

Docente: Ana Carolina de Oliveira Costa



RELATÓRIO INDIVIDUAL DE TRABALHO PARA O PERÍODO 2022.1
(Preencher conforme a norma prevista na Resolução Complementar Consepe/Unilab N° 2,
de 16 de julho de 2021)

GRUPO I: ATIVIDADES DE ENSINO

GRUPO I: ATIVIDADES DE ENSINO

1. ENSINO DE GRADUAÇÃO

Código	Disciplina (não incluir as disciplinas de orientação de monografia)	Horas semanais	Subtotal (x2)
CCLH0047	HISTÓRIA E RELIGIÕES NA ÁFRICA	5	28
BHU 1008	ESTRUTURA E RELAÇÃO SOCIAL	4	
CCLH0030	RELAÇÕES BRASIL-ÁFRICA: COOPERAÇÃO E GEOPOLÍTICA CONTEMPORÂNEA NO ATLÂNTICOSUL	5	
SUBTOTAL	-	-	

2. ENSINO DE PÓS-GRADUAÇÃO STRICTO SENSU E LATO SENSU

Código	Disciplina	Horas semanais	Subtotal (x2)

3. ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ENSINO (PIBID, PET, Monitoria e Pulsar)

Tipo *	Programa	Nome do orientando (caso se aplique)	Horas semanais	Subtotal

	SUBTOTAL	-	-	
--	----------	---	---	--

*T - tutoria; C - coordenação; O -orientação

GRUPO II: ATIVIDADES DE PESQUISA

4. ORIENTAÇÃO (Monografias)

Situaçã o *	Nome do Orientando	Horas semanais	Subtotal

*A - em andamento; C - concluído; D - paralisado; E - cancelado

5. ORIENTAÇÃO (Dissertações e Teses)

Nível *	Tipo **	Situação ***	Nome do orientando e do programa	Horas semanais	Subtotal

*O - orientador; C - coorientador

**S - stricto sensu; L - lato sensu

***A - em andamento; C - concluído; D - paralisado; E - cancelado

6. ORIENTAÇÃO (Iniciação científica ou tecnológica)

Tipo *	Situação **	Nome do orientando	Horas semanais	Subtotal

*IC - iniciação científica; IT - iniciação tecnológica;

**A - em andamento; C - concluído; D - paralisado; E - cancelado

7. PROGRAMAS E PROJETOS DE PESQUISA

Tipo *	Data de Aprovação	Tít ulo	Horas semanais	Subtotal
CL	03/12/2020	Estudos Africanos e Epistemologias do Sul	2	4

CL	18/10/2022 2	África Contemporânea	2	
----	-----------------	----------------------	---	--

*CD - coordenador; CL - colaborador

GRUPO III: ATIVIDADES DE EXTENSÃO

8. PROGRAMAS E PROJETOS DE EXTENSÃO

Tipo*	Data de Aprovação	Título	Horas semanais	Subtotal
CD	24/10/2022	Escrita criativa voltada para a produção de textos acadêmicos	5	5

*CD - coordenador; CL - colaborador

GRUPO IV: FUNÇÕES ADMINISTRATIVAS, ASSESSORIA E COMISSÕES

9. ADMINISTRAÇÃO E ASSESSORIA SUPERIOR

Nº da Portaria	Data	Cargo ou função	Horas semanais	Subtotal
	14 a 16 de novembro de 2022.	Comissão Avaliadora do PIBEAC	2	2
	29 de novembro a 2 de dezembro de 2022.	Comissão Avaliadora de trabalhos no III ENCONTRO DE MONITORIA ACADÊMICA	2	2

GRUPO V: PRODUÇÃO CIENTÍFICA, CULTURAL E INOVAÇÃO

Tipo*	Título	Pontuação
A-B1	África-Mundo: um projeto em curso	
A-B1	L'Afrique-Monde un projet en cours	
A-B1	Organização do Dossiê bilingue: África-Mundo um projeto em curso	

10. LIVROS E ARTIGOS PUBLICADOS

* Li - Livro; A1 - Artigo A1-B1; A2 - Artigo B2-B5

11. PARTICIPAÇÃO EM EVENTOS

Tipo*	Título	Pontuação
EL	Sujeito-Coletivo: um olhar sobre a política no Cotidiano	
	-	

* EL – Apresentação em Evento local; ER - Apresentação em Evento Regional; EN – Apresentação em Evento Nacional; EI – Apresentação em Evento Internacional; PA – Palestra; PRODUÇÃO CULTURAL

Descrição	Título	Pontuação

13. INOVAÇÃO

Descrição	Título	Pontuação

CARGA HORÁRIA SEMANAL TOTAL:		41
-------------------------------------	--	----

Data: 13/02/ 2023.

