



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO  
UNIVERSIDADE DA INTEGRAÇÃO INTERNACIONAL DA LUSOFONIA AFRO-BRASILEIRA  
Av. Juvenal Eugênio Queiroz, s/n, Campus dos Malês - Bairro Centro, São Francisco do Conde/BA,  
CEP 43900-000 Telefone: 55 (85) 3332 6101 - <http://www.unilab.edu.br/>

### AVALIAÇÃO DE TÍTULOS - SELEÇÃO PÚBLICA

Processo nº 23804.001621/2024-36

#### SELEÇÃO PÚBLICA PARA PROVIMENTO DO CARGO PROFESSOR SUBSTITUTO DE MAGISTÉRIO SUPERIOR.

#### EDITAL Nº48 /2024, DO SETOR DE ESTUDO: SEGURANÇA INTERNACIONAL E ESTUDOS ESTRATÉGICOS.

#### AVALIAÇÃO DO CURRÍCULUM VITAE

#### INSCRIÇÃO Nº 01 - Boris Perius

Zabolotsky

Item	Pontuação máxima por item	Pontuação do(a) candidato(a)
<b>BLOCO 1 – Formação acadêmica (independente do tempo, e aplicável a todos os setores de estudo)</b>		
Curso de Mestrado (contar somente 1): <ul style="list-style-type: none"><li>Na(s) 'área(s) de conhecimento que incorpora(m) o(s) curso(s) que permite(m) inscrição' no concurso – 2,0 pontos;</li><li>Na(s) 'grande(s) área(s) que incorpora(m) o(s) curso(s) que permite(m) inscrição' no concurso – 1,5 pontos;</li><li>Em área diferente daquela(s) que incorporam o(s) curso(s) que permite(m) inscrição no concurso – 1,0 ponto.</li></ul>	2,0	2,0
Curso de Doutorado (contar somente 1): <ul style="list-style-type: none"><li>Na(s) 'área(s) de conhecimento que incorpora(m) o(s) curso(s) que permite(m) inscrição' no concurso – 7,0 pontos;</li><li>Na(s) 'grande(s) área(s) que incorpora(m) o(s) curso(s) que permite(m) inscrição' no concurso – 6,0 pontos;</li><li>Em área diferente daquela(s) que incorporam o(s) curso(s) que permite(m) inscrição no concurso – 5,0 pontos.</li></ul>	7,0	7,0
Curso/estágio de pós-doutorado, independentemente da área (até 0,5 pontos a cada 4 meses)	1,0	0,0
Pontuação máxima		<b>9,0</b>
<b>BLOCO 2 – Atividades de docência/experiência profissional (contar os últimos 5 anos, e verificar especificidades do setor de estudo)</b>		
Docência no ensino superior: <ul style="list-style-type: none"><li>Em cursos de graduação (licenciatura, bacharelado, tecnólogo) e em cursos de especialização – 0,20 pontos, por 60 horas de atividade;</li><li>Em cursos de pós-graduação stricto sensu – 0,10 pontos, por 15 horas de atividade.</li></ul>	2,0	Comprovantes não especificam se é graduação ou pós-graduação e se referem a estágio docência, o que não está previsto pelo barema.

