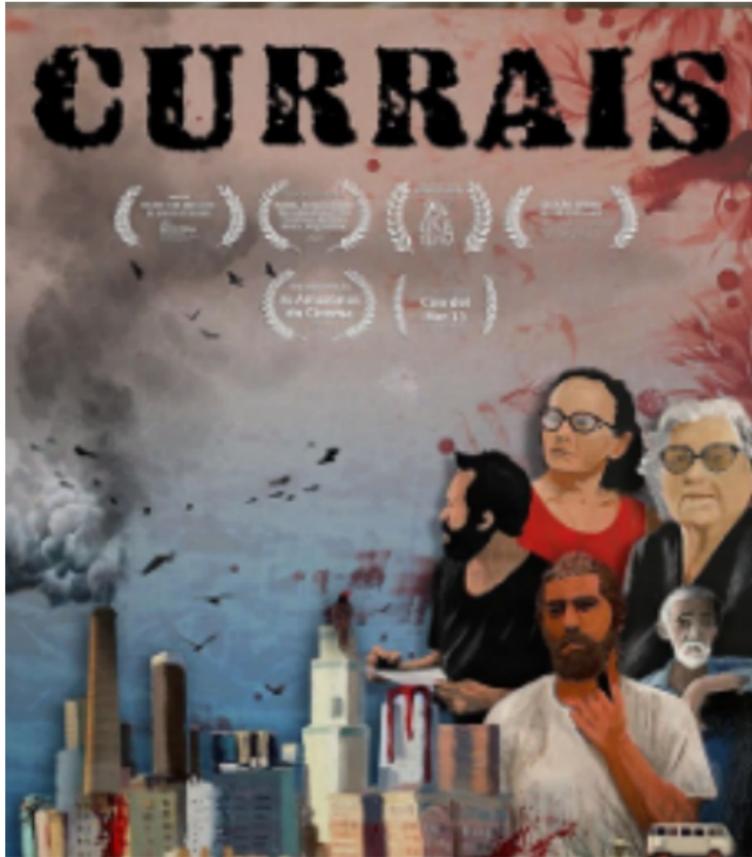
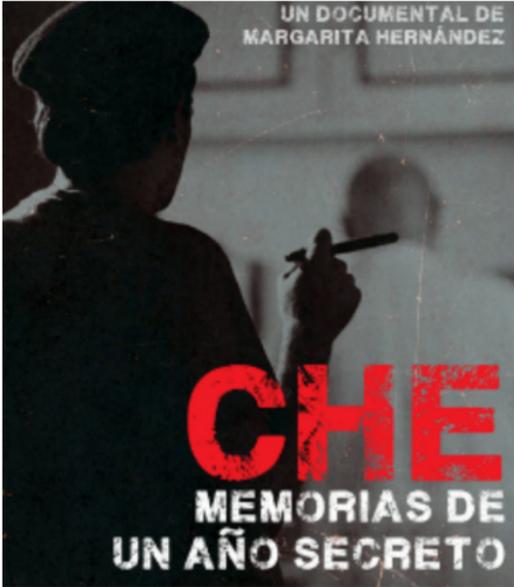
Edição do filme etnográfico **PARTIR, PERMANECER, REGRESSAR** (Doc. 30:36. Brasil. 2018), resultado da pesquisa de doutorado da pesquisadora e realizadora Daniele Ellery, que deu origem ao livro homônimo e de mesma autoria.

Sinopse:

O filme traz as diversas experiências de vida de estudantes cabo-verdianos/as do ensino superior no Brasil e em Portugal. Por meio de diferentes narrativas, trajetórias e construções identitárias revela como a vinda para o Rio de Janeiro se distingue da ida para Lisboa.

Ficha Técnica:

Direção, produção, fotografia e som direto Daniele Ellery e Márcio Câmara pesquisa Daniele Ellery montagem Laura Oliveira