Ana Carolina do R. Costa

DECLARAÇÃO DE DISCIPLINAS MINISTRADAS

Declaramos para os devidos fins que a Docente ANA CAROLINA DE OLIVEIRA COSTA, Matrícula SIAPE de número 3288945, ministrou nesta instituição os seguintes componentes curriculares, em seus respectivos períodos letivos:

2021.2	Nível
HISTÓRIA E RELIGIÕES NA ÁFRICA - 75h h	GRADUAÇÃO
LABORATÓRIO DE ENSINO, FONTES E MÉTODOS I - 90h h	GRADUAÇÃO
RELAÇÕES BRASIL-ÁFRICA: COOPERAÇÃO E GEOPOLÍTICA CONTEMPORÂNEA NO ATLÂNTICO SUL - 75h h	GRADUAÇÃO
2022.1	Nível
ESTRUTURA E RELAÇÃO SOCIAL - 60h h	GRADUAÇÃO
HISTÓRIA E RELIGIÕES NA ÁFRICA - 75h h	GRADUAÇÃO
RELAÇÕES BRASIL-ÁFRICA: COOPERAÇÃO E GEOPOLÍTICA CONTEMPORÂNEA NO ATLÂNTICO SUL - 75h h	GRADUAÇÃO

Redenção, 08 de Fevereiro de 2023

Código de Verificação:
5f1d3574db

Para verificar a autenticidade deste documento acesse http://sigaa.unilab.edu.br/sigaa/public/autenticidade/tipo_documento.jsf, informando a Matrícula do SIAPE, data de emissão do documento e o código de verificação.



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
UNIVERSIDADE DA INTEGRAÇÃO INTERNACIONAL DA LUSOFONIA AFRO-BRASILEIRA
INSTITUTO DE HUMANIDADES

DESPACHO COMUM

À Pró-Reitoria de Graduação,

Considerando a apresentação de mais uma manifestação de interesse, incluímos o nome do docente Lailson Ferreira da Silva nas indicações. Desse modo, refazemos a listagem e encaminhamos novamente os nomes com os respectivos encontros em que manifestaram interesse em participar como avaliadores.

Docente	Encontro	E-mail	Telefone
Ana Carolina de Oliveira Costa	III ENCONTRO DE MONITORIA ACADÊMICA	anacarolina@unilab.edu.br	(85) 99635-3415
Joana Elisa Rower	V ENCONTRO DE INICIAÇÃO À DOCÊNCIA E EDUCAÇÃO TUTORIAL	joanarower@unilab.edu.br	(85) 99697-6199
Jose Josberto Montenegro Sousa	V ENCONTRO DE PRÁTICAS DOCENTES	josberto@unilab.edu.br	(85) 99951-4144
Lailson Ferreira da Silva	VI ENCONTRO DO PROGRAMA PULSAR	lailson.silva@unilab.edu.br	(85) 99692-6403

Atenciosamente,

Luma Nogueira de Andrade
Diretora do Instituto de Humanidades



Documento assinado eletronicamente por **LUMA NOGUEIRA DE ANDRADE, DIRETOR(A) DE INSTITUTO**, em 22/11/2022, às 21:49, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 6º, § 1º, do [Decreto nº 8.539, de 8 de outubro de 2015](#).



A autenticidade deste documento pode ser conferida no site https://sei.unilab.edu.br/sei/controlador_externo.php?acao=documento_conferir&id_orgao_acesso_externo=0, informando o código verificador **0578184** e o código CRC **DFEFC8F7**.

