

## ROTEIRO PARA AVALIAÇÃO DOS TÍTULOS

### BLOCO 1 - Formação acadêmica (*independente do tempo, e aplicável a todos os setores de estudos*)

Critério	Máximo	Candidatos				
		1	2	3	4	...
<b>Curso de Mestrado (contar somente 1):</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Na(s) 'área(s) de conhecimento que incorpora(m) o(s) curso(s) que permite(m) inscrição' no concurso – <b>2,0 pontos</b>;</li> <li>Na(s) 'grande(s) área(s) que incorpora(m) o(s) curso(s) que permite(m) inscrição' no concurso – <b>1,5 pontos</b>;</li> <li>Em área diferente daquela(s) que incorporam o(s) curso(s) que permite(m) inscrição no concurso – <b>1,0 ponto</b>.</li> </ul>	2,0					
<b>Curso de Doutorado (contar somente 1):</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Na(s) 'área(s) de conhecimento que incorpora(m) o(s) curso(s) que permite(m) inscrição' no concurso – <b>7,0 pontos</b>;</li> <li>Na(s) 'grande(s) área(s) que incorpora(m) o(s) curso(s) que permite(m) inscrição' no concurso – <b>6,0 pontos</b>;</li> <li>Em área diferente daquela(s) que incorporam o(s) curso(s) que permite(m) inscrição no concurso – <b>5,0 pontos</b>.</li> </ul>	7,0					
Curso/estágio de pós-doutorado, independentemente da área (até 0,5 pontos a cada 4 meses)	1,0					
<b>MÁXIMO POSSÍVEL DO BLOCO</b>	<b>10,0</b>					

### BLOCO 2 – Atividades de docência/experiência profissional (*contar os últimos 5 anos, e verificar especificidades do setor de estudo*)

Critério	Máximo	Candidatos				
		1	2	3	4	...
<b>Docência no ensino superior</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Em cursos de graduação (licenciatura, bacharelado, tecnólogo) e em cursos de especialização – <b>0,20 pontos, por 60 horas de atividade</b>;</li> <li>Em cursos de pós-graduação <i>stricto sensu</i> – <b>0,10 pontos, por 15 horas de atividade</b></li> </ul>	2,0					
<b>Experiência profissional não acadêmica em atividades associadas ao setor de estudo</b> (0,50 a cada 600 horas***).	1,0					
<b>Docência na educação básica</b> (Ensino Fundamental e médio, incluindo o profissionalizante) – <b>0,20 pontos por semestre</b>	2,0					
<b>Ocupação de cargos de gestão acadêmica</b> – 0,5 pontos por semestre;	2,0					
<b>MÁXIMO POSSÍVEL DO BLOCO</b>	<b>7,0</b>					

### BLOCO 3 - Produção científica e/ou cultural, literária, filosófica ou artística (*contar os últimos 5 anos, e verificar especificidades do setor de estudo nos critérios produção literária, produção em artes audiovisuais, teatro, arquitetura e produção musical*)

Critério	Máximo	Candidatos				
		1	2	3	4	...

<p><b>Publicações acadêmicas de artigo técnico-científico em periódico com qualificação no sistema <i>webqualis</i> Capes:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>A pontuação de cada artigo é igual à pontuação correspondente da <i>área de avaliação do sistema webqualis</i> dividido por 100****;</li> </ul>	3,0					
<p>Patente licenciada (software, produtos, processos especializados) – <b>1 ponto por patente;</b></p>	2,0					
<p><b>Trabalho completo em anais de reunião científica nacional e/ ou internacional, e artigos em revistas com conselho editorial sem pontuação no sistema <i>webqualis</i> – 0,2 pontos por publicação:</b></p>	1,0					
<p><b>Publicação de livro com qualificação no sistema <i>Qualis Livros da Capes</i>:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Livro completo de orientação acadêmica ou profissional, com tema coerente com o setor de estudo do concurso – <b>1,5 pontos por livro;</b></li> <li>Capítulo de livro de orientação acadêmica ou profissional – <b>0,5 pontos por capítulo;</b></li> <li>Edição e/ou organização e/ou coordenação de livros de orientação acadêmica ou profissional – <b>0,8 pontos por edição.</b></li> </ul>	3,0					
<ul style="list-style-type: none"> <li>Tradução de obra técnica-profissional – <b>0,8 pontos por obra completa e 0,3 pontos por capítulo;</b></li> </ul>	1,0					
<p><b>Produção literária com qualificação no sistema <i>Qualis Livros da Capes</i>: (considerar somente para setores de estudos da área cultural e artística)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Publicação de obra literária completa – <b>1,0 por obra</b></li> <li>Publicação de texto em coletânea de vários autores - <b>0,2 por produção</b></li> <li>Tradução de obra literária – <b>0,2 por obra completa</b></li> </ul>	3,0					
<p><b>Produção em artes audiovisuais, teatro e arquitetura (considerar somente para setores de estudos da área cultural e artística)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Restauração de obra arquitetônica pública – <b>05 por obra</b></li> <li>Curadoria de exposição de museu – <b>0,5 por registro</b></li> <li>Produção de projeto de evento artístico (peça de dança, teatro e outros eventos artísticos), que teve (ou tem) exibição aberta ao público – <b>0,3 por evento</b></li> <li>Produção de roteiro de peça ficcional (cinema ou teatro) que teve (ou tem) exposição pública – <b>0,3 por peça</b></li> <li>Montagem (cinema, dança, teatro) de atividade que teve (ou tem) exposição pública – <b>0,2 por evento</b></li> <li>Edição de programa (rádio, televisão), locução (rádio, televisão), recital ou concerto – <b>0,1 por semestre</b></li> <li>Produção de ensaio com exposição pública de fotografia, escultura, pinturas, gravuras, desenhos</li> </ul>	3,0					



