

SEMINÁRIO CONFLUÊNCIAS, MUSICALIDADES AFRICANAS E AFRO-DIASPÓRICAS

NO BRASIL, NOS CARIBES E NA ÁFRICA

20 a 22 de agosto de 2024

Dia: 20/08 - 10h às 12h - Auditório Campus dos Malês/UNILAB
São Francisco do Conde/Bahia

Mesa - Referências africanas nas musicalidades afro-diaspóricas

Juliana Farias (historiadora, UNILAB)

Eric Brasil (historiador, UNILAB)

Julie Lourau (antropóloga, UCSAL)

Dagoberto Fonseca (antropólogo, UNESP)

Mediadora: Ana Cláudia Souza (antropóloga, UNILAB)

Dia: 20/08 - 14h às 16h - Auditório Campus dos Malês/UNILAB
São Francisco do Conde/Bahia

Roda de conversa - Cultura e identidade: musicalidades de Guiné-Bissau, Angola e Moçambique

Vedeta - (estudante UNILAB, Angola)

Bill Clinton Nanque - (estudante UNILAB, Guiné-Bissau)

Manoel Amando (estudante UNILAB, Moçambique)

Fadário Calembela (estudante UNILAB, Angola)

Mediador - Pedro Quissongo (estudante UNILAB, Angola)



SEMINÁRIO CONFLUÊNCIAS, MUSICALIDADES AFRICANAS E AFRO-DIASPÓRICAS

NO BRASIL, NOS CARIBES E NA ÁFRICA
20 a 22 de agosto de 2024

Dia: 21/08 - 14h às 19h - Casa Cultural Reggae (Pelourinho), Salvador
Roda de conversa – O reggae na Bahia: trajetórias - 14-16h

Jô Kalado (músico)

DJ Ras Peu (músico)

Kamaphew Tawa (músico)

Day Tribal (músico)

Mediadora: Julie Lourau (professora, pesquisadora, UCSal)

Apresentação musical da cena musical da UNILAB - 17h às 19h

Artistas do GIMU e artistas reggae



SEMINÁRIO CONFLUÊNCIAS, MUSICALIDADES AFRICANAS E AFRO-DIASPÓRICAS

NO BRASIL, NOS CARIBES E NA ÁFRICA
20 a 22 de agosto de 2024

Dia: 22.08 – Campus da UCSAL (Pituaçu)
Sala Google - às 18h30

**Lançamento de livro: “Um povo, duas nações – Angola
e Brasil: o mundo Bantu no Atlântico”**
Autor: Prof. Dr. Dagoberto José Fonseca

Mesa de lançamento:

Dagoberto Fonseca (UNESP)

Padre Clóvis Cabral (UNICAP)

Marise Santana (UESB)

Bas’Ilele Malomalo (UNILAB)

