



PROGRAMAÇÃO

26 de agosto de 2024 – segunda-feira	
9 – 21h	<p align="center">CRENCIAMENTO</p> <p>Pátio da Unidade Palmares, Bloco II. Neste local será disponibilizado, além dos materiais do evento, o mapa onde cada momento ocorrerá.</p> <p>Em anexo disponibilizamos a lista dos trabalhos aprovados na comunicação oral por dia.</p>
9 – 12h	<u>COMUNICAÇÃO ORAL</u>
9 - 21h	<u>EXPOSIÇÃO ARTÍSTICA</u>
	<p>TECIDOS AFRICANOS</p> <p>Suzana Manuel Jorge</p>
	<p>VOZ DO LÁPIS</p> <p>Sana Mané</p>
	<p>DANDO VIDA AO CAROÇO DE DENDÊ: LITERATURA NEGRA FEMININA NA DIÁSPORA AFRICANA</p> <p>Elizabeth Essamai Manga</p>
	<p>ARTE E GÊNERO: INTERVENÇÃO ARTÍSTICA NA SALA DO CIEG DANDARA, CAMPUS DOS PALMARES - UNILAB</p> <p>Silmária Lanaj; Violeta Holanda; Luma Nogueira Andrade</p>
14 -16h	<u>MINICURSOS</u>
	<p>Sistemas de poder global e a atualidade da carta africana de direitos humanos - Projeto de Extensão Observatório das Relações Internacionais, Sistemas de Poder Global e as Perspectivas de Inserção da Comunidade de Países de Língua Portuguesa (CPLP) no Mundo Multipolar.</p> <p><i>Sebastião André Alves de Lima Filho</i></p> <p>Espaço: Pajé Barbosa</p>

15-18h	<u>RITO AULA INAUGURAL</u>
	Curso de Licenciatura Intercultural de Educação Indígena LIINDI – IH/UNILAB.
	Roda de conversa com lideranças indígenas e a comunidade acadêmica da UNILAB.
17:30-20h	<u>LANÇAMENTO DE LIVROS</u>
	METODOLOGIAS INTERDISCIPLINARES E INTERCULTURAIS PARA O ENSINO FUNDAMENTAL E MÉDIO: PROPOSTAS DIDÁTICO-PEDAGÓGICAS
	Luis Eduardo (Lucho) Torres Bedoya
	COLETANEA SER POETA
	Moisés Tavares Cá
18 – 19h	<u>APRESENTAÇÃO CULTURAL</u>
	SHOW MÚSICAL Belarmino Paiva Pedro Tobias
	RAÍZES E RÍTMOS”: UMA JORNADA PELA CULTURA CABAÇAL Francisco Cleiton Farias Rodrigues
19 - 20h	<u>MESA INSTITUCIONAL</u>
20-21:30h	<u>CONFERÊNCIA DE ABERTURA</u>
	Tema: Ensinar Ciências Sociais no Sul Global: Desafios Decoloniais.
	Convidado: Prof. Dr. Amurabi Oliveira (UFSC)
	<u>APRESENTAÇÃO CULTURAL</u>
	PRA DOER E PRA CURAR
	Samille Maria Dr Sousa Barboza

27 de agosto de 2024 – Terça-feira	
9 – 12h	<u>COMUNICAÇÃO ORAL</u>
9 - 21h	<u>EXPOSIÇÃO ARTÍSTICA</u>
	A FORÇA DO AXÉ Leopoldo Ferreira
	CORPO - TERRITÓRIO - NARRATIVA Francisca Rosália Silva Menezes
	MULHERES NEGRAS E A EDUCAÇÃO Carina Sousa de Freitas
	CHUVA NÃO É SÓ DESTRUIÇÃO: RETRATOS DE ESPERANÇA E RESISTÊNCIA EM ÁGUAS TURVAS Gabriel Batista Gomes Ferreira
14h – 16h	<u>MINICURSOS</u>
	Bonecas abayomi: confecção de boneca abayomi - Programa de Educação Tutorial de Humanidades e Letras – projeto África na Unilab. <i>Analtina Antônio Cussitala, Graça Sebastião Filipe, Jardel Felipe Rocha, Antonia Suele de Souza Alves Pereira.</i> Espaço: Pajé Barbosa
	Fundamentalismo religioso cristão no atual contexto histórico - Tierno Bokar: núcleo de Pesquisas e Estudos sobre o Fenômeno Religioso <i>Luis Eduardo (Lucho) Torres Bedoya, Francisco Vítor Macêdo Pereira</i> Espaço: Mãe Bernadete
	Olhares plurais na escola: dialogando sobre gênero e sexualidade - Grupo de estudo: Centro Interdisciplinar de Estudos de Gênero e Coordenadoria de Educação em Direitos Humanos, inclusão e acessibilidade (COEDH) - SEDUC/CE - CIEG-DANDARA (UNILAB) e COEDH/SEDUC. <i>Violeta Maria de Siqueira Holanda (CIEG DANDARA - UNILAB), Silvia Maria Vieira dos Santos (COEDH - SEDUC), José Wellington de Oliveira Machado (COEDH - SEDUC), Renata Priscyla Costa (COEDH - SEDUC).</i> Espaço: Amílcar Cabral