VISUALIZAÇÃO DA AÇÃO DE EXTENSÃO

DADOS DA AÇÃO DE EXTENSÃO

Código:	CR010-2022
Título:	Escrita criativa voltada para a produção de textos acadêmicos
Ano:	2022
Período:	24/10/2022 a 30/01/2023
Tipo:	CURSO
Situação:	EM EXECUÇÃO
Município de Realização:	
Espaço de Realização:	
Abrangência:	Local
Público Alvo:	Discentes
Unidade Proponente:	INSTITUTO DE HUMANIDADES / UNILAB
Unidade Orçamentária:	-
Outras Unidades Envolvidas:	
Área Principal:	Educação
Área do CNPq:	
Fonte de Financiamento:	FINANCIAMENTO INTERNO (FLUXO CONTÍNUO)
Convênio Funpec:	NÃO
Renovação:	NÃO
Nº Bolsas Solicitadas:	0
Nº Bolsas Concedidas:	0
Nº Discentes Envolvidos:	0
Faz parte de Programa de Extensão:	NÃO
Público Estimado:	20 pessoas
Público Real Atendido:	10 pessoas
Tipo de Cadastro:	SUBMISSÃO DE NOVA PROPOSTA
Modalidade do Curso:	Presencial
Tipo do Curso:	CAPACITAÇÃO
Carga Horária:	60 horas
Previsão de Nº de Vagas:	20

Contato

Coordenação:	ANA CAROLINA DE OLIVEIRA COSTA
E-mail:	carolantrop2014@gmail.com
Telefone:	

Detalhes da Ação

Resumo:

A presente proposta de projeto de extensão visa capacitar estudantes de graduação para os processos de escrita acadêmica empregando técnicas de escrita criativa. As especificidades envolvidas no processo de organizar os dados, interpretá-los e colocá-los sob a forma textual são os principais desafios apresentados na produção acadêmica e, este cenário se torna ainda mais complexo quando estes processos precisam ser confrontados a luz das formulações teóricas. Neste sentido, este projeto intenciona aplicar técnicas de escrita criativa voltadas para escrita de textos acadêmicos. A escrita criativa é uma metodologia desenvolvida nos Estados Unidos, cuja intenção é desmistificar a ideia de que somente "talento" seria suficiente para se tornar um bom escritor. Nesta metodologia desenvolvida inicialmente para a área da literatura, fornece técnicas e ferramentas para o aprimoramento das percepções textuais (organização de ideias, estruturas de frases, intencionalidade da informação, etc), cujo alicerce é a criatividade de quem escreve e sua capacidade analítica. Ao contrário da

ideia de um "talento nato", a escrita criativa permite que qualquer pessoa possa ser sensibilizada e instrumentalizada, através de exercícios de escrita, para a desenvolver suas habilidades de escrita. Deste modo, este projeto busca auxiliar, escritores das áreas de humanidades, no desenvolvimento de suas habilidades de escrita.

Programação:

Cronograma dos encontros

- Encontro 1- Por que escrevemos?
- Encontro 2- Entendendo como escrevemos.
- Encontro 3 - Lendo como escritor
- Encontro 4: Técnicas de escrita criativa.
- Encontro 5- Escrevendo.
- Encontro 6- Lendo o que escrevemos.
- Encontro 7 - Escrevendo como um leitos.
- Encontro 8- Técnicas de escrita criativa.
- Encontro 9- Reescrevendo.
- Encontro 10 - Técnicas de escrita criativa.
- Encontro 11 - Técnicas de escrita criativa.
- Encontro 12- Compartilhando nossas escritas
- Encontro 13 - Reescrevendo a partir das críticas
- Encontro 14 - Quando colocar fim ao texto?

Metodos avaliativos:

- Presença em 75% dos encontros presenciais.
- Desenvolvimento das atividades propostas em sala e extra-classe.

