



## RELATÓRIO INDIVIDUAL DE TRABALHO PARA O PERÍODO 2022.2

(Preencher conforme a norma prevista na Resolução Complementar Consepe/Unilab Nº 2, de 16 de julho de 2021)

### GRUPO I: ATIVIDADES DE ENSINO

#### 1. ENSINO DE GRADUAÇÃO

Código	Disciplina (não incluir as disciplinas de orientação de monografia)	Horas semanais	Subtotal (x2)
CCLH0047	HISTÓRIA E HISTORIOGRAFIA DA AFRICA	6	20
BHU 1008	ESTRUTURA E RELAÇÃO SOCIAL	4	
SUBTOTAL	-	-	

#### 2. ENSINO DE PÓS-GRADUAÇÃO STRICTO SENSU E LATO SENSU

Código	Disciplina	Horas semanais	Subtotal (x2)

#### 3. ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ENSINO (PIBID, PET, Monitoria e Pulsar)

Tip o *	Programa	Nome do orientando (caso se aplique)	Horas semanais	Subtotal
T	Projeto de extensão: Podcast África em Debate	NARCISO MARIO JOAQUIM GOMES	2	8
T	Projeto de extensão: Jornadas de Estudos África hoje	OSVALDO MANUEL DA SILVA	2	
T	Projeto de extensão: Jornadas de Estudos África hoje	NARCISO MARIO JOAQUIM GOMES	2	

T	Projeto de extensão: Jornadas de Estudos África hoje	BELCHIOR REIS CAMELA	2
---	--	----------------------	---

\*T - tutoria; C - coordenação; O - orientação

## GRUPO II: ATIVIDADES DE PESQUISA

### 4. ORIENTAÇÃO (Monografias)

Situação *	Nome do Orientando	Horas semanais	Subtotal

\*A - em andamento; C - concluído; D - paralisado; E - cancelado

### 5. ORIENTAÇÃO (Dissertações e Teses)

Nível *	Tipo **	Situação ***	Nome do orientando e do programa	Horas semanais	Subtotal

\*O - orientador; C - coorientador

\*\*S - stricto sensu; L - lato sensu

\*\*\*A - em andamento; C - concluído; D - paralisado; E - cancelado

### 6. ORIENTAÇÃO (Iniciação científica ou tecnológica)

Tipo *	Situação **	Nome do orientando	Horas semanais	Subtotal
IC	A	Belchior Reis Camela	12	2
IC	A	Abimael Borges Tavares Silva	12	2
IC	A	Marcelino Adão Simão	12	2

\*IC - iniciação científica; IT - iniciação tecnológica;

\*\*A - em andamento; C - concluído; D - paralisado; E - cancelado

### 7. PROGRAMAS E PROJETOS DE PESQUISA

Tipo *	Data de Aprovaçã o	Tít ulo	Horas semanais	Subtotal
CL	03/12/2020	Estudos Africanos e Epistemologias do Sul	2	9

CD	26/02/2023	Apelo às Moralidades	5
CL	18/10/2022	África Contemporânea	2

\*CD - coordenador; CL - colaborador

### GRUPO III: ATIVIDADES DE EXTENSÃO

#### 8. PROGRAMAS E PROJETOS DE EXTENSÃO

Tipo *	Data de Aprovação	Título	Horas semanais	Subtotal
CD	24/04/2023	Podcast: Podcast África em Debate	5	10
CD	30/03/2023	Projeto de extensão: Jornadas de Estudos África hoje	5	

\*CD - coordenador; CL - colaborador

### GRUPO IV: FUNÇÕES ADMINISTRATIVAS, ASSESSORIA E COMISSÕES

#### 9. ADMINISTRAÇÃO E ASSESSORIA SUPERIOR

Nº da Portaria	Data	Cargo ou função	Horas semanais	Subtotal
1.070	03/10/2018	Membro do Colegiado do Curso de História - IH/Unilab	2	2

### GRUPO V: PRODUÇÃO CIENTÍFICA, CULTURAL E INOVAÇÃO

Tipo*	Título	Pontuação

#### 10. LIVROS E ARTIGOS PUBLICADOS

\* Li - Livro; A1 - Artigo A1-B1; A2 - Artigo B2-B5

#### 11. PARTICIPAÇÃO EM EVENTOS

<b>Tipo*</b>	<b>Título</b>	<b>Pontuação</b>

\* EL – Apresentação em Evento local; ER - Apresentação em Evento Regional; EN – Apresentação em Evento Nacional; EI – Apresentação em Evento Internacional; PA – Palestra;

\*

\*

\* PRODUÇÃO CULTURAL

<b>Descrição</b>	<b>Título</b>	<b>Pontuação</b>

### 13. INOVAÇÃO

<b>Descrição</b>	<b>Título</b>	<b>Pontuação</b>

<b>CARGA HORÁRIA SEMANAL TOTAL:</b>		55
-------------------------------------	--	----

Data: 13/07/2023

*Ana Carolina de O. Costa*

## VISUALIZAÇÃO DA AÇÃO DE EXTENSÃO

## DADOS DA AÇÃO DE EXTENSÃO

<b>Código:</b>	PJ113-2023
<b>Título:</b>	Podcast África em Debate
<b>Ano:</b>	2023
<b>Período:</b>	01/05/2023 a 22/12/2023
<b>Tipo:</b>	PROJETO
<b>Situação:</b>	EM EXECUÇÃO
<b>Município de Realização:</b>	
<b>Espaço de Realização:</b>	
<b>Abrangência:</b>	Nacional
<b>Público Alvo:</b>	docentes, discentes, técnicos
<b>Unidade Proponente:</b>	INSTITUTO DE HUMANIDADES / UNILAB
<b>Unidade Orçamentária:</b>	-
<b>Outras Unidades Envolvidas:</b>	
<b>Área Principal:</b>	Comunicação
<b>Área do CNPq:</b>	
<b>Fonte de Financiamento:</b>	FINANCIAMENTO INTERNO (FLUXO CONTÍNUO)
<b>Convênio Funpec:</b>	NÃO
<b>Renovação:</b>	NÃO
<b>Nº Bolsas Solicitadas:</b>	0
<b>Nº Bolsas Concedidas:</b>	0
<b>Nº Discentes Envolvidos:</b>	4
<b>Faz parte de Programa de Extensão:</b>	NÃO
<b>Grupo Permanente de Arte e Cultura:</b>	NÃO
<b>Público Estimado:</b>	200 pessoas
<b>Público Real Atendido:</b>	Não informado
<b>Tipo de Cadastro:</b>	SUBMISSÃO DE NOVA PROPOSTA

