



CATEGORIA COMUNICAÇÃO ORAL

| <u>DATA 30/08</u> | |
|-----------------------------------|--|
| <u>GT 1</u> | |
| <u>AUTORIA</u> | <u>TÍTULO</u> |
| Eurico Paulo Sampa | FENÔMENO EDUCATIVO NA COSMOPERSPETIVA AFRICANA: UMA ABORDAGEM A PARTIR DO RITUAL DE BNIM DO POVO MANKANHI NA GUINÉ-BISSAU |
| Elias Silva Mavila | EDUCAÇÃO INCLUSIVA: O PAPEL DA CIÊNCIA NA CONSTRUÇÃO DA IGUALDADE DE GÊNERO PARA O DESENVOLVIMENTO SUSTENTÁVEL |
| Aracely Albuquerque Vicente | NARRATIVA AUTOBIOGRAFIA DE FORMAÇÃO DOCENTE COM MESTRE DA CULTURA DANDIM |
| Andressa Karoline De Castro Gomes | COMPARTILHANDO OS SABERES PLANTADOS NO GRUPO DE ESTUDOS SEMEANDO SABERES QUILOMBOLAS A LUZ DO LIVRO DO NÊGO BISPO “A TERRA DÁ, A TERRA QUER” |
| Aline Alves De Souza | DIALOGANDO COM A IMAGEM: CONSTRUÇÃO DE MURAIAS NAS GINCANAS ESCOLARES COMO UM CAMINHO PARA EDUCAÇÃO ÉTNICO-RACIAL |

| <u>DATA 30/08</u> | |
|--------------------------------|--|
| <u>GT 2</u> | |
| <u>AUTORIA</u> | <u>TÍTULO</u> |
| Margarida João Embundé | CURRÍCULO ESCOLAR E A REALIDADE SOCIOCULTURAL EM GUINÉ-BISSAU: RELATOS E PROPOSTAS DE MUDANÇA |
| Antonio Micael Pontes Da Silva | RUAS, BECOS E VIELAS: PERCURSOS JUVENIS E OS EFEITOS SOCIAIS DA VIOLÊNCIA NA CIDADE DE PALMÁCIA, |

| | |
|----------------------------------|---|
| | CEARÁ |
| Clara Buanhi Sambú | CASAMENTO FORÇADO NA GUINÉ-BISSAU |
| Márcia Laísa Dos Santos | SALÃO DE BABU: ORIGEM DA 1ª ESCOLA QUILOMBOLA DE ENSINO MÉDIO DO ESTADO DO CEARÁ |
| Elizabete Essamai Manga | O PAPEL DA ORALIDADE NAS CULTURAS TRADICIONAIS AFRICANAS E DESAFIOS NA SUA TRANSCRIÇÃO PARA CONTEXTOS ACADÊMICOS |
| Bonifácio Arlindo Mbuana | A FUNÇÃO SOCIAL DOS MEIOS DE COMUNICAÇÃO DE MASSA: ANÁLISE DO CONTEÚDO DA PROGRAMAÇÃO EM LÍNGUAS NACIONAIS DAS RÁDIOS COMUNITÁRIAS NO NIASSA, EM MOÇAMBIQUE |
| Welen Pereira Dias | ONDE TÁ O SAMBA? DOCUMENTO AUDIOVISUAL EM PROCESSO NA CIDADE DE REDENÇÃO-CE |
| Jardel Augusto Manjam | INTELLECTUAL E ESTADO GUINEENSE |
| Francisco Lindomar De Lima Silva | EDUCAÇÃO DAS RELAÇÕES ÉTNICO-RACIAIS: PRÁTICAS CURRICULARES EM UMA ESCOLA QUILOMBOLA |
| Amadeu Cardoso Do Nascimento | AQUILOMBAMENTO AFETIVO DE TRAVESTIS NEGRAS NO PASSADO E NO PRESENTE |
| Peti Mama Gomes | FEIRAS "DI MINDJERIS" EM FOTOGRAFIAS NA CIDADE DE BISSAU, GUINÉ-BISSAU |
| Karine Manaia Guedes Da Cruz | "COLETIVO CRESPO": UMA EXPERIÊNCIA DO COLÉGIO RÔMULO ALMEIDA E A LEI 10639/03, COMO CONTRIBUIÇÃO PARA UMA EDUCAÇÃO ANTIRRACISTA.(2016-2019) |
| Gérfane Samile Lopes Abreu | "EU TE BENZO, EU TE CURO": UMA ANÁLISE DOS SABERES POPULARES NA EDUCAÇÃO A PARTIR DAS REZADEIRAS |
| Lourzineia Da Glória Yeze Gimbi | O ALAMBAMENTO: SIMBOLISMO E SIGNIFICADO NO CASAMENTO TRADICIONAL ANGOLANO DA PROVÍNCIA DE CABINDA |
| Simão David Ngombo | MEMÓRIA E VIVÊNCIA DE UM JOVEM BAKONGO DE ANGOLA: UM ESTUDO INTERDISCIPLINAR SOBRE ETNICIDADE E CULTURA |