Membros da Equipe					
Nome	Categoria	Função	Departamento	Início	Fim
ANA CAROLINA DE OLIVEIRA COSTA	DOCENTE	ORIENTADOR (A)	IH	24/10/2022	30/01/2023
Discentes com Planos de Trabalho					
Nome	Vínculo	Situação	Início	Fim	
Discentes não informados					
Ações Vinculadas ao CURSO					
Código - Título					Tipo
Não há ações vinculadas					
Ações das quais o CURSO faz parte					
Código - Título					Tipo
Esta ação não faz parte de outros projetos ou programas de extensão					
Orçamento Detalhado					
Descrição			Valor Unitário	Quant.	Valor Total
MATERIAL DE CONSUMO					
Pacote de papel ofício			R\$ 40,00	5.0	R\$ 200,00
SUB-TOTAL (MATERIAL DE CONSUMO)				5.0	R\$ 200,00
Consolidação do Orcamento Solicitado					
Descrição	PROEX (Interno)	Funpec	Outros (Externo)		Total Rubrica
MATERIAL DE CONSUMO	R\$ 0,00	R\$ 0,00	R\$ 200,00		R\$ 200,00
Arquivos					
Descrição Arquivo					
Arquivo completo da proposta de curso					
Orçamento Aprovado					
Descrição			PROEX (Interno)		

MATERIAL DE CONSUMO

R\$ 0,00

Lista de departamentos envolvidos na autorização da proposta

Autorização	Data Análise	Autorizado
INSTITUTO DE HUMANIDADES	07/10/2022 07:33:39	SIM

Avaliações do Projeto

Data/Hora	Parecer	Nota	Situação
25/10/2022 16:24:41	Ação com grande potencial acadêmico.	98.0	REALIZADA

Grupo de pesquisa

Estudos Africanos e Epistemologias do Sul

Endereço para acessar este espelho: dgp.cnpq.br/dgp/espelhogrupo/4678224812071871

Identificação



Situação do grupo: Certificado - Não-atualizado há mais de 12 meses

Ano de formação: 2017

Data da Situação: 10/06/2022 00:02

Data do último envio: 09/06/2021 12:34

Líder(es) do grupo: Ricardo Ossagô de Carvalho

Michelle Cirne Ilges

Área predominante: Ciências Humanas; Sociologia

Instituição do grupo: Universidade da Integração Internacional da Lusofonia Afro-Brasileira - UNILAB

Recursos humanos

Pesquisadores	Titulação máxima	Data inclusão
Ana Carolina de Oliveira Costa	Doutorado	03/12/2020
Denise Ferreira da Costa Cruz	Doutorado	15/12/2018
Marcos Vinicius Santos Dias Coelho	Doutorado	20/09/2017
Messias Moreira Basques Junior	Doutorado	09/06/2021
Michelle Cirne Ilges	Doutorado	20/09/2017
Ricardo Ossagô de Carvalho	Doutorado	13/09/2017
Víco Dênis Sousa de Melo	Doutorado	20/09/2017

Estudantes	Nível de Treinamento	Data inclusão
Bininba Djata	Não há formação em andamento	24/03/2021
Bonifácio José Camati	Graduação	28/09/2020
Diakenga Lucas Victor	Graduação	22/09/2020
Dina Julce Cadia Lopes	Graduação	24/03/2021
Domingas da Silva	Doutorado	22/09/2020
Elizabeth da Silva Oliveira	Mestrado	28/09/2020
Francisca airla vidal sousa	Graduação	22/09/2020
Guilherme Viana	Graduação	28/09/2020
Heuler Costa Cabral	Doutorado	05/11/2017
Ismail Amadu Baldé	Não há formação em andamento	20/09/2017
Karlene da Silva Andrade	Doutorado	22/09/2020
Leodovico Adelino Castelo Amosse	Mestrado	22/09/2020
Maria Liviane do Nascimento Lima	Graduação	22/09/2020
Moisés Domingos Correia	Mestrado	24/03/2021
Paulo Henrique Ferreira de Freitas	Mestrado	19/09/2019
Policarpo Gomes Caomique	Mestrado	24/03/2021
Rafaelle Leite de Sousa	Mestrado	24/03/2021

Grupo de pesquisa

África contemporânea

Endereço para acessar este espelho: dgp.cnpq.br/dgp/espelhogrupo/2263353125011422

Identificação

**Situação do grupo:** Certificado**Ano de formação:** 2016**Data da Situação:** 17/06/2016 08:51**Data do último envio:** 18/10/2022 15:32**Líder(es) do grupo:** Larissa Oliveira e Gabarra

