



CATEGORIA COMUNICAÇÃO ORAL

| <u>DATA 30/08</u> | |
|-----------------------------------|--|
| <u>GT 1</u> | |
| <u>AUTORIA</u> | <u>TÍTULO</u> |
| Eurico Paulo Sampa | FENÔMENO EDUCATIVO NA COSMOPERSPETIVA AFRICANA: UMA ABORDAGEM A PARTIR DO RITUAL DE BNIM DO POVO MANKANHI NA GUINÉ-BISSAU |
| Elias Silva Mavila | EDUCAÇÃO INCLUSIVA: O PAPEL DA CIÊNCIA NA CONSTRUÇÃO DA IGUALDADE DE GÊNERO PARA O DESENVOLVIMENTO SUSTENTÁVEL |
| Aracely Albuquerque Vicente | NARRATIVA AUTOBIOGRAFIA DE FORMAÇÃO DOCENTE COM MESTRE DA CULTURA DANDIM |
| Andressa Karoline De Castro Gomes | COMPARTILHANDO OS SABERES PLANTADOS NO GRUPO DE ESTUDOS SEMEANDO SABERES QUILOMBOLAS A LUZ DO LIVRO DO NÊGO BISPO “A TERRA DÁ, A TERRA QUER” |
| Aline Alves De Souza | DIALOGANDO COM A IMAGEM: CONSTRUÇÃO DE MURAIAS NAS GINCANAS ESCOLARES COMO UM CAMINHO PARA EDUCAÇÃO ÉTNICO-RACIAL |

| <u>DATA 30/08</u> | |
|--------------------------------|--|
| <u>GT 2</u> | |
| <u>AUTORIA</u> | <u>TÍTULO</u> |
| Margarida João Embundé | CURRÍCULO ESCOLAR E A REALIDADE SOCIOCULTURAL EM GUINÉ-BISSAU: RELATOS E PROPOSTAS DE MUDANÇA |
| Antonio Micael Pontes Da Silva | RUAS, BECOS E VIELAS: PERCURSOS JUVENIS E OS EFEITOS SOCIAIS DA VIOLÊNCIA NA CIDADE DE PALMÁCIA, |

| | |
|----------------------------------|---|
| | CEARÁ |
| Clara Buanhi Sambú | CASAMENTO FORÇADO NA GUINÉ-BISSAU |
| Márcia Laísa Dos Santos | SALÃO DE BABU: ORIGEM DA 1ª ESCOLA QUILOMBOLA DE ENSINO MÉDIO DO ESTADO DO CEARÁ |
| Elizabete Essamai Manga | O PAPEL DA ORALIDADE NAS CULTURAS TRADICIONAIS AFRICANAS E DESAFIOS NA SUA TRANSCRIÇÃO PARA CONTEXTOS ACADÊMICOS |
| Bonifácio Arlindo Mbuana | A FUNÇÃO SOCIAL DOS MEIOS DE COMUNICAÇÃO DE MASSA: ANÁLISE DO CONTEÚDO DA PROGRAMAÇÃO EM LÍNGUAS NACIONAIS DAS RÁDIOS COMUNITÁRIAS NO NIASSA, EM MOÇAMBIQUE |
| Welen Pereira Dias | ONDE TÁ O SAMBA? DOCUMENTO AUDIOVISUAL EM PROCESSO NA CIDADE DE REDENÇÃO-CE |
| Jardel Augusto Manjam | INTELLECTUAL E ESTADO GUINEENSE |
| Francisco Lindomar De Lima Silva | EDUCAÇÃO DAS RELAÇÕES ÉTNICO-RACIAIS: PRÁTICAS CURRICULARES EM UMA ESCOLA QUILOMBOLA |
| Amadeu Cardoso Do Nascimento | AQUILOMBAMENTO AFETIVO DE TRAVESTIS NEGRAS NO PASSADO E NO PRESENTE |
| Peti Mama Gomes | FEIRAS "DI MINDJERIS" EM FOTOGRAFIAS NA CIDADE DE BISSAU, GUINÉ-BISSAU |
| Karine Manaia Guedes Da Cruz | "COLETIVO CRESPO": UMA EXPERIÊNCIA DO COLÉGIO RÔMULO ALMEIDA E A LEI 10639/03, COMO CONTRIBUIÇÃO PARA UMA EDUCAÇÃO ANTIRRACISTA.(2016-2019) |
| Gérfane Samile Lopes Abreu | "EU TE BENZO, EU TE CURO": UMA ANÁLISE DOS SABERES POPULARES NA EDUCAÇÃO A PARTIR DAS REZADEIRAS |
| Lourzineia Da Glória Yeze Gimbi | O ALAMBAMENTO: SIMBOLISMO E SIGNIFICADO NO CASAMENTO TRADICIONAL ANGOLANO DA PROVÍNCIA DE CABINDA |
| Simão David Ngombo | MEMÓRIA E VIVÊNCIA DE UM JOVEM BAKONGO DE ANGOLA: UM ESTUDO INTERDISCIPLINAR SOBRE ETNICIDADE E CULTURA |