ATIVIDADES 2019



AÇÃO NUDOC

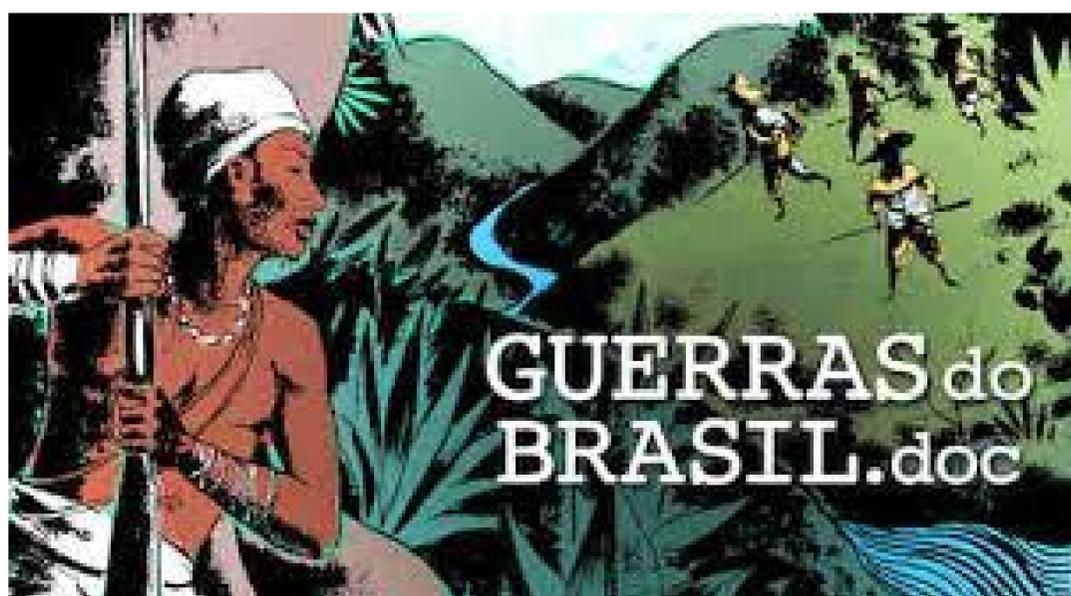
Conservação do Acervo Documental do NUDOC
Em parceria com o Projeto de Extensão
Tratamento e catalogação da coleção particular
de Ladeísse Silveira, o NUDOC realizou, no
período de março de 2019 a janeiro de 2020, a
organização catalogação do seu acervo
documental.

CINE DEBATE

Exibição da série documental Guerras do Brasil
seguida de debates sobre os cinco temas
abordados na série.

Período: junho a novembro de 2019.

Debatedores: Prof. Arilson dos Santos Gomes,
Prof. Sérgio Krieger Barreira, Prof. Américo
Souza, Prof.^a Aline Cristina de Oliveira
Abbonízio, Rhuan Carlos dos Santos Lopes.



AÇÃO NUDOC

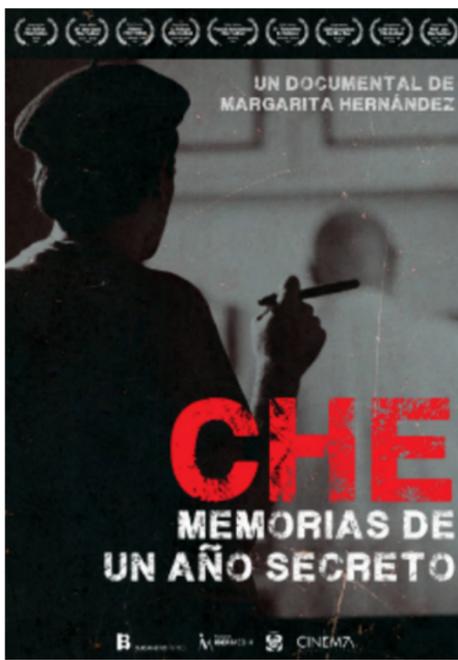
CONVERSA COM REALIZADORES I
EXIBIÇÃO E DEBATE DO FILME “Che, memórias de um ano secreto”, de Margarita Hernandez, durante a 1ª Semana de Sociologia da Unilab, com os debatedores Márcio Câmara (Audiovisual/UNIFOR) e Sebastião André (Sociologia/UNILAB).

Período: 31 de janeiro de 2019

Local: Auditório Liberdade/Unilab

Horário: 18h30

Discentes do projeto: Guilherme Viana, Luana Lessa, Caio de Araújo Miranda, Diandra Melanie Amaro da Cunha, Tânica Correia Jaló, Nelo Francisco da Silva, Thais Mota Torres, Eliaquim da Silva Gonçalves, Ivanessa Angelina Oliveira, Medilanda Eliseu Amós Tubento, Vitória Jéssica do Nascimento Menezes, Michel Sampaio.



AÇÃO NUDOC

Realização da gravação do
III PRETAS NA UNILAB. ENCONTRO
INTERNACIONAL DE MULHERES AFRO-LATINO-
AMERICANAS

24 de julho de 2019 | Local: Auditório Bloco Didático – Campus Liberdade/UNILAB

13H30 - MESA INSTITUCIONAL: Rectoria, PROINST, PROPPG, SEPPIR, ILL
Profa. Jacqueline Costa (IH), Profa. Dra. Luana Antunes Costa (ILL)

14H às 15H30 MESA DE ABERTURA: O Mundo de Taió: femininos negros empoderamento infantil e educação étnico-racial pela literatura
Prof.ª Dr.ª e escritora Kusam de Oliveira (UFES) | Mediação: Prof.ª Dr.ª Luana Antunes Costa (ILL)
•Lançamento das “Tirinhas de Taió”, Kusam de Oliveira (Roteiro e direção)/Amora Moreira (Ilustração)

15H30 às 17H30 - APRESENTAÇÃO ARTÍSTICA: “É mais que fazer barulho” – Dala Djop e Sara Maria