## Contato

<b>Coordenação:</b>	ANA CAROLINA DE OLIVEIRA COSTA
<b>E-mail:</b>	<a href="mailto:carolantrop2014@gmail.com">carolantrop2014@gmail.com</a>
<b>Telefone:</b>	

## Detalhes da Ação

**Justificativa:**

Deste modo, a presente proposta visa contribuir para a superação de dois dos principais desafios colocados a uma produção de conhecimento sobre África no Brasil, notadamente: uma superação de uma falta de informação atualizada sobre África; e promover debates transdisciplinares de uma África contemporânea. Sendo a UNILAB uma universidade protagonista nas relações com o continente africano é de suma importância que encabeçemos a renovação das discussões teórico-metodológicas desta área de conhecimento ainda em construção no Brasil. Tendo em mente que com o desenvolvimento da tecnologia, outras formas de comunicação foram sendo desenvolvidas e aprimoradas, para além de dar conforto e comodidade, também estabelecem vínculos entre produtor e ouvinte mais autônomo. Assim, a necessidade de ter canais de comunicação independentes, que promovessem reflexões críticas e debates sob diferentes perspectivas foi se popularizando, no mesmo ritmo dos regimes de globalização das tecnologias de comunicação. Sendo que a pandemia da Covid-19, foi um ator relevante que propiciou a adaptação da sociedade ao podcast ao ponto de o tornar uma « cibercultura do podcats » ou « uma podosfera », definidos como uma « atmosfera virtual » onde consumidores e produtores de podcast navegam. Nesta atmosfera, que vem ganhando cada vez mais espaço entre a população mundial, tem mudado os rumos da sociedade comunicacional, tornado-a mais plural e com uma capacidade de se reinventar constantemente através de seu poder informacional e de dispersão de audiência. O podcast é então uma poderosa ferramenta de comunicação científica, que pode servir de suporte e auxiliar a difusão de informações científicas entre a sociedade em geral. O podcast é uma forma de adaptação comunicacional em um mundo que se reinventa ao ritmo de um piscar de olhos, por isto ele permite que práticas de pesquisa possam ser difundidas socialmente, permitindo que a sociedade acompanhe os desenvolvimentos acadêmicos em um ritmo mais rápido. Isto se deve

ao fato de que o podcast atua como redutor da distância entre a sociedade, as informações acadêmicas, compondo uma rede conectada. Todavia, vale sublinhar que neste caso o podcast atuará de uma forma diferenciada, pois fará circular informações sociais para dentro da academia, permitindo que notícias da vida cotidiana cheguem a pesquisadores.

#### Resumo:

O objetivo do projeto é promover um diálogo sobre os principais desafios sociais, políticos, religiosos e econômicos na África contemporânea através da circulação de informações/notícias. O projeto visa desenvolver episódios de podcasts como forma de difundir estas informações, tendo como base estudos prévios sobre as temáticas a serem informadas. A atividade visa colocar os/as estudantes, técnicos/as e docentes da Unilab em contato com matérias jornalísticas contemporâneas. O principal desafio desta proposta está em uma superação epistemológica da disciplinaridade, ao promover debates que tomem temáticas transversais a diferentes áreas do conhecimento. Deste modo, tanto as atividades de pesquisas prévias irão nortear a produção dos episódios, quanto promoverão uma interação entre diferentes domínios do conhecimento, tais como as áreas das engenharias, das tecnologias, da agronomia, das ciências sociais, humanas e das artes.

#### Metodologia:

1- Levantamento dos principais temas; 2- Levantamento de bibliografia pertinente; 3- Debates sobre a bibliografia e produção do roteiro; 4- Gravação do Podcast. 5- Edição e difusão dos episódios. Temáticas dos episódios: \*O avanço do islã na África \*Religiões « Tradicionais » Hoje \*Políticas Tecnológicas; \*Geopolítica Serão realizadas gravações dos episódios, por meio virtual e presencial, através das plataformas de áudio do Pluriverso Podcast, que entra neste projeto como parceiro, para a composição de sua terceira temporada. Estas gravações serão realizadas por meio virtual e presencial sobre temáticas da atualidade sobre África, as quais serão levantadas de acordo com as notícias que mais circularam durante o mês nas mídias africanas e europeias. Prevemos que o levantamento das informações e suas sistematizações se darão em consonância com leituras de textos sobre estas temáticas. Cada episódio será precedido momentos de estudos das temáticas. Os episódios terão duração de por volta de quarenta minutos a uma hora. Após cada gravação, serão sistematizados e reflexionados os conteúdos apresentados e os comentários feitos, com o intuito da composição dos relatórios do projeto. Esta ação terá uma duração de 1 período letivo, com um total de 5 encontros a serem realizados de forma presencial, para a preparação das atividades e para a gravação dos episódios. Esta elaboração será intercalada entre acompanhar as notícias on line e a organização das atividades de gravação. O podcast deverá abarcar estudantes de todas as áreas e cursos da Unilab-CE e técnicos (as) da instituição.