Experiência profissional não acadêmica em atividades associadas ao setor de estudo (0,50 a cada 600 horas ***)	1,0	0,0
Docência na educação básica (Ensino Fundamental e médio, incluindo o profissionalizante) – 0,20 pontos por semestre.	2,0	0,0
Ocupação de cargos de gestão acadêmica – 0,5 pontos por semestre;	2,0	0,0
Pontuação máxima		
<b>BLOCO 3 – Produção científica e/ou cultural, literária, filosófica ou artística (contar os últimos 5 anos, e verificar especificidades do setor de estudo nos critérios produção literária, produção em artes audiovisuais, teatro, arquitetura e produção musical).</b>		
Publicações acadêmicas de artigo técnico-científico em periódico com qualificação no sistema webqualis Capes: <ul style="list-style-type: none"> <li>• A pontuação de cada artigo é igual à pontuação correspondente da área de avaliação do sistema webqualis dividido por 100****;</li> </ul>	3,0	1 artigo A2 = 1 1 artigo B3 = 0,4 1 participação internacional, mas sem colocar os anais = 0,0 1 capítulo de livro (qualis não encontrado no webqualis Capes) = 0,0
Patente licenciada (software, produtos, processos especializados) – 1 ponto por patente;	2,0	0,0
Trabalho completo em anais de reunião científica nacional e/ou internacional, e artigos em revistas com conselho editorial sem pontuação no sistema webqualis – 0,2 pontos por publicação	1,0	0,0
Publicação de livro com qualificação no sistema Qualis Livros da Capes: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Livro completo de orientação acadêmica ou profissional, com tema coerente com o setor de estudo do concurso – 1,5 pontos por livro;</li> <li>• Capítulo de livro de orientação acadêmica ou profissional – 0,5 pontos por capítulo;</li> <li>• Edição e/ou organização e/ou coordenação de livros de orientação acadêmica ou profissional – 0,8 pontos por edição.</li> </ul>	3,0	0,0
Tradução de obra técnica-profissional – 0,8 pontos por obra completa e 0,3 pontos por capítulo;	1,0	0,0
Produção literária com qualificação no sistema Qualis Livros da Capes: (considerar somente para setores de estudos da área cultural e artística) <ul style="list-style-type: none"> <li>• Publicação de obra literária completa – 1,0 por obra;</li> <li>• Publicação de texto em coletânea de vários autores – 0,2 por produção;</li> <li>• Tradução de obra literária – 0,2 por obra completa.</li> </ul>	3,0	0,0
Produção em artes audiovisuais, teatro e arquitetura (considerar somente para setores de estudos da área cultural e artística) <ul style="list-style-type: none"> <li>• Restauração de obra arquitetônica pública – 0,5 por obra;</li> <li>• Curadoria de exposição de museu – 0,5 por registro; Produção de projeto de evento artístico (peça de dança, teatro e outros eventos artísticos), que teve (ou tem) exibição aberta ao público – 0,3 por evento;</li> <li>• Produção de roteiro de peça ficcional (cinema ou teatro) que teve (ou tem) exposição pública – 0,3 por peça;</li> <li>• Montagem (cinema, dança, teatro) de atividade que</li> </ul>	3,0	O comprovante foi desconsiderado em virtude do certame não ser do setor artístico e cultural

<p>teve (ou tem) exposição pública – 0,2 por evento;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Edição de programa (rádio, televisão), locução (rádio, televisão), recital ou concerto – 0,1 por semestre;</li> <li>• Produção de ensaio com exposição pública de fotografia, escultura, pinturas, gravuras, desenhos e semelhantes – 0,3 por produção;</li> <li>• Restauração de escultura, fotografia e filme, equipamento artístico, desenho e gravura, pintura e objeto de arte – 0,3 por restauração.</li> </ul>		
<p>Produção musical (considerar somente para setores de estudos nos quais se aplicam os critérios):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Regência orquestral, de banda de música e de canto coral – 0,6 por ano;</li> <li>• Produção musical e de trilha sonora para evento artístico (peça de dança, teatro e outros eventos artísticos), que teve (ou tem) exibição aberta ao público – 0,3 por registro;</li> <li>• Composição ou gravação de CD/DVD ou apresentação musical, com exposição pública – 0,3 por evento;</li> <li>• Participação e interpretação de atividades artísticas e culturais como instrumentista ou cantor em apresentação pública – 0,3 por semestre.</li> </ul>	3,0	0,0
<b>Pontuação máxima</b>		
<b>BLOCO 4 – Atividades de extensão, produção técnica e administrativa (contar os últimos 5 anos e verificar especificidades do setor de estudo).</b>		
Coordenação de projetos de pesquisa e extensão – 0,5 por projeto;	2,0	0,0
Participação como membro efetivo de atividades de avaliação externa (institucional ou de curso) sob demanda de órgãos governamentais ou estaduais (INEP, CAPES e Conselhos Estaduais de Educação) – 0,1 por capacitação.	1,0	0,0
<p>Produção técnica (considerar somente setores de estudos nos quais os critérios se aplicam):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Editoração de revista técnico-científica ou artístico-cultural com conselho editorial e na área objeto do concurso – 0,5 por ano;</li> <li>• Emissão de parecer técnico especializado demandado por órgão público ou tribunal arbitral – 0,1 por relatório;</li> <li>• Auditoria de projetos técnicos, sob demanda de órgão público ou tribunal arbitral – 0,1 por atividade;</li> <li>• Produção de documento técnico (fotograma, mapa, projeto de aparelho, maquete, modelo) incorporado a relatório técnico distinto daquele elaborado pelo candidato – 0,1 por produção;</li> <li>• Produção de material didático – 0,2 por recurso completo;</li> <li>• Participação em reuniões técnicas ou ciências – 0,1 por participação (até 5 participações);</li> <li>• Participação como membro titular em bancas de exame geral de qualificação e/ou defesa de dissertação de mestrado e/ou tese de doutorado – 0,4 por participação (até 5 participações);</li> <li>• Participação como membro titular em bancas e comissões julgadoras em eventos e projetos tais como concursos públicos em instituições de ensino superior – 0,3 por evento (até 5 participações).</li> </ul>	3,0	0,0
<b>Pontuação máxima</b>		
<b>BLOCO 5 – Atividades de formação e orientação de discentes (contar os últimos 5 anos)</b>		