e semelhantes – <b>0,3 por produção</b>						
<ul style="list-style-type: none"> <li>Restauração de escultura, fotografia e filme, equipamento artístico, desenho e gravura, pintura e objeto de arte – <b>0,3 por restauração</b></li> </ul>						
<b>Produção musical</b> ( <i>considerar somente para setores de estudos nos quais se aplicam os critérios</i> ) <ul style="list-style-type: none"> <li>Regência orquestral, de banda de música e de canto coral – <b>0,6 por ano</b></li> <li>Produção musical e de trilha sonora para evento artístico (peça de dança, teatro e outros eventos artísticos), que teve (ou tem) exibição aberta ao público – <b>0,3 por registro</b></li> <li>Composição ou gravação de CD/DVD ou apresentação musical, com exposição pública – <b>0,3 por evento</b></li> <li>Participação e interpretação de atividades artísticas e culturais como instrumentista ou cantor em apresentação pública – <b>0,3 por semestre</b></li> </ul>	3,0					
<b>MÁXIMO POSSÍVEL DO BLOCO</b>	<b>19,0</b>					

**BLOCO 4 - Atividades de extensão, produção técnica e administrativa** (*contar os últimos 5 anos, e verificar especificidades do setor de estudo*)

Critério	Máximo	Candidatos				
		1	2	3	4	...
Coordenação de projetos de pesquisa e extensão – <b>0,5 por projeto;</b>	2,0					
Participação como membro efetivo de atividades de avaliação externa (institucional ou de curso) sob demanda de órgãos governamentais ou estaduais (INEP, CAPES e Conselhos Estaduais de Educação) – <b>0,1 por participação</b>	1,0					
<b>Produção técnica</b> ( <i>considerar somente para setores de estudos nos quais os critérios se aplicam</i> ) <ul style="list-style-type: none"> <li>Editoração de revista técnico-científica ou artístico-cultural com conselho editorial e na área objeto do concurso – <b>0,5 por ano.</b></li> <li>Emissão de parecer técnico especializado demandado por órgão público ou tribunal arbitral – <b>0,1 por relatório</b></li> <li>Auditoria de projetos técnicos, sob demanda de órgão público ou tribunal arbitral – <b>0,1 por atividade</b></li> <li>Produção de documento técnico (fotograma, mapa, projeto de aparelho, maquete, modelo) incorporado a relatório técnico distinto daquele elaborado pelo candidato – <b>0,1 por produção</b></li> <li>Produção de material didático – 0,2 por recurso completo;</li> <li><b>Participação em reuniões técnicas ou científicas</b> – 0,1 por participação (até 5 participações);</li> <li><b>Participação como membro titular em bancas de exame geral de qualificação e/ou defesa de dissertação de mestrado e/ ou tese de</b></li> </ul>	3,0					

<b>doutorado</b> – 0,4 por participação (até 5 participações); <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Participação como membro titular em bancas e comissões julgadoras em eventos e projetos tais como concursos públicos em instituições de ensino superior</b> – 0,3 por evento (até 5 participações);</li> </ul>						
<b>MÁXIMO POSSÍVEL DO BLOCO</b>	<b>6,0</b>					

**BLOCO 5 – Atividades de formação e orientação de discentes (contar os últimos 5 anos)**

Critério	Máximo	Candidatos				
		1	2	3	4	...
Atividades de formação do graduando, <b>em temas afins ao setor de estudo do concurso:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Iniciação científica, monitoria, tutoria (PET), PIDID – <b>0,2 por orientação/ano;</b></li> </ul>	1,0					
<b>Orientações e/ ou co-orientações em temas afins ao setor de estudo do concurso:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Monografia/Trabalho de final de curso de graduação – <b>0,2 por orientação (até 5 orientações);</b></li> </ul>	1,0					
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Monografia de curso de especialização – <b>0,2 por orientação 0,2 por orientação (até 5 orientações);</b></li> </ul>	1,0					
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dissertação de mestrado – <b>0,4 por orientação (até 5 orientações);</b></li> </ul>	2,0					
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tese de doutorado – <b>0,6 por orientação (até 5 orientações).</b></li> </ul>	3,0					
<b>MÁXIMO POSSÍVEL DO BLOCO</b>	<b>8,0</b>					