Maria Cláudia Cardoso Ferreira

Área predominante: Ciências Humanas; História**Instituição do grupo:** Universidade da Integração Internacional da Lusofonia Afro-Brasileira - UNILAB

Linhas de pesquisa

Nome da linha de pesquisa	Quantidade de Estudantes	Quantidade de Pesquisadores
Estado, nação e cultura na África	11	13
África na diáspora: produção e circulação de saberes	5	10

Recursos humanos

Pesquisadores	Titulação máxima	Data inclusão
Ana Carolina de Oliveira Costa	Doutorado	18/10/2022
Andrea Cristina Muraro	Doutorado	05/05/2020
Artemisa Odila Cande Monteiro	Doutorado	13/06/2016
Christianne Silva Vasconcellos	Doutorado	20/05/2022
Fábio Baqueiro Figueiredo	Doutorado	13/06/2016
Fabio Eduardo Cressoni	Doutorado	20/03/2018
Ineildes Calheiro dos Santos	Doutorado	12/07/2021
Itacir Marques da Luz	Doutorado	08/05/2017
Joana D Arc de Sousa Lima	Doutorado	10/03/2019
Larissa Oliveira e Gabarra	Doutorado	13/06/2016
Luana Antunes Costa	Doutorado	13/06/2016
Marcos Vinicius Santos Dias Coelho	Doutorado	08/05/2017
Maria Cláudia Cardoso Ferreira	Doutorado	13/06/2016
Natalia Cabanillas	Doutorado	05/05/2020
Ruben Maciel Franklin	Doutorado	13/06/2016
Sérgio Krieger Barreira	Doutorado	15/09/2016
Sueli da Silva Saraiva	Doutorado	13/06/2016

Estudantes	Nível de Treinamento	Data inclusão

Comissão editorial

Amanda Villa
Felipe Vander Velden
Jucimara Cavalcante
Leon Terci Goulart
Luisa Amador Fanaro

Editores do Dossiê "Esperança negra e reescrita de si: o protagonismo africano no mundo contemporâneo"

Ana Carolina de Oliveira Costa
Chirley Rodrigues Mendes
Ulrich Aurelien Metende

Conselho editorial

Adam Reed (University of St. Andrews), Ana Claudia Marques (USP), Celso Castro (FGV), Christine de Alencar Chaves (UnB), Cynthia Andersen Sarti (Unifesp), David Graeber (LSE-UK), Débora Morato Pinto (UFSCar), Edward MacRae (UFBA), Fernando Rabossi (IFCS/UFRJ), Fraya Frehse (USP), Frederico Delgado Rosa (Universidade Nova de Lisboa), Gabriel de Santis Feltran (UFSCar), Guillaume Sibertin-Blanc (U. de Toulouse II), Guilherme José da Silva e Sá (UnB), João Biehl (Princeton University), João Valentin Wawzyniak (in memoriam UEL), John Collins (Queens College-NY), Magnus Course (University of Edinburgh), Marco Antonio T. Gonçalves (UFRJ), Maria Catarina C. Zanini (UFSM), Mariza Gomes e Souza Peirano (UnB), Olívia Cunha (Museu Nacional), Pedro Peixoto Ferreira (Unicamp), Rane Willerslev (Aarhus University), Rebecca Empson (University College London), Rose Satiko G. Hikiji (USP), Simoni Lahud Guedes (UFF), Stephen Hugh-Jones (Cambridge University), Wolfgang Kapfhammer (Institut für Ethnologie/Ludwig-Maximilians-Universität München).

Universidade Federal de São Carlos

Reitora: Profa. Dra. Ana Beatriz de Oliveira
Vice-reitora: Prof. Dr. Maria de Jesus Dutra dos Reis

Centro de Educação e Ciências Humanas

Diretora: Profa. Dra. Ana Cristina Juvenal da Cruz

Programa de Pós-Graduação em Antropologia Social

Coordenadora: Prof^a. Dr^a. Anna Catarina Morawska Vianna
Vice-coordenador: Prof. Dr. Pedro Augusto Lolli

Projeto gráfico e editoração

Amanda Villa
Luisa Amador Fanaro

Capa

Amanda Villa

Ilustração da capa

Francisco Harley de Oliveira Almeida - Mestrando em Artes/PPGArtes UFC

Sumário

Dossiê

Esperança negra e reescrita de si: o protagonismo africano no mundo contemporâneo