Atividades de formação do graduando, em temas ans ao setor de estudo do concurso: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Iniciação científica, monitoria, tutoria (PET), PIDID – 0,2 por orientação/ano;</li> </ul>	1,0	0,0
Orientações e/ou co orientações em temas ans ao setor de estudo do concurso: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Monografia/Trabalho de nal de curso de graduação – 0,2 por orientação (até 5 orientações);</li> </ul>	1,0	0,0
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Monografia de curso de especialização – 0,2 por orientação (até 5 orientações);</li> </ul>	1,0	0,0
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dissertação de mestrado – 0,4 por orientação (até 5 orientações);</li> </ul>	2,0	0,0
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tese de doutorado – 0,6 por orientação (até 5 orientações)</li> </ul>	3,0	0,0
Pontuação máxima		
<b>PONTUAÇÃO MÁXIMA TOTAL</b>		<b>10,4</b>

São Francisco do Conde, 04 de dezembro de 2024.

Prof.a Dr.a Cinthia Regina Campos Ricardo da Silva  
Presidenta da comissão julgadora

Prof.a Dr.a Iris Gomes dos Santos  
Membro da comissão julgadora

Prof. Dr. Paulo Gomes Vaz  
Membro da comissão julgadora

Wander Luís de Oliveira Silva  
Secretário da comissão julgadora



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO  
UNIVERSIDADE DA INTEGRAÇÃO INTERNACIONAL DA LUSOFONIA AFRO-BRASILEIRA  
Av. Juvenal Eugênio Queiroz, s/n, Campus dos Malês - Bairro Centro, São Francisco do Conde/BA,  
CEP 43900-000 Telefone: 55 (85) 3332 6101 - <http://www.unilab.edu.br/>

## AVALIAÇÃO DE TÍTULOS - SELEÇÃO PÚBLICA

Processo nº 23804.001621/2024-36

### SELEÇÃO PÚBLICA PARA PROVIMENTO DO CARGO PROFESSOR SUBSTITUTO DE MAGISTÉRIO SUPERIOR.

EDITAL Nº48 /2024, DO SETOR DE ESTUDO: SEGURANÇA INTERNACIONAL E ESTUDOS ESTRATÉGICOS.

#### AVALIAÇÃO DO CURRÍCULUM VITAE

INSCRIÇÃO Nº 02 Lucas Lira de Menezes

Item	Pontuação máxima por item	Pontuação do(a) candidato(a)
<b>BLOCO 1 – Formação acadêmica (independente do tempo, e aplicável a todos os setores de estudo)</b>		
Curso de Mestrado (contar somente 1): <ul style="list-style-type: none"><li>Na(s) 'área(s) de conhecimento que incorpora(m) o(s) curso(s) que permite(m) inscrição' no concurso – 2,0 pontos;</li><li>Na(s) 'grande(s) área(s) que incorpora(m) o(s) curso(s) que permite(m) inscrição' no concurso – 1,5 pontos;</li><li>Em área diferente daquela(s) que incorporam o(s) curso(s) que permite(m) inscrição no concurso – 1,0 ponto.</li></ul>	2,0	2,0
Curso de Doutorado (contar somente 1): <ul style="list-style-type: none"><li>Na(s) 'área(s) de conhecimento que incorpora(m) o(s) curso(s) que permite(m) inscrição' no concurso – 7,0 pontos;</li><li>Na(s) 'grande(s) área(s) que incorpora(m) o(s) curso(s) que permite(m) inscrição' no concurso – 6,0 pontos;</li><li>Em área diferente daquela(s) que incorporam o(s) curso(s) que permite(m) inscrição no concurso – 5,0 pontos.</li></ul>	7,0	0,0
Curso/estágio de pós-doutorado, independentemente da área (até 0,5 pontos a cada 4 meses)	1,0	0,0
<b>Pontuação máxima</b>		<b>2,0</b>
<b>BLOCO 2 – Atividades de docência/experiência profissional (contar os últimos 5 anos, e verificar especificidades do setor de estudo)</b>		
Docência no ensino superior: <ul style="list-style-type: none"><li>Em cursos de graduação (licenciatura, bacharelado, tecnólogo) e em cursos de especialização – 0,20 pontos, por 60 horas de atividade;</li><li>Em cursos de pós-graduação stricto sensu – 0,10 pontos, por 15 horas de atividade.</li></ul>	2,0	Os comprovantes não especificam se é graduação ou pós-graduação e se referem a estágio docência, o que não está previsto pelo barema; Os comprovantes de professor substituto não apresentam a