MESA 1: “Intelectuais Negras: Escrivências”
Profa. Dra. e artista plástica Cecília Calaça (FPA/UFCE) | Profa. Ana Paula Fonseca Braga (vice-prefeita de Redenção/CE) | Profa. Dra. Kalline Mendes (ILL) | Profa. Dra. Carolina Bernardo (IH)
Mediação: Prof. Dr. Lourenço Cardoso (IH)

25 de julho de 2019 | Local: auditório Bloco Didático – Campus Liberdade/UNILAB

9H às 12H - GRUPO DE TRABALHO: “A gente combinamos de não morrer” – Encontro de organizações civis, grupos de pesquisa/estudos/artes e coletivos de mulheres negras, agricultoras, indígenas
Coordenação: Prof.ª Dr.ª Natalia Cabanillas (IH/História); Ms. Ariadne Rios (Projeto Mulheres Negras Resistem); Wilma Queide (SoAfro) e Geysa Anne da Silva (Coletivo Enegreozar)
•Café da Manhã | •Soneio de Aquarela – artista plástico Marcos Wandebester.

13H30 às 16H - APRESENTAÇÃO ARTÍSTICA: Vídeo-poema de Fabiana Carneiro (UFSB)
MESA: “Corporalidades negras e ancestralidade africana”
Profa. Dra. Anna Erika Ferreira Lima (FCE/Geografia) | Kelly Santos (Núcleo de Estudos em Corporalidades Negras/SP) | Profa. Dra. Joaquina Conceição (IH/Antropologia) | Profa. Dra. Jacqueline Costa (IH/mediação)
•Apresentação da videodança Encruzadanga (2018) – Kelly Santos (Coreografia e direção)

16H às 18H - MESA: “Corações”- cabelos, identidades e emoções de mulheres negras
Ana Cristina Rodrigues da Silva (MNU) | Profa. Dra. Denise da Costa (IH/Antropologia)
Profa. Dra. Carolina Bernardo (IH/Pedagogia)

•Lançamento do livro Que beleza busca Vanda? Ensaios sobre a vida do cabelo crespo no Brasil e em Moçambique (Ed. Letramentos), de Denise da Costa

19H - 21H - ATO CRIATIVO - Local: Monumento Negra Nua – Redenção/CE

Performance – AmeFricanas (discentes da UNILAB/Projeto de pesquisa e extensão Sobre O Corpo Feminino)
Apresentação Musical: TAMBORES DE SAFO



AÇÃO NUDOC

MINUTO BALBÚRDIA - FALA BHU!

Durante a III Semana do BHU o NUDOC realizou gravações dos depoimentos dos estudantes com o tema "O que é o BHU na sua vida?"

Professores e pesquisadores organizadores da ação:

Daniele Ellery (NUDOC/Unilab) Márcio

Câmara(colaborador externo),

Rosália Menezes(NUDOC/Unilab).



Ação conjunta Grupo de Pesquisa SENSORIA – Núcleo e de Pesquisa em Imagem, Som e Texto (CNPq/Unilab) e FLAMCO CNPq/Unilab e o Projeto de Pesquisa “Documentário e Filme Etnográfico: Produção de Conhecimento e Narrativas Identitárias”.

Discentes: Thais Torres (bolsista do projeto), Eduardo Por Deus, Nelo Francisco da Silva, Maria Rita, entre outros integrantes do projeto e Grupo de Pesquisa SENSORIA.

AÇÃO NUDOC
CONVERSA COM REALIZADORES II
EXIBIÇÃO E DEBATE DO FILME “As Vilas Volantes -
O Verbo Contra o Vento”, com a presença do
diretor do documentário Alexandre Veras (diretor
e montador), e mediação das professoras Joceny
de Deus Pinheiro e Daniele Ellery.
Período: 05 de fevereiro de 2019.
Local: Auditório Liberdade/Unilab
Horário: 18h30

Discentes Projeto: Ivanessa Angelina Oliveira, Banuma Alberto Caetano
Pinto, Nelo Francisco da Silva, Carlos Henrique Alves da Lima, Eliaquim da
Silva, Thais Mota Torres, Vitória Jéssica do Nascimento Menezes, Caio de
Araújo Miranda, Kelvin Cavalcante de Lima, Cristovão José Manuel.



AÇÃO NUDOC
CONVERSA COM REALIZADORES III
EXIBIÇÃO E DEBATE DO FILME “CURRAIS”, com a
presença dos diretores Sabina Colares e David
Aguiar.
Mediação - Professoras Joceny de Deus Pinheiro e
Daniele Ellery Mourão, coordenadoras do
SENSORIA (CNPq/Unilab), com a participação
dos/as alunos/as e pesquisadores/as do Projeto de
Pesquisa e GP.
Período: 17 de dezembro de 2019.
Local: Auditório Liberdade/Unilab
Horário: 18h30



AÇÃO NUDOC

EXIBIÇÃO E DEBATE DO FILME “Retrato Pintado” e “Câmara Viajante”, com a presença do diretor Joe Pimentel, Mediação - Professoras Joceny de Deus Pinheiro e Daniele Ellery, coordenadoras do SENSORIA (CNPq/Unilab), com a participação dos/as alunos/as e pesquisadores/as do Projeto de Pesquisa e GP

Período: 18 de dezembro de 2019.