#### Referências:

ADEYEMI, Tomi. 2018. Filhos de Sangue e Ossos: O legado de Orisha. Tradução de P. Rissati, 1a. ed. Rio de Janeiro: Editora Rocco. BORGES, Antonádia. 2018. "Ethnographic Alliance: Hope and Knowledge Building through a South African Story". In: V. Lawson & S. Elwood (eds.), Relational Poverty Politics: Forms, Struggles, and Possibilities. Athens: University of Georgia Press. pp. 183-200. COSTA, Ana Carolina de O. 2021. Sujeito-Coletivo, uma fronteira para o capitalismo: entrelaçando cosmologia, perseguição e política agrária no Benim. Tese de Doutorado. PPGAS-DAN, Universidade de Brasília. Revista de @ntropologia da UFSCar, 13 (2), jul./dez. 2021 Ana Carolina de Oliveira Costa; Chirley Rodrigues Mendes; Ulrich Aurelien Metende 17 DIAGNE, Souleymane B. 2017. "Pour un universel vraiment universel". In: A. Mbembe & F. Sarr (eds.), Écrire l'Afrique-Monde. Les Ateliers de la pensée, sous la direction de Achille Mbembe et Felwine Sarr. Paris/Dakar: Philippe Rey/Jimsaan. pp. 71-78. DIONE, Maurice S. 2017. "Les impasses épistémologiques autour de l'objet Afrique". In: A. Mbembe & F. Sarr (eds.), Écrire l'Afrique-Monde. Les Ateliers de la pensée, sous la direction de Achille Mbembe et Felwine Sarr. Paris/Dakar: Philippe Rey/Jimsaan. pp. 117-138. GLISSANT, Edouard. 1993. "Le Cri du monde. Conférence inaugurale du Carrefour des littératures européennes de Strasbourg (4.11. 93)". Le Monde des livres. pp. 28-29. HARAWAY, Donna. 1995. "Saberes localizados: a questão da ciência para o feminismo e o privilégio da perspectiva parcial". Cadernos Pagu, 5: 7-41. KILOMBA, Grada. 2020. Memórias da plantação: episódios de racismo cotidiano. Tradução de J. Oliveira. Rio de Janeiro: Editora Cobogó. LEHMANN, Volker. 2008. The relationship between Africa and the UN: From disenchantment to a more effective cooperation. In: Conference report. FES: Tarrytown, NY. MBEMBE, Joseph-Achille. [2013] 2014. Sair da Grande Noite. Ensaio sobre a África descolonizada. Tradução de Narrativa Traçada. Luanda/Lisboa: Edições Mulemba/ Edições Pedagogo. MBEMBE, Joseph-Achille & SARR, Felwine. 2017. "Penser pour un nouveau siècle". A. Mbembe & F. Sarr (eds.), Écrire l'Afrique-Monde. Les Ateliers de la pensée, sous la direction de Achille Mbembe et Felwine Sarr. Paris/Dakar: Philippe Rey/Jimsaan. pp. 7-13. MBEMBE, Joseph-Achille & SARR, Felwine (eds.). 2017. Écrire l'Afrique-Monde. Les Ateliers de la pensée, sous la direction de Achille Mbembe et Felwine Sarr. Paris/Dakar: Philippe Rey/Jimsaan. MENDES, Chirley F. 2018. Entre trechos de vidas: juventudes, mulheres e gerações compondo a feitura de pessoas e trajetórias. Tese de Doutorado. PPGAS-DAN, Universidade de Brasília. MIGNOLO, Walter. 2015. La Désobéissance Épistémique: rhétorique de la modernité, logique de la colonialité et grammaire de la décolonialité. Lausanne: P.I.E-Peter Lang S.A./ Editions Scientifiques Internationales. MUDIMBE, Valentin-Yves. [1988] 2021. L'Invention de l'Afrique. Tradução de L. Vannini. Paris: Éd. Présence Africaine. SARR, Felwine. [2016] 2019. Afrotopia. Tradução de Sebastião Nascimento. São Paulo: N-1 edições. VERGÈS, Françoise. 2017. Le Ventre des femmes. Capitalisme, racialisation, féminisme. Paris: Albin Michel.

#### Membros da Equipe

Nome	Categoria	Função	Departamento	Início	Fim
ANA CAROLINA DE OLIVEIRA COSTA	DOCENTE	ORIENTADOR (A)	IH	01/05/2023	22/12/2023
NARCISO MARIO JOAQUIM GOMES	DISCENTE	Voluntário		01/05/2023	22/12/2023

#### Discentes com Planos de Trabalho

Nome	Vínculo	Situação	Início	Fim
Discentes não informados				

#### Ações Vinculadas ao PROJETO

Código - Título	Tipo
-----------------	------

Não há ações vinculadas

### Ações das quais o PROJETO faz parte

Código - Título	Tipo
-----------------	------

Esta ação não faz parte de outros projetos ou programas de extensão

### Objetivos / Resultados Esperados

Objetivos Gerais	Quantitativos	Qualitativos
Levantamento de notícias na mídia.		

### Cronograma

Descrição das atividades desenvolvidas	Período
Preparação	01/05/2023 a 22/12/2023
Organização das informações	01/05/2023 a 22/12/2023
Criação do roteiro de podcast	01/05/2023 a 22/12/2023

### Orçamento Detalhado

Descrição	Valor Unitário	Quant.	Valor Total
<b>EQUIP. MATERIAL PERMANENTE</b>			
Não se aplica	R\$ 0,01	1.0	R\$ 0,01
Não se aplica.	R\$ 1,00	1.0	R\$ 1,00
SUB-TOTAL (EQUIP. MATERIAL PERMANENTE)		2.0	R\$ 1,01
<b>PESSOA FÍSICA</b>			
Não se aplica.	R\$ 1,00	1.0	R\$ 1,00
SUB-TOTAL (PESSOA FÍSICA)		1.0	R\$ 1,00
<b>MATERIAL DE CONSUMO</b>			
Não se aplica	R\$ 1,00	1.0	R\$ 1,00
SUB-TOTAL (MATERIAL DE CONSUMO)		1.0	R\$ 1,00
<b>PESSOA JURÍDICA</b>			
Não se aplica.	R\$ 1,00	1.0	R\$ 1,00
SUB-TOTAL (PESSOA JURÍDICA)		1.0	R\$ 1,00