		carga horária ministrada, portanto são inválidos para pontuação.
Experiência profissional não acadêmica em atividades associadas ao setor de estudo (0,50 a cada 600 horas ***)	1,0	0,0
Docência na educação básica (Ensino Fundamental e médio, incluindo o profissionalizante) – 0,20 pontos por semestre.	2,0	03 semestres docência na educação básica = 0,6
Ocupação de cargos de gestão acadêmica – 0,5 pontos por semestre;	2,0	0,0
<b>Pontuação máxima</b>		<b>0,6</b>
<b>BLOCO 3 – Produção científica e/ou cultural, literária, filosófica ou artística (contar os últimos 5 anos, e verificar especificidades do setor de estudo nos critérios produção literária, produção em artes audiovisuais, teatro, arquitetura e produção musical).</b>		
Publicações acadêmicas de artigo técnico-científico em periódico com qualificação no sistema webqualis Capes: <ul style="list-style-type: none"> <li>A pontuação de cada artigo é igual à pontuação correspondente da área de avaliação do sistema webqualis dividido por 100****;</li> </ul>	3,0	01 artigo A3 = 0,85 01 Artigo B2 = 0,55 01 Artigo A4 = 0,85 01 Artigo A4 = 0,85 01 Artigo A2 = 1 01 Artigo A4 = 0,7
Patente licenciada (software, produtos, processos especializados) – 1 ponto por patente;	2,0	0,0
Trabalho completo em anais de reunião científica nacional e/ou internacional, e artigos em revistas com conselho editorial sem pontuação no sistema webqualis – 0,2 pontos por publicação	1,0	07 publicações em Congresso, atingindo o máximo do bloco: 1,0
Publicação de livro com qualificação no sistema Qualis Livros da Capes: <ul style="list-style-type: none"> <li>Livro completo de orientação acadêmica ou profissional, com tema coerente com o setor de estudo do concurso – 1,5 pontos por livro;</li> <li>Capítulo de livro de orientação acadêmica ou profissional – 0,5 pontos por capítulo;</li> <li>Edição e/ou organização e/ou coordenação de livros de orientação acadêmica ou profissional – 0,8 pontos por edição.</li> </ul>	3,0	1 capítulo de livro (qualis não encontrado no webqualis Capes) = 0,0
Tradução de obra técnica-profissional – 0,8 pontos por obra completa e 0,3 pontos por capítulo;	1,0	0,0
Produção literária com qualificação no sistema Qualis Livros da Capes: (considerar somente para setores de estudos da área cultural e artística) <ul style="list-style-type: none"> <li>Publicação de obra literária completa – 1,0 por obra;</li> <li>Publicação de texto em coletânea de vários autores – 0,2 por produção;</li> <li>Tradução de obra literária – 0,2 por obra completa.</li> </ul>	3,0	0,0
Produção em artes audiovisuais, teatro e arquitetura (considerar somente para setores de estudos da área cultural e artística) <ul style="list-style-type: none"> <li>Restauração de obra arquitetônica pública – 0,5 por obra;</li> <li>Curadoria de exposição de museu – 0,5 por registro;</li> <li>Produção de projeto de evento artístico (peça de dança, teatro e outros eventos artísticos), que teve (ou tem) exibição aberta ao público – 0,3 por evento;</li> <li>Produção de roteiro de peça ficcional (cinema ou</li> </ul>	3,0	0,0