Local: Auditório Liberdade/Unilab

Horário: 18h30



Retrato Pintado de Joe Pimentel

Apoio NUDOC

Empréstimo de equipamento de projeção
Encontros do grupo de estudo do Projeto de Pesquisa “Documentário e Filme Etnográfico: Produção de Conhecimento e Narrativas Identitárias”, com exibição e debate do filme: “Crônicas de um verão”, de Jean Rouch e Edgar Morin, com mediação da coordenadora do projeto, professora Daniele Ellery e da bolsista Thais Torres.

Período: 23 de janeiro de 2019

Discentes Participantes: Thais Mota Torres, Diandra Melanie Amaro da Cunha, Nelo Francisco da Silva, Eliaquim da Silva Gonçalves, Vitória Jéssica do Nascimento Menezes, Tania Correia Jaló, Medilanda E. Amós Tubento, Eduardo Pordeus Romez Júnior, Sol Alves.

AÇÃO NUDOC

OFICINAS DE AUDIOVISUAL. Ação conjunta NUDOC e Projeto de Pesquisa “Documentário e Filme Etnográfico: Produção de Conhecimento e Narrativas Identitárias”.

Período: 23 de janeiro de 2019

:Módulo I: junho de 2019 – Três dias de Oficina de Práticas de vídeo e som – com exercícios de gravação de entrevistas com estudantes do projeto e grupo de pesquisa SENSORIA.

Módulo II: julho de 2019 - Visualização e debate do material captado com estudantes do projeto e grupo de pesquisa SENSORIA.

ATIVIDADES
2020



Apoio NUDOC

Projeto de Extensão Oficinas de História: capacitação de professores no ensino fundamental para o uso de fontes históricas em sala de aula - Fontes primárias como material didático para as aulas de História no Ensino Fundamental.

Educação Histórica como superação dos limites do Ensino de História. Metodologia didática para o uso de fontes textuais em sala de aula.

Metodologia didática para uso de fontes imagéticas em sala de aula. Metodologia didática para a apropriação da cidade como fonte para aulas de História.

Período de Realização: fevereiro a dezembro de 2020

Ministrantes: Prof. Américo Souza e Prof.^a Rafaelle Grandim

Ação NUDOC

Cine Debate Edição Especial, exibição do documentário Ostemas, do Coletivo Trama de Olhares.

Data da Realização: 07 de janeiro de 2020.

Debatedores: Prof.^a Fernanda Aparecida Domingos, Cineasta Felipe Camilo.

Ação NUDOC

Minicurso História Oral como Metodologia para Pesquisa e o Ensino no Campo das Humanidades - História Oral como uma metodologia interdisciplinar. Os limites e possibilidades do uso da História Oral como metodologia para a pesquisa e o ensino no campo das humanidades. Os conceitos de entrevista, oralidade, narrativa, memória, experiência, e como eles se aplicam na produção e análise de fontes orais. Técnicas de produção, arquivamento e manuseio de fontes orais. Princípios éticos inerentes à produção e divulgação de fonte orais.

Carga Horária: 20h

Período de Realização: 10 de junho a 07 de julho de 2020.

Ministrante: Prof. Américo Souza

AÇÃO NUDOC

Minicurso Introdução ao Patrimônio Cultural - Patrimônio como campo de estudo multidisciplinar. Noções de patrimônio. Políticas patrimoniais no Brasil. Instituições e legislações responsáveis pela salvaguarda patrimonial. Patrimônio material (monumentos, museus, edificações etc.). Patrimônio imaterial (lugares, saberes, fazeres, celebrações etc.). Desafios e perspectivas do patrimônio na atualidade.

Carga Horária: 20h

Período de Realização: 30 de julho a 11 de agosto de 2020.

Ministrante: Prof.^a Ester Araújo Lima (UNILA)

AÇÃO NUDOC

Pesquisa no Acervo Documental do NUDOC

No período de março de 2019 a setembro de 2020 sete pesquisadores se utilizaram do acervo do NUDOC para suas ações investigativa.

Uma pesquisadora aluna do Mestrado em Humanidades da UNILAB, uma pesquisadora do Mestrado em História da UNILA, três pesquisadores alunos do Curso de Bacharelado em Humanidades da UNILAB e dois pesquisadores estudantes do Curso de Licenciatura em História da UNILAB.

Apoio NUDOC

Empréstimo de equipamento de vídeo
Projeto "Inventariando memórias de lideranças populares em periferias urbanas: uma experiência participativa no Grande Bom Jardim"



Coordenado pelo Prof. Dr^o Eduardo Machado (Sociologia/Unilab), realizado em parceria com o "Ponto de Memória do Grande Bom Jardim" e a "Rede de Desenvolvimento Local, Integrado e Sustentável do Grande Bom Jardim".