### Consolidação do Orçamento Solicitado

Descrição	PROEX (Interno)	Funpec	Outros (Externo)	Total Rubrica
PESSOA JURÍDICA	R\$ 0,00	R\$ 0,00	R\$ 1,00	R\$ 1,00
PESSOA FÍSICA	R\$ 0,00	R\$ 0,00	R\$ 1,00	R\$ 1,00
MATERIAL DE CONSUMO	R\$ 0,00	R\$ 0,00	R\$ 1,00	R\$ 1,00
EQUIP. MATERIAL PERMANENTE	R\$ 0,00	R\$ 0,00	R\$ 1,01	R\$ 1,01

### Arquivos

Descrição Arquivo
PDF

### Orçamento Aprovado

Descrição	PROEX (Interno)
PESSOA JURÍDICA	R\$ 0,00
PESSOA FÍSICA	R\$ 0,00
MATERIAL DE CONSUMO	R\$ 0,00
EQUIP. MATERIAL PERMANENTE	R\$ 0,00

### Lista de departamentos envolvidos na autorização da proposta

Autorização	Data Análise	Autorizado
INSTITUTO DE HUMANIDADES	24/04/2023 13:58:40	SIM

### Avaliações do Projeto

Data/Hora	Parecer	Nota	Situação
-----------	---------	------	----------



## VISUALIZAÇÃO DA AÇÃO DE EXTENSÃO

## DADOS DA AÇÃO DE EXTENSÃO

<b>Código:</b>	PJ108-2023
<b>Título:</b>	Projeto de extensão: Jornadas de Estudos África hoje
<b>Ano:</b>	2023
<b>Período:</b>	03/04/2023 a 11/12/2023
<b>Tipo:</b>	PROJETO
<b>Situação:</b>	EM EXECUÇÃO
<b>Município de Realização:</b>	
<b>Espaço de Realização:</b>	
<b>Abrangência:</b>	Internacional
<b>Público Alvo:</b>	Discentes, técnicos e docentes
<b>Unidade Proponente:</b>	INSTITUTO DE HUMANIDADES / UNILAB
<b>Unidade Orçamentária:</b>	-
<b>Outras Unidades Envolvidas:</b>	
<b>Área Principal:</b>	Educação
<b>Área do CNPq:</b>	
<b>Fonte de Financiamento:</b>	FINANCIAMENTO INTERNO (FLUXO CONTÍNUO)
<b>Convênio Funpec:</b>	NÃO
<b>Renovação:</b>	NÃO
<b>Nº Bolsas Solicitadas:</b>	0
<b>Nº Bolsas Concedidas:</b>	0
<b>Nº Discentes Envolvidos:</b>	3
<b>Faz parte de Programa de Extensão:</b>	NÃO
<b>Grupo Permanente de Arte e Cultura:</b>	NÃO
<b>Público Estimado:</b>	400 pessoas
<b>Público Real Atendido:</b>	Não informado
<b>Tipo de Cadastro:</b>	SUBMISSÃO DE NOVA PROPOSTA

## Contato

<b>Coordenação:</b>	ANA CAROLINA DE OLIVEIRA COSTA
<b>E-mail:</b>	<a href="mailto:carolantrop2014@gmail.com">carolantrop2014@gmail.com</a>
<b>Telefone:</b>	

## Detalhes da Ação

**Justificativa:**

Deste modo, a presente proposta visa contribuir para a superação de dois dos principais desafios colocados a uma produção de conhecimento sobre África no Brasil, notadamente, uma superação epistemológica da disciplinaridade, ao promover debates transdisciplinares - entre as áreas das engenharias, das tecnologias, da agronomia, das ciências sociais, humanas e das artes -; e promover uma atualização sobre os debates e temáticas que tocam diretamente uma África contemporânea. A participação da comunidade acadêmica unilabiana e de fora da IES é incentivada, sobretudo, nas jornadas de estudos, quando os diálogos com pesquisadores internacionais poderão ser estabelecidos e aprofundados. Sendo a UNILAB uma universidade protagonista nas relações com o continente africano é de suma importância que encabeçemos a renovação das discussões teórico-metodológicas desta área de conhecimento ainda em construção no Brasil.

**Resumo:**

O objetivo do projeto é promover um diálogo sobre os principais desafios sociais, políticos, religiosos e tecnológicos na África contemporânea, entre pesquisadores (as) internacionais e os (as) estudantes dos cursos da UNILAB. O projeto visa desenvolver duas ações distintas: 1) a criação de um grupo de estudos e 2) jornadas de estudos. Ambas atividades visam colocar os (as) estudantes, técnicos (as) e docentes da Unilab em contato com pesquisas inovadoras e atuais, por meio de debates em conferências e mesas redondas, bem como por meio da leitura e discussão de textos teóricos. O principal desafio desta proposta está em uma superação epistemológica da disciplinaridade, ao promover debates que tomem temáticas transversais a diferentes áreas do conhecimento. Deste modo, tanto as atividades a serem desenvolvidas no seio do grupo de pesquisa, quanto aquelas desenvolvidas nas jornadas de estudos promoverão uma interação entre diferentes domínios do conhecimento,

notadamente, entre as áreas das engenharias, das tecnologias, da agronomia, das ciências sociais, humanas e das artes.

