

Prova e Questionário do Estudante ENADE 2024

Coordenação de Regulação, Avaliação e Censo - CORAC/PROGRAD

Andressa Oliveira - Coordenadora

Nasário Gomes - Assistente em Administração

Edgar Soares - Assistente em Administração

pi@unilab.edu.br

O que é respondido?

A PROVA E O QUESTIONÁRIO DO ESTUDANTE

80% ou mais da carga horária cumprida no período de inscrição

APENAS
CONCLUINTES

**Questionário do
estudante**

Respondido em data anterior à prova

Prova

Respondida em novembro de 2024



Questionário do Estudante

Finalidade: compor o perfil dos participantes do Enade e avaliar diversos aspectos do curso e da formação.

FAZ PARTE DO
CÁLCULO DO INDICADOR

Respondido em data anterior à prova



Quando?
1º dia após o encerramento das inscrições até o dia anterior à prova

Quem?
Estudantes concluintes

Onde?
Sistema Enade

E se não responder?
Não realiza a prova

Questionário do Estudante

O que tem sido questionado?

- Características sociodemográficas
- Perguntas gerais sobre o curso e a IES
- Organização didático-pedagógica
- Infraestrutura
- Oportunidades acadêmicas e profissionais
- Processos de aprendizagem impactados pela pandemia

CONHEÇA O
QUESTIONÁRIO

Um exemplo:
QE ENADE 2022



Boas práticas

Estudar questionários de edições anteriores
Analisar questões que podem gerar dúvidas
Reunir os discentes e responder coletivamente
(não induzir respostas)
Explicar cada pergunta
Acompanhar não respondentes
(quem ainda não respondeu?)

Questionário do Estudante

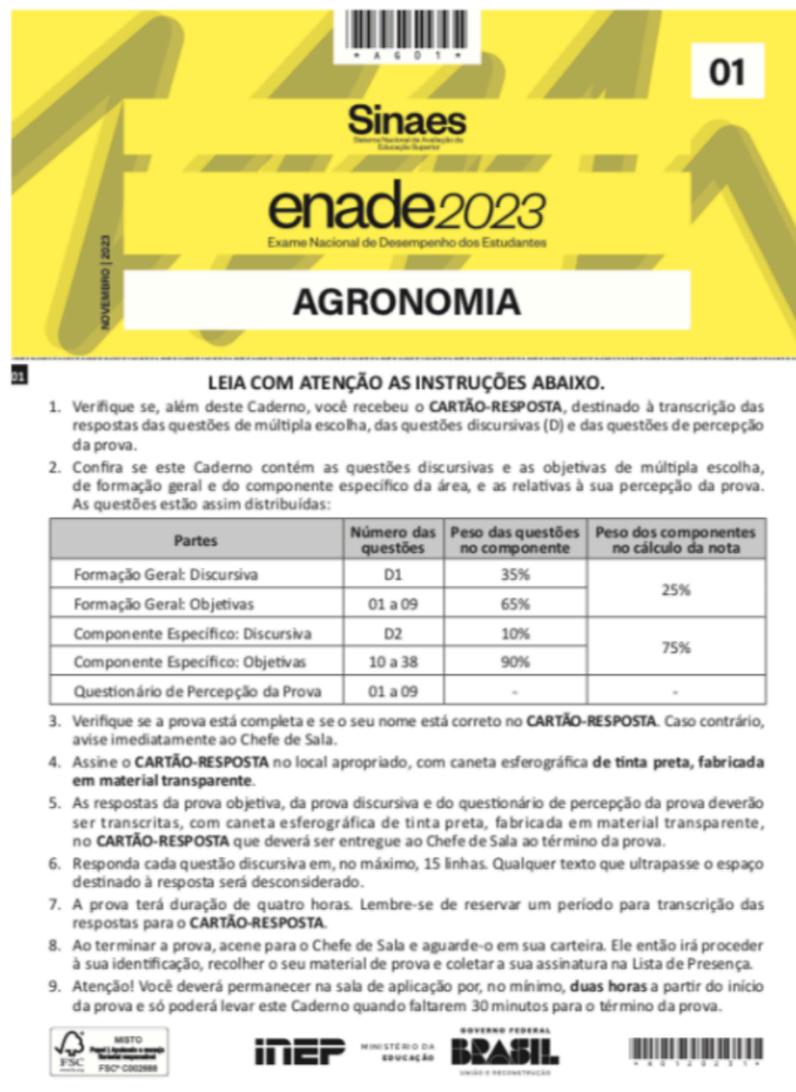
DÚVIDAS PODEM APARECER!