Realização de entrevistas.

Solicitante: Professor Eduardo Machado

Curso: Sociologia (IH)

Período janeiro de 2020

Ação NUDOC/SENSORIA
I CONVERSA COM REALIZADORES - 2020
(evento público com exibição e debate de filmes
com a presença dos realizadores/as)
EX IBIÇÃO E DEBATE DO FILME “Cartuchos de
Super Nintendo em Anéis de Saturno”, com
a presença do diretor do filme Leon Reis.

Mediação: Professora Daniele Ellery

Período: 10 de outubro de 2020.

Local: Google Meet

Horário: 14h.

Sinopse: Diante da dor, solidão e desespero, um garoto negro assopra um cartucho de Super Nintendo em uma encruzilhada.



ATIVIDADES **2021**



Ação NUDOC:
SEMINÁRIOS TEMÁTICOS – uma ação conjunta
NUDOC e Grupo de Pesquisa Trabalho, Cultura e
Migrações no Ceará.
Fontes de Pesquisa em História do Brasil e História
do Ceará

Módulo I: História e Imprensa - 16 participantes
Ministrante: Prof. Edson Barboza e Prof. Rafael Scheffer
Data: 25/02/21

Módulo II: Fontes Orais – 17 participantes
Ministrante: Prof. Américo Souza
Data: 18/03/21

Módulo III: Fontes Cartoriais e Eclesiásticas - 17 participantes
Ministrante: Prof.^a Fernanda Pinheiro e Prof. Rafael Scheffer
Data: 22/04/21

Ação NUDOC
Supervisão de estágio – Discente: Maria Lígia Lima
da Silva.
Início: 14/ 06/ 2021
Término: 14 /12 / 2021

Ação NUDOC
Minicurso Educação Histórica e Gamificação-



EDUCAÇÃO HISTÓRICA E GAMIFICAÇÃO

Formação complementar em três módulos que abordam o conceito de educação histórica, o ensino de História na perspectiva da sala de aula invertida, os limites e possibilidades do uso de jogos como ferramenta didática e formação de consciência histórica para alunos escolares e a elaboração e uso de jogos para educação histórica.

Ministrante: Prof. Américo Souza (IH/UNILA)
Monitores: Lígia Lima (Licencianda em História/UNILAB) e José Freires Neto (Licencianda em História/UNILAB)
Realização
Núcleo de Documentação Cultural (NUDOC/UNILAB)
Apoio
Grupo de Pesquisa Trabalho, Cultura e Migrações no Ceará (Cnpq/Unilab)
Instagram: @nudoc_unilab



GRATUITO!

Vagas Limitadas!

Participação
Certificada:
20h de atividade
complementar

Inscrições de 6 a 10 de
setembro por meio de
solicitação enviada
para o e-mail
nudoc@unilab.edu.br

Período de Execução:
20 a 26 de setembro
de 2021

Local:
Curso remoto,
ministrado por meio
das plataformas
Google Meet e
YouTube

ATIVIDADES 2022



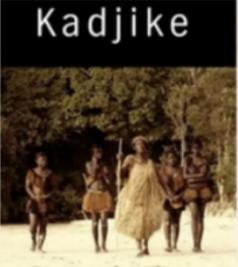
IX SEMANA DA ÁFRICA
PRESENÇA AFRICANA E NEGRA NA DIÁSPORA: UNILAB EM FOCO

DIA 26/05

19H30
EXIBIÇÃO DO LONGA **HADJIKE**

21H CONVERSA COM RUBILSON DELCANO
ATOR DO FILME
(EX-ALUNO DA UNILAB)

Kadjike



DIRECTED BY
Sana Na N'Hada



AÇÃO NUDOC
GRAVAÇÃO DE EVENTO DIA DA ÁFRICA
PERÍODO 25 DE MAIO DE 2022.
LOCAL: PRAÇA DO OBELISCO, REDENÇÃO-CE
PARTICIPANTES: PROFESSORA DANIELE ELLERY E
DISCENTES DO BHU

AÇÃO NUDOC

SEMINÁRIOS TEMÁTICOS

“DEBATES SOBRE VISUALIDADES, AUDIOVISUAL E FILME
ETNOGRÁFICO”:

UMA AÇÃO CONJUNTA COM O PROJETO DE EXTENSÃO
CINEMAS DO ATLÂNTICO SUL E OS GRUPOS DE PESQUISA
SENSORIA E FLAMCO.



I – SEMINÁRIO “SEMINÁRIO DE TCC - PROJETOS DE AUDIOVISUAL: DA PESQUISA AO PROJETO FINAL”.