#### Metodologia:

Metodologia 1- Levantamento dos potenciais palestrantes; 2- Contato com os palestrantes; 3- Temáticas das mesas: \*O avanço do islã na África \*Religiões Tradicionais Hoje \*Restituição das obras de artes das Áfricas \*Políticas Tecnológicas; 4- Organização dos encontros; 5- Chamada de voluntários para atuar nos projetos. Serão realizadas palestras com especialistas nas áreas de humanidades e tecnologias, uma vez por mês, seguindo o calendário letivo de 2023. As palestras serão realizadas por meio virtual e presencial, através dos canais da PROEX, para que possa contar com palestrantes internacionais e com público de outros estados e internacionais. Os palestrantes serão convidados de acordo com suas experiências nos temas a serem tratados, e as mesas serão organizadas ao redor de temáticas transversais aos domínios de pesquisa supracitados. Prevemos que os(as) palestras que discorram sobre os seguintes temas: Religiões Tradicionais Hoje; Restituição das obras de artes das áfricas; Políticas Tecnológicas e Segurança nacional. Cada ação será precedida por uma apresentação da intenção do projeto, do tema do evento e do currículo do convidado/a do mês. Este momento deve durar em torno de 10 minutos. As palestras terão duração de por volta de uma hora e em seguida será aberto um espaço para que os convidados possam responder questões do público participante. O público terá a oportunidade para apresentar suas questões, reflexões, ideias e propor novas discussões. Este momento terá a duração de 30 a 50 minutos. Após cada evento, serão sistematizados e reflexionados os conteúdos apresentados e os comentários feitos, com o intuito da composição dos relatórios do projeto. Grupo de estudos Metodologia: 1- Chamada para convocação de alunos para compor o grupo; 2- Encontros mensais para a discussão das obras; 3- Participação da Jornada de estudos. Será realizada uma seleção de 20 discentes, técnicos e demais funcionário da IES para compor um grupo de estudos que irá ler as obras do(a)s palestrantes ou obras por ele(a)s indicadas. O objetivo é colocar o grupo em contato com os textos produzidos por ele(a)s.

#### Referências:

ADEYEMI, Tomi. 2018. Filhos de Sangue e Ossos: O legado de Orísha. Tradução de P. Rissati, 1a. ed. Rio de Janeiro: Editora Rocco. Referências BORGES, Antonádia. 2018. "Ethnographic Alliance: Hope and Knowledge Building through a South African Story". In: V. Lawson & S. Elwood (eds.), Relational Poverty Politics: Forms, Struggles, and Possibilities. Athens: University of Georgia Press. pp. 183-200. COSTA, Ana Carolina de O. 2021. Sujeito-Coletivo, uma fronteira para o capitalismo: entrelaçando cosmologia, perseguição e política agrária no Benim. Tese de Doutorado. PPGAS-DAN, Universidade de Brasília. Revista de @ntropologia da UFSCar, 13 (2), jul./dez. 2021 Ana Carolina de Oliveira Costa; Chirley Rodrigues Mendes; Ulrich Aurelien Metende 17 DIAGNE, Souleymane B. 2017. "Pour un universel vraiment universel". In: A. Mbembe & F. Sarr (eds.), Écrire l'Afrique-Monde. Les Ateliers de la pensée, sous la direction de Achille Mbembe et Felwine Sarr. Paris/Dakar: Philippe Rey/Jimsaan. pp. 71-78. DIONE, Maurice S. 2017. "Les impasses épistémologiques autour de l'objet Afrique". In: A. Mbembe & F. Sarr (eds.), Écrire l'Afrique-Monde. Les Ateliers de la pensée, sous la direction de Achille Mbembe et Felwine Sarr. Paris/Dakar: Philippe Rey/Jimsaan. pp. 117-138. GLISSANT, Edouard. 1993. "Le Cri du monde. Conférence inaugurale du Carrefour des littératures européennes de Strasbourg (4.11. 93)". Le Monde des livres. pp. 28-29. HARAWAY, Donna. 1995. "Saberes localizados: a questão da ciência para o feminismo e o privilégio da perspectiva parcial". Cadernos Pagu, 5: 7-41. KILOMBA, Grada. 2020. Memórias da plantação: episódios de racismo cotidiano. Tradução de J. Oliveira. Rio de Janeiro: Editora Cobogó. LEHMANN, Volker. 2008. The relationship between Africa and the UN: From disenchantment to a more effective cooperation. In: Conference report. FES: Tarrytown, NY. MBEMBE, Joseph-Achille. [2013] 2014. Sair da Grande Noite. Ensaio sobre a África descolonizada. Tradução de Narrativa Traçada. Luanda/Lisboa: Edições Mulemba/ Edições Pedagogo. MBEMBE, Joseph-Achille & SARR, Felwine. 2017. "Penser pour un nouveau siècle". A. Mbembe & F. Sarr (eds.), Écrire l'Afrique-Monde. Les Ateliers de la pensée, sous la direction de Achille Mbembe et Felwine Sarr. Paris/Dakar: Philippe Rey/Jimsaan. pp. 7-13. MBEMBE, Joseph-Achille & SARR, Felwine (eds.). 2017. Écrire l'Afrique-Monde. Les Ateliers de la pensée, sous la direction de Achille Mbembe et Felwine Sarr. Paris/Dakar: Philippe Rey/Jimsaan. MENDES, Chirley F. 2018. Entre trechos de vidas: juventudes, mulheres e gerações compoem a feitura de pessoas e trajetórias. Tese de Doutorado. PPGAS-DAN, Universidade de Brasília. MIGNOLO, Walter. 2015. La Désobéissance Épistémique: rhétorique de la modernité, logique de la colonialité et grammaire de la décolonialité. Lausanne: P.I.E-Peter Lang S.A./ Editions Scientifiques Internationales. MUDIMBE, Valentin-Yves. [1988] 2021. L'Invention de l'Afrique. Tradução de L. Vannini. Paris: Éd. Présence Africaine. SARR, Felwine. [2016] 2019. Afrotopia. Tradução de Sebastião Nascimento. São Paulo: N-1 edições. VERGÈS, Françoise. 2017. Le Ventre des femmes. Capitalisme, racialisation, féminisme. Paris: Albin Michel.