| <u>DATA 30/08</u> | |
|--------------------------|---|
| <u>GT 3</u> | |
| <u>AUTORIA</u> | <u>TÍTULO</u> |
| Ana Cássia Alves Cunha | TRAJETÓRIAS DE VIDA: AS NARRATIVAS DE RESISTÊNCIAS DAS TRAVESTIS E TRANSSEXUAIS DO I CURSO DE DEFENSORAS POPULARES-CE |
| Flor Fontenele | CIGANOS NA EXTENSÃO UNIVERSITÁRIA: FORTALECIMENTO DE HABILIDADES E COMPETÊNCIAS PARA O CONTROLE SOCIAL. |

| <u>DATA 30/08</u> | |
|--------------------------------|--|
| <u>GT 4</u> | |
| <u>AUTORIA</u> | <u>TÍTULO</u> |
| Tiago Ramos Manue | EXPLORAÇÃO DAS RAÍZES HISTÓRICAS DO SEMBA E KIZOMBA COM ARTICULAÇÃO DO PROJETO FILHOS DE NGOLA DANÇA E FORMA |
| Franklin José Paulo | O PROJETO ANU NA ESCOLA ESTADUAL DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL (JOAQUIM ANTÔNIO ALBANO): UMA BREVE ANÁLISE DO EVENTO CONEXÕES ÁFRICA-BRASIL PRODUZINDO ELOS DE AFETOS NO DIA DA CONSCIÊNCIA NEGRA |
| Tamires Jesus Teles Dos Santos | UNEB-PPGEAFIN |

DATA 30/08

GT 5

| <u>AUTORIA</u> | <u>TÍTULO</u> |
|-----------------------------------|---|
| Lucas Silva Oliveira | QUILOMBO PINDOBA: A PRODUÇÃO ANCESTRAL DA FARINHA |
| Francisca Marleide Do Nascimento | A INSPIRAÇÃO ANCESTRAL DAS AVÓS NA OCUPAÇÃO DOS ESPAÇOS ACADÊMICOS |
| Daniele Alves Marinho | DO SAGRADO DO TERREIRO DE UMBANDA DE MÃE ZIMÁ DE OGUM AO SAGRADO ANCESTRAL DAS LUTAS DAS MULHERES NEGRAS, NO ENFRENTAMENTO DA VIOLÊNCIA DOMÉSTICA E FAMILIAR. |
| Laisa Bibiano Nascimento | AUTOBIOGRAFIA: ESTUDO SOBRE A PEDAGOGIA AUTOBIOGRÁFICA COMO EMANCIPAÇÃO PARA A FORMAÇÃO DOCENTE |
| João Luis Joventino Do Nascimento | HERANÇAS ANCESTRAIS E COLETIVIDADE: UMA ANÁLISE AUTOBIOGRÁFICA DAS EXPERIÊNCIAS DE TRABALHO ENTRE MANCANHS E QUILOMBOLAS |
| Ana Maria Eugenio Da Silva | DIÁLOGO COM NOSSAS GERAÇÕES AVÓS: A CONFLUÊNCIA QUE FORTALECE NOSSA IDENTIDADE |
| Ana Maria Eugenio Da Silva | FEBRE OROPOUCHE NO MACIÇO DE BATURITÉ-CEARÁ BRASIL: CASO DE RACISMO NO QUILOMBO DA PINDOBA EM ARATUBA? |