APRESENTAÇÃO E MEDIAÇÃO:

DANIELE ELLERY (PROFESSORA, REALIZADORA AUDIOVISUAL E PESQUISADORA; COORDENADORA DO PROJETO DE EXTENSÃO CINEMAS DO ATLÂNTICO SUL E DO NUDOC) E GUILHERME VIANA (BOLSISTA DO PROJETO DE EXTENSÃO)



TRABALHOS APRESENTADOS:

Sara Lauanda (BHU), com o projeto de TCC em audiovisual “Kpop: o corpo consumidor enquanto performance”;

Alessander Gomes (Sociologia), com “Ka nu dexe batuku morri”: o papel do batuku na construção de uma identidade nacional cabo-verdiana.

Juliana Nhangá (BHU), com o projeto de TCC em audiovisual “O amor Romântico e a expressão dos sentimentos interculturais entre pessoas de nacionalidades diferentes”;

José Théó (BHU), com o projeto de TCC em audiovisual “Trajetórias ao lixão do município de Acarape”;

Elisse Clara Lopes (BHU), com o projeto de TCC em audiovisual “Quadrilha Junina: a confecção da roupa junina como parte importante para o aviamento dessa cultura”;

Maria Elisângela Costa Lima (BHU), com o projeto de TCC em audiovisual “Diário de bordo como instrumento para o artista”;

Ítalo Francelino (BHU), com o projeto de TCC em audiovisual “’A arte é vida, mas não posso viver dela’”: desafios de viver de arte no interior”.

II – SEMINÁRIO “PARCERIAS DA VIDA: AFETOS NO DOCUMENTÁRIO E NO FILME ETNOGRÁFICO”
COM O PROFESSOR MÁRCIO CÂMARA (UFPE),
(CINEASTA, PESQUISADOR E PROFESSOR)
PERÍODO: 25 DE OUTUBRO DE 2022
LOCAL: AUDITÓRIO CAMPUS LIBERDADE

filme etnográfico

parcerias da vida: afetos no documentário e no filme etnográfico

com Márcio Câmara
cineasta, professor, pesquisador e técnico de som direto.



25/10 (terça-feira) 18h30
auditório campus liberdade
redenção/CE

III – SEMINÁRIO E OFICINA “VÍDEO E FOTOGRAFIA
COM CELULAR”
COM O PROFESSOR RAFAEL MOURÃO (ILUSTRADOR,
QUADRINISTA E DESIGNER DE PERSONAGEM)
PERÍODO: 13 DE DEZEMBRO DE 2022
LOCAL: AUDITÓRIO CAMPUS LIBERDADE

oficina

oficina de vídeo e fotografia com celular

com Rafael Mourão
ilustrador, quadrinista e
designer de personagem.



13/12 (terça-feira) 19h
palmares III. sala 208 (2º andar)
acarape/CE

IV - SEMINÁRIO “ARTES E VISUALIDADES – PROJETOS E POÉTICAS DO PROCESSO CRIATIVO VISUAL, AUDIOVISUAL E VERBOVISUAL”.
APRESENTAÇÃO E MEDIAÇÃO: ROSÁLIA MENEZES (PROFESSORA, ARTISTA E PESQUISADORA, VICE-COORDENADORA DO PROJETO DE EXTENSÃO CINEMAS DO ATLÂNTICO SUL E DO NUDOC)

projetos e poéticas do processo criativo visual, audiovisual e verbovisual.

com Rosália Menezes

professora, artista e pesquisadora.



15/12 (quinta-feira) 14h
auditório campus auroras
redenção/CE

TRABALHOS APRESENTADOS:

- Antônio Leo, com o audiovisual TCC BHU “Protagonismo de Mulheres no Riacho das Pedras”;
- Iago Sousa, com o curta metragem “Partida” - linguagem audiovisual como potência de escrita do mundo;
- Evandro Lemos dos Santos (MIH/Unilab), com “A poética verbovisual de José Leonilson”;
- Nayra Hevily e Álvaro Augusto Ferreira, com “Caroço de dendê da mãe Beata de Yemonjá – O samba na casa de Exú”.

V - SEMINÁRIO “AUDIOVISUAL, PESQUISA E FILMES ETNOGRÁFICOS NA GRADUAÇÃO”.
APRESENTAÇÃO E MEDIAÇÃO: DANIELE ELLERY
(PROFESSORA, REALIZADORA AUDIOVISUAL E PESQUISADORA; COORDENADORA DO PROJETO DE EXTENSÃO E DO NUDOC)

Seminário: Audiovisual, pesquisas e filmes etnográficos na graduação.

**mediação Profa. Dra. Daniele Ellery
com: Francisco Diego
Ana Cássia & Aminata Gomes**

**Jovem Èsù
Café**

**20/12 (terça-feira) 18h30
auditório campus liberdade
redenção/CE**

...

TRABALHOS APRESENTADOS:

Francisco Diego, com “*Umbanda de Braços abertos: fé, acolhimento e resistência no terreiro São Jorge Guerreiro, em Baturité*”;
Ana Cássia e Aminata Gomes, com “*A Carta*”;
Jovem Èsù (Will), com “*Ori no Mundo*”;
Café (Gabriel Holanda), com “*O quintal da dona Tereza*”.