#### Membros da Equipe

Nome	Categoria	Função	Departamento	Início	Fim
OSVALDO MANUEL DA SILVA	DISCENTE	MONITOR(A)		03/04/2023	11/12/2023
NARCISO MARIO JOAQUIM GOMES	DISCENTE	MONITOR(A)		03/04/2023	11/12/2023
BELCHIOR REIS CAMELA	DISCENTE	MONITOR(A)		03/04/2023	11/12/2023
ANA CAROLINA DE OLIVEIRA COSTA	DOCENTE	ORIENTADOR (A)	IH	03/04/2023	11/12/2023

#### Discentes com Planos de Trabalho

Nome	Vínculo	Situação	Início	Fim
Discentes não informados				

#### Ações Vinculadas ao PROJETO

Código - Título	Tipo
Não há ações vinculadas	

#### Ações das quais o PROJETO faz parte

Código - Título	Tipo
-----------------	------

**Objetivos / Resultados Esperados**

<b>Objetivos Gerais</b>	<b>Quantitativos</b>	<b>Qualitativos</b>
1- Levantamento dos potenciais palestrantes; 2- Contato com os palestrantes; 3- Temáticas das mesas: *O avanço do islã na África *Religiões Tradicionais Hoje *Restituição das obras de artes das Áfricas *Políticas Tecnológicas; 4- Organização dos encontros; 5- Chamada de voluntários para atuar nos projetos. (?) Grupo de estudos Metodologia: 1- Chamada para convocação de alunos para compor o grupo; 2- Encontros mensais para a discussão das obras; 3- Participação da Jornada de estudos.		

**Cronograma**

<b>Descrição das atividades desenvolvidas</b>	<b>Período</b>
Contato com palestrantes	03/04/2023 a 03/07/2023
Grupo de estudos	05/04/2023 a 14/04/2023
Grupo de estudos	12/04/2023 a 19/04/2023
Conferências	28/04/2023 a 28/04/2023
Mesas-redondas	28/04/2023 a 28/04/2023
Grupo de estudos	17/05/2023 a 24/05/2023
Mesas-redondas M	31/05/2023 a 31/05/2023
Grupo de estudos	14/06/2023 a 21/06/2023
Mesas-redondas	30/06/2023 a 30/06/2023

**Orçamento Detalhado**

<b>Descrição</b>	<b>Valor Unitário</b>	<b>Quant.</b>	<b>Valor Total</b>
<b>EQUIP. MATERIAL PERMANENTE</b>			
Projektor	R\$ 1,00	1.0	R\$ 1,00
Som	R\$ 1,00	1.0	R\$ 1,00
SUB-TOTAL (EQUIP. MATERIAL PERMANENTE)		2.0	R\$ 2,00
<b>MATERIAL DE CONSUMO</b>			
Internet	R\$ 1,00	1.0	R\$ 1,00
Auditório do Campus Liberdade	R\$ 1,00	1.0	R\$ 1,00
Canal da Proex - transmissão ao vivo	R\$ 1,00	1.0	R\$ 1,00
SUB-TOTAL (MATERIAL DE CONSUMO)		3.0	R\$ 3,00

**Consolidação do Orcamento Solicitado**

<b>Descrição</b>	<b>PROEX (Interno)</b>	<b>Funpec</b>	<b>Outros (Externo)</b>	<b>Total Rubrica</b>
MATERIAL DE CONSUMO	R\$ 0,00	R\$ 0,00	R\$ 3,00	R\$ 3,00
EQUIP. MATERIAL PERMANENTE	R\$ 0,00	R\$ 0,00	R\$ 2,00	R\$ 2,00

**Arquivos**

<b>Descrição Arquivo</b>
O objetivo do projeto é promover um diálogo sobre os principais desafios sociais, político

**Orçamento Aprovado**

<b>Descrição</b>	<b>PROEX (Interno)</b>
MATERIAL DE CONSUMO	R\$ 0,00
EQUIP. MATERIAL PERMANENTE	R\$ 0,00

**Lista de departamentos envolvidos na autorização da proposta**

<b>Autorização</b>	<b>Data Análise</b>	<b>Autorizado</b>
INSTITUTO DE HUMANIDADES	30/03/2023 06:27:21	SIM

**Avaliações do Projeto**

<b>Data/Hora</b>	<b>Parecer</b>	<b>Nota</b>	<b>Situação</b>
30/03/2023 14:47:31	Projeto de grande importância e relevancia para desconstrução epistemologica na UNILAB sobre pensamento eurocêntrico como hegemônico.	100.0	REALIZADA



# UNIVERSIDADE DA INTEGRAÇÃO INTERNACIONAL DA LUSOFONIA AFRO-BRASILEIRA

## MINUTA - PORTARIA

Dispõe sobre a nomeação dos membros do Colegiado do Curso de Licenciatura em História do Instituto de Humanidades (IH) da Universidade da Integração Internacional da Lusofonia Afro-Brasileira.

**A DIRETORA DO INSTITUTO DE HUMANIDADES DA UNIVERSIDADE DA INTEGRAÇÃO INTERNACIONAL DA LUSOFONIA AFRO-BRASILEIRA**, no uso de suas atribuições legais, de acordo com a Lei n. 12.289, de 20 de julho de 2010, a Portaria GR n. 1.070, de 03 de outubro de 2018 e a Resolução CONSUNI n. 23/2014,

### **RESOLVE:**

Art. 1º Nomear os membros abaixo listados, sob a presidência do primeiro, para integrarem o Colegiado do Curso de Licenciatura em História do Instituto de Humanidades da Universidade da Integração Internacional da Lusofonia Afro-Brasileira:

- Prof. Dr. Lourenço da Conceição Cardoso;
- Profa. Dra. Aline Cristina de Oliveira Abbonizio;
- Profa. Dra. Ana Carolina de Oliveira Costa (professora substituta);
- Profa. Dra. Artemisa Odila Candé Monteiro;
- Prof. Dr. Edson Borges;
- Prof. Dr. Édson Holanda Lima Barbosa;
- Prof. Dr. Fabio Eduardo Cressoni
- Profa. Dra. Fernanda Aparecida Domingos Pinheiro;
- Prof. Dr. Fernando Afonso Ferreira Junior;
- Prof. Dr. Itacir Marques da Luz;
- Prof. Dr. José Josberto Montenegro Sousa;
- Profa. Dra. Larissa Oliveira e Gabarra;
- Prof. Dr. Marcos Vinícius Dias Coelho;
- Prof. Dr. Rafael da Cunha Scheffer;

- Prof. Dr. Robério Américo do Carmo Souza;
- Prof. Dr. Roberto Kennedy Gomes Franco;
- Prof. Dr. Sérgio Krieger Barreira;
- Profa. Dra. Silvana Fernandes Mariz.

