



TRABALHOS DEFERIDOS – CATEGORIA APRESENTAÇÃO CULTURAL

| | AUTORIA | TÍTULO |
|----|-------------------------------------|---|
| 1 | Belarmino Paiva Pedro Tobias | MUSICA |
| 2 | Lucas Silva Oliveira | REISADO DO QUILOMBO DA PINDOBA: 200 ANOS DE RESISTÊNCIA |
| 3 | Amanda Barbosa Veiga dos Santos | ESCREVIVÊNCIAS DA PESQUISADORA NEGRA E DAS MULHERES QUILOMBOLAS ASSOCIADAS À COMISSÃO DAS COMUNIDADES QUILOMBOLAS DO VALE DO JEQUITINHONHA – COQUIVALE – E O ACESSO AOS DIREITOS EDUCACIONAIS |
| 4 | ABC do Camuá | RODA DE CAPOEIRA |
| 5 | FIRKIDJA DI NO KAMPADA | HISTÓRIA ENTRE CORPO E A POESIA FALADA |
| 6 | Samille Maria Dr Sousa Barboza | PRA DOER E PRA CURAR |
| 7 | Osvaldo Sky | MÚSICA |
| 8 | Camila França dos Santos | MULHERES NO ESPAÇO RURAL E URBANO NORDESTINO. |
| 9 | Antônio Gustavo de Araújo Souza | GRUPO DE TAMBORES DA RESISTÊNCIA: UMA FORMA DE LUTA NO QUILOMBO SERRA DO EVARISTO |
| 10 | Maria do Socorro Soares de Castro | A DANÇA DE SÃO GONÇALO: TRADIÇÃO RELIGIOSA DO QUILOMBO SERRA DO EVARISTO, BATURITÉ CEARÁ. |
| 11 | Francisco Cleiton Farias Rodrigues | “RAÍZES E RÍTMOS”: UMA JORNADA PELA CULTURA CABAÇAL |
| 12 | Veridiano Uchoa do Nascimento Filho | VOZ E VIOLÃO |
| 13 | Ezequiel Nunes de Lima | MOSTRA DE AUDIOVISUAL |
| 14 | Leopoldo Ferreira | TERREIRO DE UMBANDA SÃO JORGE GUERREIRO – ACARAPE-CE |