APOIO NUDOC
I CONVERSAS COM FILMES DE TCC – CINECLUBE
CINEMAS DO ATLÂNTICO SUL
AÇÃO CONJUNTA COM CINEMAS DO ATLÂNTICO
SUL, GRUPO DE PESQUISA SENSORIA E PEDRA
GIGANTE.

**cineclube cinemas do atlântico sul convida:
exibição e conversas com filme:
o corpo público
um filme de Banuma Pinto**



**27/04 - 18:30
Auditório do Campus Liberdade
Redenção/CE**



CONVIDADA:
BANUMA PINTO, COM O SEU FILME “O CORPO
PÚBLICO”.

APOIO NUDOC
II CONVERSAS COM FILMES DE TCC – CINECLUBE
CINEMAS DO ATLÂNTICO SUL
AÇÃO CONJUNTA COM CINEMAS DO ATLÂNTICO
SUL, GRUPO DE PESQUISA SENSORIA E PEDRA
GIGANTE.



CONVIDADOS/AS:
MICHEL SAMPAIO, COM “CAMINHOS TRANSVERSOS: RESISTÊNCIAS
TRANSMACULINAS”;
GUILHERME VIANA, COM “TRANSE”;
ELIAQUIM GONÇALVES, COM “CARTA À MARA SANTOS”;
THAIS TORRES, COM “AS FLORES QUE PERFURAM SOLAS DE SAPATO”.

Ação formativa NUDOC



200 ANOS DO GRITO DO IPIRANGA: REFLEXÕES SOBRE A INDEPENDÊNCIA DO BRASIL

Formação complementar em três módulos que propõe um passeio crítico pelos dois séculos de construção do Brasil como país independente, com foco nos limites e possibilidades de ser cidadão e no lugar das minorias políticas como sujeitos desta trajetória.

Ministrante: Prof. Américo Souza

Realização

Núcleo de Documentação Cultural (NUDOC/IH/UNILAB) e Grupo de Pesquisa Trabalho, Cultura e Migrações no Ceará (Cnpq/Unilab)

Apoio

Direção do Instituto de Humanidades/UNILAB

GRATUITO!

Vagas Limitadas!

Participação Certificada:

20h de atividade complementar

Inscrições de 20 a 28 julho por meio de solicitação enviada para o e-mail pulsarhistoria@unilab.edu.br

Execução:

29 de agosto a 12 de setembro de 2022



AÇÃO NUDOC
EMPRÉSTIMO DE EQUIPAMENTO DE VÍDEO E ÁUDIO.
SOLICITANTE: THAIS MOTA TORRES
CURSO: ANTROPOLOGIA
PERÍODO SETEMBRO DE 2022
OBJETIVO DE USO: GRAVAÇÃO DE DOCUMENTÁRIO –
TÍTULO: FESTEJOS DE SANTA RITA: PERSPECTIVAS DA
MOBILIZAÇÃO SOCIAL, ENQUANTO PATRIMÔNIO
REDENCIONISTA.
LOCAL DE USO (CIDADE, ESTADO, PAÍS): REDENÇÃO-
CE/BRASIL

AÇÃO NUDOC

PRODUÇÃO DE FILME ETNOGRÁFICO “AMORES ATLÂNTICOS” (DOC.
20:10. CEARÁ/BRASIL. 2022), DE JULIANA NHAGA (FINALIZADO E
DEFENDIDO EM TCC BHU).
EMPRÉSTIMO DE EQUIPAMENTO DE VÍDEO E ÁUDIO.
SOLICITANTE: JULIANA NHAGA
CURSO: BHU
PERÍODO NOVEMBRO DE 2022
OBJETIVO DE USO: GRAVAÇÃO DE DOCUMENTÁRIO DE TCC –
TÍTULO: AMORES ATLÂNTICOS
LOCAL DE USO (CIDADE, ESTADO, PAÍS): REDENÇÃO-CE/BRASIL

UNILAB - NUDOC

AÇÃO FORMATIVA NUDOC MINICURSO DIÁLOGOS DE HISTÓRIA CONTEMPORÂNEA



DIÁLOGOS DE HISTÓRIA CONTEMPORÂNEA

Com o título “Do fim da Segunda Guerra Mundial à invasão russa em 2022: o lugar da Ucrânia na geopolítica internacional”, a primeira edição do Diálogos de História Contemporânea, propõe um reflexão histórica sobre o conflito desencadeado pela recente invasão russa ao território ucraniano.

Debatedores: Prof. Sérgio Barreira e Prof. Américo Souza

Realização

Núcleo de Documentação Cultural (NUDOC/UNILAB) e Coordenação do Curso de Licenciatura em História IH/UNILAB

Apoio

Grupo de Pesquisa Trabalho, Cultura e Migrações no Ceará (Cnpq/Unilab)



Vagas Limitadas!