Art. 2º Esta Portaria entra em vigor na data de sua publicação.



Documento assinado eletronicamente por **LOURENCO DA CONCEICAO CARDOSO**, **COORDENADOR(A) DE CURSO**, em 11/05/2023, às 17:46, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 6º, § 1º, do [Decreto nº 8.539, de 8 de outubro de 2015](#).



A autenticidade deste documento pode ser conferida no site [https://sei.unilab.edu.br/sei/controlador\\_externo.php?acao=documento\\_conferir&id\\_orgao\\_acesso\\_externo=0](https://sei.unilab.edu.br/sei/controlador_externo.php?acao=documento_conferir&id_orgao_acesso_externo=0), informando o código verificador **0681626** e o código CRC **42F22CA9**.

**DECLARAÇÃO DE DISCIPLINAS MINISTRADAS**

Declaramos para os devidos fins que a Docente ANA CAROLINA DE OLIVEIRA COSTA, Matrícula SIAPE de número 3288945, ministrou nesta instituição os seguintes componentes curriculares, em seus respectivos períodos letivos:

<b>2021.2</b>	<b>Nível</b>
HISTÓRIA E RELIGIÕES NA ÁFRICA - 75h	GRADUAÇÃO
LABORATÓRIO DE ENSINO, FONTES E MÉTODOS I - 90h	GRADUAÇÃO
RELAÇÕES BRASIL-ÁFRICA: COOPERAÇÃO E GEOPOLÍTICA CONTEMPORÂNEA NO ATLÂNTICO SUL - 75h	GRADUAÇÃO
<b>2022.1</b>	<b>Nível</b>
ESTRUTURA E RELAÇÃO SOCIAL - 60h	GRADUAÇÃO
HISTÓRIA E RELIGIÕES NA ÁFRICA - 75h	GRADUAÇÃO
RELAÇÕES BRASIL-ÁFRICA: COOPERAÇÃO E GEOPOLÍTICA CONTEMPORÂNEA NO ATLÂNTICO SUL - 75h	GRADUAÇÃO
<b>2022.2</b>	<b>Nível</b>
ESTRUTURA E RELAÇÃO SOCIAL - 60h	GRADUAÇÃO
HISTÓRIA E HISTORIOGRAFIA DA ÁFRICA - 90h	GRADUAÇÃO

Redenção, 13 de Julho de 2023

Código de Verificação:  
**62b252261e**

Para verificar a autenticidade deste documento acesse [http://sigaa.unilab.edu.br/sigaa/public/autenticidade/tipo\\_documento.jsf](http://sigaa.unilab.edu.br/sigaa/public/autenticidade/tipo_documento.jsf), informando a Matrícula do SIAPE, data de emissão do documento e o código de verificação.

## DECLARAÇÃO

Declaramos, para os devidos fins, que **ANA CAROLINA DE OLIVEIRA COSTA**, CPF 069.736.616-29, atua como Coordenador(a) no projeto de pesquisa intitulado **Apelo às Moralidades: Capitalismo, Cosmologias «tradicionais» e Islam na África**, com período de execução entre 01/12/2022 e 30/11/2023 (12 meses), dedicando-se com a carga horária de 5 horas semanais. O referido projeto foi aprovado por esta Pró-Reitoria, sob o número de processo 042-2022, referente ao edital PROPPG 01/2022 Fluxo Contínuo.

Redenção-CE, 26 de fevereiro de 2023.

Este documento pode ser validado em: [https://proppg.unilab.edu.br/forms/sistemas/declaracoes/validar\\_declaracao](https://proppg.unilab.edu.br/forms/sistemas/declaracoes/validar_declaracao) com o código [bc855d21]



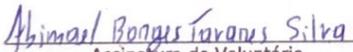
**UNILAB**  
Universidade da  
Integração Internacional  
da Lusofonia Afro-Brasileira

Universidade da Integração Internacional da  
Lusofonia Afro-Brasileira  
Pró-Reitoria de Pesquisa e Pós-Graduação  
Coordenação de Pesquisa



PRÓ-REITORIA DE PESQUISA E  
PÓS-GRADUAÇÃO

### FORMULÁRIO DE INDICAÇÃO (VOLUNTÁRIO - UNILAB/VOLUNTÁRIO)

DADOS DO PROJETO			
Edital PROPPG 01/2022 Fluxo Contínuo			
Projeto Apelo às Moralidades: Capitalismo, Cosmologias «tradicionais» e Islam na África			Processo 042-2022
DADOS DO ORIENTADOR			
Nome Ana Carolina de Oliveira Costa	CPF 069.736.616-29	Celular (85) 99635-3415	e-mail anacarolina@unilab.edu.br
DADOS DO VOLUNTÁRIO			
Nome do Voluntário Abimael Borges Tavares Silva	Nacionalidade cabo verdiano	Matrícula 2021102697	
Curso Licenciatura em História	Sexo Masculino	CPF 712.295.691-11	
Telefone Residencial (85) 9923-7024	Telefone Celular (85) 99237-024	email silvaabimael584@gmail.com	
Endereço Av. abolição, 36 - Centro	Estado Ceará	Cidade Redenção, 62790-000	
Data de nascimento 17/10/1998	RG/RNE G415202N	Órgão e data de expedição RG/RNE Polícia federal CE - 19/12/2022	
Estado Civil Solteiro	Ano de Ingresso 2017.2		
TERMO DE COMPROMISSO			
Declaro expressamente conhecer e concordar, para todos os efeitos e consequências de direito, com as condições do Programa de Iniciação Científica da Unilab, conforme expressas no PROPPG 01/2022 Fluxo Contínuo.			
Redenção-CE, 24 de Março de 2023			
 Assinatura do Voluntário ou responsável quando menos de 18 anos		 Assinatura do Orientador	