Um exemplo:
QE ENADE 2022



extensão universitária.		
44. Foram oferecidas oportunidades para os estudantes participarem de projetos de iniciação científica e de atividades que estimularam a investigação acadêmica.	1 <input type="radio"/>	2 <input type="radio"/>
45. O curso ofereceu condições para os estudantes participarem de eventos internos e/ou externos à instituição.	1 <input type="radio"/>	2 <input type="radio"/>
46. A instituição ofereceu oportunidades para os estudantes atuarem como representantes em órgãos colegiados.	1 <input type="radio"/>	2 <input type="radio"/>
47. O curso favoreceu a articulação do conhecimento teórico com atividades práticas.	1 <input type="radio"/>	2 <input type="radio"/>
48. As atividades práticas foram suficientes para relacionar os conteúdos do curso com a prática, contribuindo para sua formação profissional.	1 <input type="radio"/>	2 <input type="radio"/>
49. O curso propiciou acesso a conhecimentos atualizados e/ou contemporâneos em sua área de formação.	1 <input type="radio"/>	2 <input type="radio"/>
50. O estágio supervisionado proporcionou experiências diversificadas para a sua formação.	1 <input type="radio"/>	2 <input type="radio"/>
51. As atividades realizadas durante seu trabalho de conclusão de curso contribuíram para qualificar sua formação profissional	1 <input type="radio"/>	2 <input type="radio"/>
52. Foram oferecidas oportunidades para os estudantes realizarem intercâmbios e/ou estágios no país.	1 <input type="radio"/>	2 <input type="radio"/>
53. Foram oferecidas oportunidades para os estudantes	1 <input type="radio"/>	2 <input type="radio"/>

Prova



**APENAS
CONCLUINTES**



Componentes:

- Formação geral:
10 questões, sendo 1 discursiva
- Específico da área:
30 questões, sendo 1 discursiva

Ocorrerá em novembro de 2024 - domingo
(provavelmente)

4 horas de duração

Todos os concluintes devem comparecer
A universidade não fornece transporte
O município de prova é o mesmo do curso
Trazer a prova para casa

Prova

TIPOS DE QUESTÕES

ASSERÇÃO - RAZÃO

Duas proposições que podem ou não ser corretas e, além disso, podem ou não estabelecer uma relação de causa e consequência entre si.

São apresentadas duas proposições, interligadas pela palavra PORQUE. O estudante deve avaliar se a segunda proposição constitui razão ou justificativa da primeira.

QUESTÃO 16

Nanaê
Cantava pra sinhazinha
Dormir ao luê
Pra ir pra debaixo do pé de café
Fazer canjerê, Nanaê

Se sinhazinha acordasse
Antes de Nanaê chegar
E começasse a chorar
Senhor mandava amarrar Nanaê
E chibatar Nanaê

Mas Nanaê se incorporava
De Nanã Buruquê
E não sentia a pancada doer
Nanaê

Sinhazinha mimada, embalada
No cantar da negra Otina Nanaê
Herdou todo seu ser
Hoje em noite de luana
É sinhazinha quem vai dançar na mujangana, Nanaê

BRÜGGER, S. M. J. Filho Brasil pede a bênção. Mãe África: identidade negra no canto de Clara Nunes (1968-1982). In: ABREU, Martha, et al. (org). *Cultura negra: trajetórias e lutas de intelectuais negros*. Niterói: Eduff, 2018. v. 2, p. 126-7 (adaptado).

Considerando os trechos da música *Nanaê, Nanã Naiana* e a complexidade do contexto da escravidão no Brasil, avalie as asserções a seguir e a relação proposta entre elas.

- I. Os trechos elucidam tanto a violência sofrida por africanos escravizados, representados na música por Nanaê, como a resistência e a luta por meio da religião quando Nanaê incorpora Nanã Buruquê para se livrar das chibatas.

PORQUE

- II. A relação conflituosa entre o senhor e Nanaê, explícita nos verbos “amarrar” e “chibatar”, interferia na relação harmoniosa entre a sinhazinha e Nanaê, perceptível pelos verbos “herdou” e “dançar”.

A respeito dessas asserções, assinale a opção correta.

- A** As asserções I e II são proposições verdadeiras, e a II é uma justificativa correta da I.
B As asserções I e II são proposições verdadeiras, mas a II não é uma justificativa correta da I.
C A asserção I é uma proposição verdadeira, e a II é uma proposição falsa.
D A asserção I é uma proposição falsa, e a II é uma proposição verdadeira.
E As asserções I e II são proposições falsas.

Prova

TIPOS DE QUESTÕES

INTERPRETAÇÃO COM RESPOSTA ÚNICA

É formulado a partir de uma situação-estímulo que compõe o texto-base. A partir da situação-estímulo, que traz um problema a ser resolvido, o estudante organiza as ideias, os dados ou as informações necessárias para resolvê-lo.

O enunciado pode ser apresentado tanto como frase incompleta, a ser finalizada pelas alternativas de resposta, quanto em forma de pergunta.

Dentro da catedral de Notre-Dame



Disponível em: <https://www.bbc.com/portuguese/internacional-47939068>. Acesso em: 19 jun. 2020 (adaptado).

Após a tragédia do incêndio na Catedral de Notre-Dame em Paris em 2019, muito se falou sobre o valor histórico desse monumento, mas também sobre as características das construções de outras épocas e o trabalho de restauração desse patrimônio, respeitando-se e preservando-se suas características originais.