	<p>Oficina de estratégias de mobilização para o Movimento Estudantil</p> <p><i>Centro Acadêmico do Bacharelado em Humanidades – CA BHU.</i></p> <p>Espaço: Dandara</p>
16h-17:30h	<p style="text-align: center;"><u>APRESENTAÇÃO CULTURAL</u></p> <p>RODA DE CAPOEIRA ABC do Camuá</p>
17:30h - 20h	<p style="text-align: center;"><u>LANÇAMENTO DE LIVROS</u></p> <p>CHABURENS HQ Flor Fontenele</p> <p>O HUMANO, O SELVAGEM E O CIVILIZADO: DISCURSO SOBRE EVOLUÇÃO NATURAL EM MOÇAMBIQUE COLONIAL, 1876-1918 Marcos Vinícius Santos Dias Coelho</p>
18-18:30h	<p style="text-align: center;"><u>APRESENTAÇÃO CULTURAL</u></p> <p>GRUPO DE TAMBORES DA RESISTÊNCIA: UMA FORMA DE LUTA NO QUILOMBO SERRA DO EVARISTO Antônio Gustavo de Araújo Souza</p>
18:30-21:30h	<p style="text-align: center;"><u>CONFERÊNCIA AMPLIADA</u></p> <p>Grupo de Estudos Semeando Saberes Quilombola à luz do livro do Nêgo Bispo “ A terra dá, a terra quer”.</p> <p>Organizadoras: <i>Ana Eugênia; Amanda Veiga</i></p> <p>Leitora: <i>Verônica Pinheiro(Movimento Quilombola)</i></p> <p>Convidadas: Mestra Quilombola Maria do Socorro Fernandes de Castro Profa. Dra. Mírian Sumica Carneiro Reis (UNILAB-BA) Marleide Nascimento (<i>Movimento Quilombola</i>)</p>

APRESENTAÇÃO CULTURAL

**TERREIRO DE UMBANDA SÃO JORGE GUERREIRO –
ACARAPE-CE**

Leopoldo Ferreira

28 de agosto de 2024 – quarta-feira	
9 – 12h	<u>COMUNICAÇÃO ORAL</u>
9 - 21h	<u>EXPOSIÇÃO ARTÍSTICA</u>
	INTERVENÇÃO ARTÍSTICA SARACOTIAR: DIZ-ME COISAS BUNITAS Maria da Luz Fonseca de Carvalho
	MAQUIAGEM MAKUA: O USO DO MUSSIRO COMO SÍMBOLO DE BELEZA E IDENTIDADE Júlio Jorge Mutapate
	A PRODUÇÃO DA RAPADURA NO QUILOMBO: HERANÇA ANCESTRAL PINDOBENSE Francisco Kaic Santos Brito
14h – 16h	<u>MINICURSOS</u>
	Pesquisa de campo, ancestralidade e saberes tradicionais. <i>Joanice Conceição, Azânia, Margarida Lima, Antônio Arnaldo da Silva Leopoldo Gonçalves</i> Espaço:
	Direitos humanos e o mapa geopolítico dos conflitos globais - Projeto de Extensão "Observatório das Relações Internacionais, Sistemas de Poder Global e as Perspectivas de Inserção da Comunidade de Países de Língua Portuguesa (CPLP) no Mundo Multipolar." <i>Sebastião André Alves de Lima Filho</i> Espaço: Pajé Barbosa
	Oficina de Grafismos Pitaguary - SENSORIA - Núcleo de Pesquisa em Imagem, Som e Texto. (Grupo de Pesquisa). <i>Leandro Lima, Daniele Ellery Mourão, Italo Francelino, Suellen Romão.</i> Espaço: Mãe Bernadete
	África no centro da Unilab: desconstruindo o preconceito a partir da revista ANU - Programa de Educação Tutorial de Humanidades e Letras – projeto África na Unilab. <i>Graça Sebastião Filipe, Franklin José Paulo, Nado da Cunha, Antonia Suele de Souza Alves Pereira</i> Espaço: Amílcar Cabral
	<u>APRESENTAÇÃO CULTURAL</u>
16h – 17:30h	REISADO DO QUILOMBO DA PINDOBA: 200 ANOS DE RESISTÊNCIA Lucas Silva Oliveira
	ESCREVIVÊNCIAS DA PESQUISADORA NEGRA E DAS MULHERES QUILOMBOLAS ASSOCIADAS À COMISSÃO DAS COMUNIDADES QUILOMBOLAS DO VALE DO