| <u>DATA 30/08</u> | |
|--------------------------|---|
| <u>GT 3</u> | |
| <u>AUTORIA</u> | <u>TÍTULO</u> |
| Ana Cássia Alves Cunha | TRAJETÓRIAS DE VIDA: AS NARRATIVAS DE RESISTÊNCIAS DAS TRAVESTIS E TRANSSEXUAIS DO I CURSO DE DEFENSORAS POPULARES-CE |
| Flor Fontenele | CIGANOS NA EXTENSÃO UNIVERSITÁRIA: FORTALECIMENTO DE HABILIDADES E COMPETÊNCIAS PARA O CONTROLE SOCIAL. |

| <u>DATA 30/08</u> | |
|--------------------------------|--|
| <u>GT 4</u> | |
| <u>AUTORIA</u> | <u>TÍTULO</u> |
| Tiago Ramos Manue | EXPLORAÇÃO DAS RAÍZES HISTÓRICAS DO SEMBA E KIZOMBA COM ARTICULAÇÃO DO PROJETO FILHOS DE NGOLA DANÇA E FORMA |
| Franklin José Paulo | O PROJETO ANU NA ESCOLA ESTADUAL DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL (JOAQUIM ANTÔNIO ALBANO): UMA BREVE ANÁLISE DO EVENTO CONEXÕES ÁFRICA-BRASIL PRODUZINDO ELOS DE AFETOS NO DIA DA CONSCIÊNCIA NEGRA |
| Tamires Jesus Teles Dos Santos | UNEB-PPGEAFIN |

DATA 30/08

GT 5

AUTORIA

TÍTULO

Lucas Silva Oliveira

QUILOMBO PINDOBA: A PRODUÇÃO ANCESTRAL DA FARINHA

Francisca Marleide Do Nascimento

A INSPIRAÇÃO ANCESTRAL DAS AVÓS NA OCUPAÇÃO DOS ESPAÇOS ACADÊMICOS

Daniele Alves Marinho

DO SAGRADO DO TERREIRO DE UMBANDA DE MÃE ZIMÁ DE OGUM AO SAGRADO ANCESTRAL DAS LUTAS DAS MULHERES NEGRAS, NO ENFRENTAMENTO DA VIOLÊNCIA DOMÉSTICA E FAMILIAR.

Laisa Bibiano Nascimento

AUTOBIOGRAFIA: ESTUDO SOBRE A PEDAGOGIA AUTOBIOGRÁFICA COMO EMANCIPAÇÃO PARA A FORMAÇÃO DOCENTE

João Luis Joventino Do Nascimento

HERANÇAS ANCESTRAIS E COLETIVIDADE: UMA ANÁLISE AUTOBIOGRÁFICA DAS EXPERIÊNCIAS DE TRABALHO ENTRE MANCANHS E QUILOMBOLAS

Ana Maria Eugenio Da Silva

DIÁLOGO COM NOSSAS GERAÇÕES AVÓS: A CONFLUÊNCIA QUE FORTALECE NOSSA IDENTIDADE

Ana Maria Eugenio Da Silva

FEBRE OROPOUCHE NO MACIÇO DE BATURITÉ-CEARÁ BRASIL: CASO DE RACISMO NO QUILOMBO DA PINDOBA EM ARATUBA?