**UNILAB**  
Universidade da  
Integração Internacional  
da Lusofonia Afro-Brasileira

Universidade da Integração Internacional da  
Lusofonia Afro-Brasileira  
Pró-Reitoria de Pesquisa e Pós-Graduação  
Coordenação de Pesquisa



PRÓ-REITORIA DE PESQUISA E  
PÓS-GRADUAÇÃO

## FORMULÁRIO DE INDICAÇÃO (VOLUNTÁRIO - UNILAB/VOLUNTÁRIO)

DADOS DO PROJETO			
<b>Edital</b> PROPPG 01/2022 Fluxo Contínuo			
<b>Projeto</b> Apelo às Moralidades: Capitalismo, Cosmologias «tradicionais» e Islam na África		<b>Processo</b> 042-2022	
DADOS DO ORIENTADOR			
<b>Nome</b> Ana Carolina de Oliveira Costa	<b>CPF</b> 069.736.616-29	<b>Celular</b> (85) 99635-3415	<b>e-mail</b> anacarolina@unilab.edu.br
DADOS DO VOLUNTÁRIO			
<b>Nome do Voluntário</b> BELCHIOR REIS CAMELA	<b>Nacionalidade</b> angolano	<b>Matrícula</b> 2022206382	
<b>Curso</b> Licenciatura em História	<b>Sexo</b> Masculino	<b>CPF</b> 102.870.381-30	
<b>Telefone Residencial</b> (85) 9980-1676	<b>Telefone Celular</b> (85) 99801-6760	<b>email</b> belchiorcamela57@gmail.com	
<b>Endereço</b> Rua Henrique Bessa, 383 - Centro	<b>Estado</b> Ceará	<b>Cidade</b> Acarape, 62785-000	
<b>Data de nascimento</b> 02/09/1999	<b>RG/RNE</b> F168860-6	<b>Órgão e data de expedição RG/RNE</b> Polícia federal CE - 26/11/2022	
<b>Estado Civil</b> Solteiro	<b>Ano de ingresso</b> 2017.2		
TERMO DE COMPROMISSO			
Declaro expressamente conhecer e concordar, para todos os efeitos e consequências de direito, com as condições do Programa de Iniciação Científica da Unilab, conforme expressas no PROPPG 01/2022 Fluxo Contínuo.			
Redenção-CE, 24 de Março de 2023			
			
Assinatura do Voluntário ou responsável quando menos de 18 anos		Assinatura do Orientador	

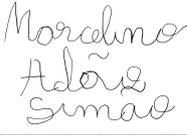


## FORMULÁRIO DE INDICAÇÃO (VOLUNTÁRIO - UNILAB/VOLUNTÁRIO)

DADOS DO PROJETO			
<b>Edital</b> PROPPG 01/2022 Fluxo Contínuo			
<b>Projeto</b> Apelo às Moralidades: Capitalismo, Cosmologias «tradicionais» e Islam na África		<b>Processo</b> 042-2022	

DADOS DO ORIENTADOR			
<b>Nome</b> Ana Carolina de Oliveira Costa	<b>CPF</b> 069.736.616-29	<b>Celular</b> (85) 99635-5341	<b>e-mail</b> anacarolina@unilab.edu.br

DADOS DO VOLUNTÁRIO		
<b>Nome do Voluntário</b> Marcelino Adão Simão	<b>Nacionalidade</b> angolano	<b>Matrícula</b> 2022105906
<b>Curso</b> Bacharelado em Humanidades	<b>Sexo</b> Masculino	<b>CPF</b> 116.417.571-83
<b>Telefone Residencial</b> (85) 9979-5976	<b>Telefone Celular</b> (85) 99795-9766	<b>email</b> marcelinopanzodiabanza@gmail.com
<b>Endereço</b> Rua Castro Alves , 329 - Centro Comunitário	<b>Estado</b> Ceará	<b>Cidade</b> Redenção, 62790-00
<b>Data de nascimento</b> 14/01/1994	<b>RG/RNE</b> F661112-8	<b>Órgão e data de expedição RG/RNE</b> Polícia federal CE - 12/09/2022
<b>Estado Civil</b> Solteiro	<b>Ano de ingresso</b> 2022.1	

TERMO DE COMPROMISSO	
Declaro expressamente conhecer e concordar, para todos os efeitos e consequências de direito, com as condições do Programa de Iniciação Científica da Unilab, conforme expressas no PROPPG 01/2022 Fluxo Contínuo.	
Redenção-CE, 24 de Março de 2023	
 _____ Assinatura do Voluntário ou responsável quando menos de 18 anos	 _____ Assinatura do Orientador

Pesquisador(a)

## Ana Carolina de Oliveira Costa

Endereço para acessar este espelho: [dgp.cnpq.br/dgp/espelhorh/4203896438144859](http://dgp.cnpq.br/dgp/espelhorh/4203896438144859)

### Dados Gerais

**Nome em citações bibliográficas:** COSTA, A. C. O.; COSTA, ANA CAROLINA DE OLIVEIRA

**Titulação:** Doutorado

**Áreas de atuação:**

- Antropologia
- Antropologia Política
- Estudos Africanos

**Bolsista CNPq:**

**Última atualização do Currículo Lattes:** 08/05/2023

**Homepage:**

### Grupos de pesquisa em que atua

Nome do grupo	Instituição	Perfil
África contemporânea	UNILAB	Pesquisador
Estudos Africanos e Epistemologias do Sul	UNILAB	Pesquisador

### Linhas de pesquisa em que atua

Linha de pesquisa	Nome do grupo
Capitalismo/Colonialismo Global e a Cooperação Sul-Sul	Estudos Africanos e Epistemologias do Sul
Produção de conhecimento e novas epistemologias	Estudos Africanos e Epistemologias do Sul