	<p>JEQUITINHONHA – COQUIVALE – E O ACESSO AOS DIREITOS EDUCACIONAIS Amanda Barbosa Veiga dos Santos</p>
17:30h - 20h	<p><u>LANÇAMENTO DE LIVROS</u></p>
	<p>MULHERES NA CIÊNCIA: DIÁLOGOS SOBRE GÊNERO E DIVERSIDADE NAS ESCOLAS E NA UNIVERSIDADE. Violeta Maria de Siqueira Holanda</p>
	<p>LÁGRIMAS DE YEMANJÁ Joanice Conceição</p>
18-19h	<p><u>APRESENTAÇÃO CULTURAL</u></p>
	<p>MÚSICA Osvaldo Sky</p>
19 – 20:30h	<p><u>CONFERÊNCIA</u></p>
	<p>Tema: Antropologia Contrahegemônica nas Costas Atlânticas. Convidado: Alfredo Pazmiño Huapaya (Universidad de la Laguna)</p>
20:30– 21:30h	<p><u>APRESENTAÇÃO CULTURAL</u></p>
	<p>MULHERES NO ESPAÇO RURAL E URBANO NORDESTINO. Camila França dos Santos</p>

29 de agosto de 2024 – quinta-feira	
9h – 12h	<u>COMUNICAÇÃO ORAL</u>
9 - 21h	<u>EXPOSIÇÃO ARTÍSTICA</u>
	MUNDO GIRA Antonio Iago Freire de Sousa
	CORPO, PAISAGEM E NARRATIVAS POÉTICAS Francisca Rosália Silva Menezes
	QUAL A COR DA POESIA? Gerdon Cavalcante Maciel
	CARTAS CIGANAS PARA MARIELLE Flor Fontenele
14 – 16h	<u>MINICURSOS</u>
	Introdução ao pensamento de Milton Santos em a natureza do espaço: o que é o espaço? - Estudos Feministas Africanos (UNILAB). <i>Antonio Wilame Ferreira da Silva Junior, Natalia Cabanillas</i>
	Espaço: Pajé Barbosa
	A Poética de Beatriz Nascimento quanto ferramenta metodológica de pesquisa - Coletivo Lélia Gonzalez. <i>Jacqueline da Silva Costa, João Pedro Rodrigues de Oliveira</i>
	Espaço: Mãe Bernadete
	Estudo da Afrocentricidade como epistemologia inovadora na luta antirracista no enfrentamento da desinformação - Grupo de Estudos Sakhu Sheti <i>Fátima Maria Araújo Bertini, Julyanni Almeida Grandim, Antônio Arnaldo da Silva, Marinho Nhanri</i>
	Espaço: Amílcar Cabral
	Promoção da saúde mental dos estudantes de PALOP e prevenção dos agravos - Gênero e feminismo na África global. <i>Natalia Cabanillas, Jarciela Pitiandra Lima Correia Sá</i>
	Espaço: Dandara
16 – 17:30h	<u>APRESENTAÇÃO CULTURAL</u>
	VOZ E VIOLÃO Veridiano Uchoa do Nascimento Filho
17:30 - 20h	<u>LANÇAMENTO DE LIVROS</u>
	TRAVESTIS EM TODOS OS LUGARES: RESISTÊNCIAS, ALIANÇAS E ATIVISMO Autoria: Amadeu Cardoso do Nascimento