Com relação aos materiais, técnicas e estilos de construção de igrejas, assinale a opção correta.

- A** As basílicas eram formadas por uma pequena nave retangular, onde o altar ocupava um dos lados menores da construção, sem grandes destaques arquitetônicos.
- B** As construções da Alta Idade Média eram feitas em madeira e ferro, com uma nave espaçosa coberta por um teto plano de madeira com vigas visíveis.
- C** O estilo românico ficou marcado por um excesso de decorações nas igrejas, que tinham grandes janelas para entrada de luz, tal qual um grande salão preparado para festas.
- D** Nas igrejas góticas, se comparadas com igrejas de outras épocas, usava-se maior quantidade de pedra para sustentar as abóbadas, devido à altura e ao tamanho dos edifícios.
- E** O arco ogival, característico das catedrais góticas, possibilitou a construção com pé direito mais alto que o de igrejas de outros estilos, paredes mais finas e abertura de grandes janelas.

Prova

TIPOS DE QUESTÕES
RESPOSTA MÚLTIPLA

Apresentam uma situação-estímulo e de três a cinco afirmações relacionadas à situação e ao enunciado. As afirmações são julgadas independentemente umas das outras, como corretas ou incorretas. O estudante deve analisar as afirmações, identificar a(s) afirmação(ões) correta(s) para, em seguida, escolher uma alternativa em uma “chave de respostas”.

QUESTÃO 33

O Decreto n. 5.626/2005, que dispõe sobre a Língua Brasileira de Sinais (Libras) considera a pessoa surda como aquela que, por ter perda auditiva, compreende e interage com o mundo por meio de experiências visuais. Em consonância com o decreto, nas escolas públicas em que há crianças surdas ou com deficiência auditiva matriculadas, faz-se necessário o desenvolvimento de práticas capazes de garantir o seu direito à educação.

Disponível em: http://www.planalto.gov.br/ccivil_03/_Ato2004-2006/2005/Decreto/D5626.htm. Acesso em 20 abr. 2020 (adaptado).

Considerando as ações necessárias para a escola garantir o direito à educação das crianças surdas, avalie as afirmações a seguir.

- I. É necessário criar situações em sala de aula que promovam o convívio social entres as crianças, que estimule o respeito às diferenças, promovendo o reconhecimento das suas potencialidades e o desenvolvimento afetivo, cognitivo, linguístico e sociocultural.
- II. A Libras deve ser assegurada como a primeira língua da criança surda, considerando-se a Língua Portuguesa, na modalidade escrita, como a segunda.
- III. É fundamental disponibilizar intérpretes de Libras para as crianças surdas, e caso não seja possível, é preciso solicitar aos familiares que procurem outra escola mais preparada.
- IV. A escola deve fomentar parcerias com os pais com o objetivo de acolhê-los e ajudá-los a constituir uma imagem positiva de seu filho surdo, auxiliando-o na compreensão da sua realidade.
- V. Os professores precisam desenvolver, em relação aos alunos surdos, processos de avaliação mais subjetivos com foco nas dificuldades de aprendizagem desses alunos.

É correto apenas o que se afirma em

- A I e V.
- B II e III.
- C I, II e IV.
- D I, III, IV e V.
- E II, III, IV e V.

Prova

TIPOS DE QUESTÕES

DISCURSIVA

Conhecidos também como dissertativos, abertos, descritivos ou de resposta livre. Além da apropriação de conhecimentos, devem oportunizar ao estudante, no desenvolvimento da resposta, a mobilização de diferentes competências.

QUESTÃO DISCURSIVA 03

Quando se foram os espanhóis do México e ainda não se preparavam os espanhóis contra nós, primeiro se difundiu entre nós uma grande peste, uma enfermidade geral. Começou em Tepeilhuitl (décimo terceiro mês no calendário mexicano). Sobre nós se estendeu – grande destruidora de gente. Alguns bem os cobriu, por todas as partes de seu corpo se estendeu. Na cara, na cabeça, no peito etc. Era uma enfermidade destruidora. Muitos morreram dela, mas muitos somente de fome morreram; já ninguém cuidava de ninguém, ninguém com outros se preocupava. O tempo que esta peste se manteve forte foi de sessenta dias, sessenta dias funestos.

LEÓN-PORTILLA, M. A Visão dos Vencidos. **A tragédia da conquista narrada pelos Astecas**. Col. L&PM História. Série: Visão dos Vencidos, vol. 2. 1. ed. Porto alegre, 1985. p. 99 (adaptado).

Considerando que León-Portilla recupera testemunhos indígenas em um esforço de ampliar as fontes por meio das quais se analisa a conquista espanhola da América, discorra sobre a importância da ampliação de fontes para a compreensão desse período da história da América. (valor: 10,0 pontos)

RASCUNHO	
1	
2	
3	
4	
5	
6	
7	
8	
9	
10	
11	
12	
13	
14	
15	