Participação
Certificada:
2h de atividade
complementar

Inscrições de 24 de
fevereiro a 1 de março
por meio de
solicitação enviada
para o e-mail
historia.ce@unilab.ed
u.br

Data: 2 de março de
2022, às 19h

Local:
Atividade Remota,
ministrado por meio
da plataforma Google
Meet*

APOIO NUDOC

AÇÃO CONJUNTA COM CINEMAS DO ATLÂNTICO SUL, GRUPO DE PESQUISA SENSORIA E PEDRA GIGANTE, NUDOC APOIA ATIVIDADE DA IX SEMANA DA ÁFRICA DA UNILAB.

EXIBIÇÃO E DEBATE DE KADJIKE, FILME DO CINEASTA GUINEENSE SANA NA N'HADA, COM A PRESENÇA DO ATOR RUBILSON DELCANO TRANSMITIDA PELO GOOGLEMEET.

IX SEMANA DA ÁFRICA
UNILAB

PRESENÇA AFRICANA E NEGRA
NA DIÁSPORA: UNILAB EM FOCO

Kadjike

DIA 26/05

19H30
EXIBIÇÃO DO LONGA
KADJIKE

21H CONVERSA COM
RUBILSON DELCANO
ATOR DO FILME
(EX-ALUNO DA UNILAB)

DIRIGIDO BY
Sana Na N'Hada

CURADORIA E APOIO:

LOCAL:
CAMPUS DA LIBERDADE

CINEMAS DO ATLÂNTICO SUL | SENSORIA | NUDOC

UNILAB

APOIO NUDOC

PRODUÇÃO DE DISSERTAÇÃO DE MESTRADO SOBRE O NUDOC DISCENTE: ESTER ARAÚJO LIMA DA SILVA (EX-ESTUDANTE DO INSTITUTO DE HUMANIDADES - BHU-HISTÓRIA) DEFENDEU JUNTO AO PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM HISTÓRIA DA UNILA A DISSERTAÇÃO DE MESTRADO FUNDO DOCUMENTAL LADEÍSSE SILVEIRA: DA CONSTITUIÇÃO DE ARQUIVOS PARTICULARES À TRANSFORMAÇÃO EM ACERVOS PÚBLICOS EM REDENÇÃO (CE).

O TRABALHO TOMOU COMO OBJETO DE ESTUDO A CRIAÇÃO DO NÚCLEO DE DOCUMENTAÇÃO CULTURAL LADEÍSSE SILVEIRA (NUDOC/IH/UNILAB), DESDE QUE ERA APENAS UM PROJETO DE EXTENSÃO, EM 2015, ATÉ A SUA INSTITUCIONALIZAÇÃO COMO ÓRGÃO COMPLEMENTAR DO INSTITUTO DE HUMANIDADES EM 2017.



ATIVIDADES
2023

AÇÃO NUDOC

EMPRÉSTIMO DE EQUIPAMENTO DE VÍDEO E ÁUDIO.
SOLICITANTE: PROFESSOR BRUNO GOULART MACHADO SILVA

CURSO: ANTROPOLOGIA

PERÍODO ABRIL DE 2022

OBJETIVO DE USO: GRAVAÇÃO DE ENTREVISTA COM A MESTRA MARIA DO SOCORRO, GUIA DA DANÇA DE SÃO GONÇALO E RAIZEIRA, DA COMUNIDADE QUILOMBOLA DA SERRA DO EVARISTO, EM BATURITÉ (CE).

LOCAL DE USO (CIDADE, ESTADO, PAÍS): SERRA DO EVARISTO, EM BATURITÉ-CE/BRASIL.

AÇÃO NUDOC

PROGRAMAÇÃO PARA O MÊS DE MAIO
AÇÃO CONJUNTA COM PROJETO DE PESQUISA “TRAVESSIAS AFETIVAS:
NARRATIVAS DE MULHERES SOBRE O AMOR NO TRÂNSITO ENTRE
ÁFRICA/PALOP E BRASIL”.

EXIBIÇÃO E DEBATE DOS FILMES COM A PRESENÇA DOS REALIZADORES
“AMORES ATLÂNTICOS”, DE JULIANA NHANGA (TCC BHU) E “EU PRECISO FALAR
SOBRE O AMOR”, DE CAFÉ FRIO E NAYRA HEVILY.

MEDIAÇÃO: PROFESSORA DANIELE ELLERY

PERÍODO 16 DE MAIO DE 2023

LOCAL: AUDITÓRIO LIBERDADE

GRUPOS DE PESQUISAS COM AÇÕES CONJUNTAS:
SENSORIA – NÚCLEO DE PESQUISA EM IMAGEM, SOM E TEXTO.
FLAMCO – FILOSOFIA, LINGUAGEM ARTÍSTICAS, MODERNAS E
CONTEMPORÂNEAS.

TRABALHO, CULTURA E MIGRAÇÕES NO CEARÁ.

SENSORIA

NÚCLEO DE PESQUISA EM
IMAGEM, SOM E TEXTO

FLAM
CO