	<p>MEMÓRIA E HISTÓRIAS DE VIDA ENTRE ESPAÑA Y BRASIL: UNA OBRA ACTUAL Y NECESARIA SOBRE LAS RELACIONES DE GÉNERO Y LOS PROCESOS MIGRATORIOS.</p> <p>Autoria: Violeta Maria de Siqueira Holanda</p>
	<u>APRESENTAÇÃO CULTURAL</u>
18 - 19h	<p>A DANÇA DE SÃO GONÇALO: TRADIÇÃO RELIGIOSA DO QUILOMBO SERRA DO EVARISTO, BATURITÉ CEARÁ.</p> <p>Maria do Socorro Soares de Castro</p>
	<u>CONFERÊNCIA</u>
19 – 21h	<p>Tema: Trabalho, Fome e Pobreza: Das Reflexões do Passado aos Problemas do Tempo Presente.</p> <p>Convidada: Profa. Dra. Lara Vanessa de Castro Ferreira (UFC)</p>
21h	CALOURADA DA INTEGRAÇÃO

30 de agosto de 2024 – sexta-feira	
9 – 12h	<u>COMUNICAÇÃO ORAL</u>
9 - 21h	<u>EXPOSIÇÃO ARTÍSTICA</u>
	REISADO DO QUILOMBO DA PINDOBA: 200 ANOS DE RESITÊNCIA Lucas Silva Oliveira
	BRASILIDADES PERIFÉRICAS Davi Perdigão Carneiro
14h – 16h	<u>MINICURSO</u>
	Autoras negras: uma contribuição metodológica na pesquisa científica e acadêmica - Gênero e Feminismo em África Global (Projeto de pesquisa). <i>Ana Raquel Silva Reginaldo, Elizabete Essamai Manga, Ericânia Almeida Gomes, Natalia Cabanillas</i> Espaço: Pajé Barbosa
	Por uma escola emancipadora: educação antirracista em pauta - Grupo de Pesquisa e Extensão sobre Relações Étnico-Raciais, Gênero e Educação Inclusiva (GERE/UNILAB/UECE). <i>Maria Alda de Sousa Alves, Michely Peres de Andrade, Lilian Maria da Silva Melo, Sandra Dam Adelino Baptista Buiça</i> Espaço: Mãe Bernadete
	Os Gnawas, negros do Marrocos: elementos de pesquisa sobre dinâmicas identitárias e espiritualidade - Estudos Feministas Africanos (UNILAB)/Caldeirão (UFC). <i>Franck Pierre Gilbert Ribard, Natalia Cabanillas</i> Espaço: Amílcar Cabral
	Psicologia, Educação Inclusiva e Interseccionalidade - Grupo de Estudo com Estudantes Orientandas/os em TCC no BHU-CE <i>Jon Anderson Machado Cavalcante, Lucilane da Silva Costa, Ana Clara Lourenço dos Santos e Myrna França Miranda Brasil</i> Espaço: Dandara
16 – 17:30h	<u>APRESENTAÇÃO CULTURAL</u>
	Apresentação cultural: HISTÓRIA ENTRE CORPO E A POESIA FALADA FIRKIDJA DI NO KAMPADA

	<u>LANÇAMENTO DE LIVROS</u>
17:30 - 20h	OLHARES PLURAIS NA ESCOLA: DIALOGANDO SOBRE GÊNERO E SEXUALIDADE Silvia Maria Vieira dos Santos
	A INVENÇÃO DA PRINCESA DO VALE José Wellington de Oliveira Machado
	<u>APRESENTAÇÃO CULTURAL</u>
18h-19h	Apresentação cultural: MOSTRA DE AUDIOVISUAL Ezequiel Nunes de Lima
	Inauguração da Brinquedoteca (Visita aberta ao público)
	<u>CONFERÊNCIA</u>
19 – 20:30h	Conferência de encerramento: Tema: Autobiografia e Educação: Vozes Contracoloniais. Convidada: Carla Verônica
20:30 – 21:30h	<u>APRESENTAÇÃO CULTURAL</u>
	Show Musical – Banda Cabaçal

Acarape, 23 de agosto de 2024.

**PROFA. DRA. LUMA NOGUEIRA DE ANDRADE
DIRETORA DO IH/UNILAB**