- 08 África-Mundo: um projeto em curso
Ana Carolina de Oliveira Costa; Chirley Rodrigues Mendes; Ulrich Aurelien Metende
- 18 L'Afrique-Monde: un projet en cours
Ana Carolina de Oliveira Costa; Chirley Rodrigues Mendes; Ulrich Aurelien Metende
- 30 Extraire/Abîmer/Réparer
Françoise Vergès
- 48 O conceito africano de língua: representação, manifestação e importância social. Entendimento no grupo etnolinguístico Fon
Alban Aminou Zossou
- 62 Réécriture de soi chez les Ejang: entre savoir mémoriel et valeur identitaire du m'mouat (costume)
Brigitte Nga Ondigui
- 80 L'explication de la culture à partir des "Pygmées" Bakola-Bagyéli du Sud-Cameroun: entre recherche de l'efficacité matérielle et libération de l'humain
Protais Pamphile Patrice Medjo
- 100 "Tens que ter cuidado para não fazeres um trabalho a-branco": por uma descolonização do teatro cabo-verdiano
Patricia Celeste Moreira Lopes e Silva
- 124 Les sciences sociales et humaines en Afrique et la décolonisation des savoirs: le défi de la conceptualisation
Ludovic Boris Pountougnigni Njuh

- 137 VERGÈS, Françoise. 2022. Extrair/Danificar/Reparar
Gabriel Silveira de Andrade Antunes
- 156 COLLECTIF, Achille Mbembe, et al. 2017. Écrire l'Afrique-Monde. Paris;
Dakar: Ed. Philippe Rey; Jimsaan.
Antonia Costa de Thuin
- 161 VERGÈS, Françoise. 2017. Le ventre des femmes. Capitalisme,
racialisation, féminisme. Paris: Albin Michel (Bibliothèque des Idées).
Helena Santos Assunção
- 168 KILOMBA, Grada. 2019. Memórias da plantação: Episódios de racismo
cotidiano. Rio de Janeiro: Ed. Cobogó.
Aline Miranda
- 176 ADEYEMI, Tomi. 2018. Filhos de Sangue e Osso: O legado de Orisha. P.
Rissati (trad.). 1. ed. Rio de Janeiro: Ed. Fantástica Rocco.
Ranna Mirthes Sousa Correa
- 182 SARR, Felwine. 2019. Afrotopia. São Paulo: n-1 edições.
Aline Cristina Campos de Souza

Artigos Livres

- 188 A multicausalidade da microcefalia (Recife, Pernambuco)
Soraya Fleischer

CERTIFICADO

Certificamos que, o(a) senhor(a) ANA CAROLINA DE OLIVEIRA COSTA, SIAPE nº: 3288945, emitiu parecer da Ação de Extensão GRUPO CULTURAL TOQUES DA BANDA: APROXIMANDO PESSOAS ATRAVÉS DAS DANÇAS TRADICIONAIS DE ANGOLA, EM CONTEXTO CEARENSE.

, em 18 de Novembro de 2022.

Redenção, 8 de Fevereiro de 2023

SEGONE NDANGALILA COSSA
PRÓ-REITOR(A) DE EXTENSÃO, ARTE E CULTURA

Código de verificação: **7c4800b021**
Número do Documento: **9663**

Para verificar a autenticidade deste documento acesse http://sigaa.unilab.edu.br/sigaa/public/autenticidade/tipo_documento.jsf e utilize o link *Extensão >> Certificado de Avaliador de Ação de Extensão*, informando o número do documento, data de emissão do documento e o código de verificação.

CERTIFICADO

Certificamos que, o(a) senhor(a) ANA CAROLINA DE OLIVEIRA COSTA, SIAPE nº: 3288945, emitiu parecer da Ação de Extensão INTEGRA-SAMBA: MÚSICA, DANÇA, CULTURA E HISTÓRIA NA INTEGRAÇÃO UNIVERSITÁRIA, em 15 de Novembro de 2022.

Redenção, 8 de Fevereiro de 2023

SEGONE NDANGALILA COSSA
PRÓ-REITOR(A) DE EXTENSÃO, ARTE E CULTURA

Código de verificação: **7a346d922e**
Número do Documento: **9664**

Para verificar a autenticidade deste documento acesse http://sigaa.unilab.edu.br/sigaa/public/autenticidade/tipo_documento.jsf e utilize o link *Extensão >> Certificado de Avaliador de Ação de Extensão*, informando o número do documento, data de emissão do documento e o código de verificação.

CERTIFICADO

Certificamos que, o(a) senhor(a) **ANA CAROLINA DE OLIVEIRA COSTA**, SIAPE nº: 3288945, emitiu parecer da Ação de Extensão **CABAZ GARANDE RITMOS E DANÇAS TRADICIONAIS DA GUINÉ-BISSAU**, em 18 de Novembro de 2022.

Redenção, 8 de Fevereiro de 2023

SEGONE NDANGALILA COSSA
PRÓ-REITOR(A) DE EXTENSÃO, ARTE E CULTURA

Código de verificação: **219cc186a0**
Número do Documento: **9665**

Para verificar a autenticidade deste documento acesse http://sigaa.unilab.edu.br/sigaa/public/autenticidade/tipo_documento.jsf e utilize o link *Extensão >> Certificado de Avaliador de Ação de Extensão*, informando o número do documento, data de emissão do documento e o código de verificação.

CERTIFICADO

Certificamos que, o(a) senhor(a) **ANA CAROLINA DE OLIVEIRA COSTA**, SIAPE nº: 3288945, emitiu parecer da Ação de Extensão **BANDA CABAÇAL PALMARES: VALORIZAÇÃO E DIFUSÃO DAS BANDAS CABAÇAIS**, em 15 de Novembro de 2022.

Redenção, 8 de Fevereiro de 2023

SEGONE NDANGALILA COSSA
PRÓ-REITOR(A) DE EXTENSÃO, ARTE E CULTURA

Código de verificação: **d6756a3791**
Número do Documento: **9662**

Para verificar a autenticidade deste documento acesse http://sigaa.unilab.edu.br/sigaa/public/autenticidade/tipo_documento.jsf e utilize o link *Extensão >> Certificado de Avaliador de Ação de Extensão*, informando o número do documento, data de emissão do documento e o código de verificação.

CERTIFICADO

Certificamos que, o(a) senhor(a) ANA CAROLINA DE OLIVEIRA COSTA, SIAPE nº: 3288945, emitiu parecer da Ação de Extensão FIRKIDJA DI NO KAMPADA NA INTERCULTURALIDADE: PRODUÇÃO ARTÍSTICA E LITERÁRIA INTEGRADORA, em 14 de Novembro de 2022.

Redenção, 8 de Fevereiro de 2023

SEGONE NDANGALILA COSSA
PRÓ-REITOR(A) DE EXTENSÃO, ARTE E CULTURA

Código de verificação: **fce07c2716**
Número do Documento: **9660**

Para verificar a autenticidade deste documento acesse http://sigaa.unilab.edu.br/sigaa/public/autenticidade/tipo_documento.jsf e utilize o link *Extensão >> Certificado de Avaliador de Ação de Extensão*, informando o número do documento, data de emissão do documento e o código de verificação.

CERTIFICADO

Certificamos que, o(a) senhor(a) ANA CAROLINA DE OLIVEIRA COSTA, SIAPE nº: 3288945, emitiu parecer da Ação de Extensão VOZES DÁFRICA NA UNILAB: A INTEGRAÇÃO CULTURAL E SONS DA DIVERSIDADE DOS PALOPS, em 18 de Novembro de 2022.

Redenção, 8 de Fevereiro de 2023

SEGONE NDANGALILA COSSA
PRÓ-REITOR(A) DE EXTENSÃO, ARTE E CULTURA

Código de verificação: **16967a2dc6**
Número do Documento: **9661**

Para verificar a autenticidade deste documento acesse http://sigaa.unilab.edu.br/sigaa/public/autenticidade/tipo_documento.jsf e utilize o link *Extensão >> Certificado de Avaliador de Ação de Extensão*, informando o número do documento, data de emissão do documento e o código de verificação.