<p>teatro) que teve (ou tem) exposição pública – 0,3 por peça;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Montagem (cinema, dança, teatro) de atividade que teve (ou tem) exposição pública – 0,2 por evento;</li> <li>• Edição de programa (rádio, televisão), locução (rádio, televisão), recital ou concerto – 0,1 por semestre;</li> <li>• Produção de ensaio com exposição pública de fotografia, escultura, pinturas, gravuras, desenhos e semelhantes – 0,3 por produção;</li> <li>• Restauração de escultura, fotografia e filme, equipamento artístico, desenho e gravura, pintura e objeto de arte – 0,3 por restauração.</li> </ul>		
<p>Produção musical (considerar somente para setores de estudos nos quais se aplicam os critérios):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Regência orquestral, de banda de música e de canto coral – 0,6 por ano;</li> <li>• Produção musical e de trilha sonora para evento artístico (peça de dança, teatro e outros eventos artísticos), que teve (ou tem) exibição aberta ao público – 0,3 por registro;</li> <li>• Composição ou gravação de CD/DVD ou apresentação musical, com exposição pública – 0,3 por evento;</li> <li>• Participação e interpretação de atividades artísticas e culturais como instrumentista ou cantor em apresentação pública – 0,3 por semestre.</li> </ul>	3,0	0,0
Pontuação máxima		<b>4,0</b>
<b>BLOCO 4 – Atividades de extensão, produção técnica e administrativa (contar os últimos 5 anos e verificar especificidades do setor de estudo).</b>		
Coordenação de projetos de pesquisa e extensão – 0,5 por projeto;	2,0	0,0
Participação como membro efetivo de atividades de avaliação externa (institucional ou de curso) sob demanda de órgãos governamentais ou estaduais (INEP, CAPES e Conselhos Estaduais de Educação) – 0,1 por capacitação.	1,0	0,0
<p>Produção técnica (considerar somente setores de estudos nos quais os critérios se aplicam):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Editoração de revista técnico-científica ou artístico-cultural com conselho editorial e na área objeto do concurso – 0,5 por ano;</li> <li>• Emissão de parecer técnico especializado demandado por órgão público ou tribunal arbitral – 0,1 por relatório;</li> <li>• Auditoria de projetos técnicos, sob demanda de órgão público ou tribunal arbitral – 0,1 por atividade;</li> <li>• Produção de documento técnico (fotograma, mapa, projeto de aparelho, maquete, modelo) incorporado a relatório técnico distinto daquele elaborado pelo candidato – 0,1 por produção;</li> <li>• Produção de material didático – 0,2 por recurso completo;</li> <li>• Participação em reuniões técnicas ou ciências – 0,1 por participação (até 5 participações);</li> <li>• Participação como membro titular em bancas de exame geral de qualificação e/ou defesa de dissertação de mestrado e/ou tese de doutorado – 0,4 por participação (até 5 participações);</li> <li>• Participação como membro titular em bancas e comissões julgadoras em eventos e projetos tais como concursos públicos em instituições de ensino superior –</li> </ul>	3,0	0,0

0,3 por evento (até 5 participações).		
Pontuação máxima		
<b>BLOCO 5 – Atividades de formação e orientação de discentes (contar os últimos 5 anos)</b>		
Atividades de formação do graduando, em temas ans ao setor de estudo do concurso: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Iniciação científica, monitoria, tutoria (PET), PIDID – 0,2 por orientação/ano;</li> </ul>	1,0	0,0
Orientações e/ou co orientações em temas ans ao setor de estudo do concurso: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Monografia/Trabalho de final de curso de graduação – 0,2 por orientação (até 5 orientações);</li> </ul>	1,0	04 orientações de TCC (apenas 01 em temas afins ao concurso) = 0,2
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Monografia de curso de especialização – 0,2 por orientação (até 5 orientações);</li> </ul>	1,0	0,0
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dissertação de mestrado – 0,4 por orientação (até 5 orientações);</li> </ul>	2,0	0,0
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tese de doutorado – 0,6 por orientação (até 5 orientações)</li> </ul>	3,0	0,0
Pontuação máxima		
<b>PONTUAÇÃO MÁXIMA TOTAL</b>		<b>6,8</b>

São Francisco do Conde, 04 de dezembro de 2024.

Prof.a Dr.a Cinthia Regina Campos Ricardo da Silva  
Presidenta da comissão julgadora

Prof. Dr. Paulo Gomes Vaz  
Membro da comissão julgadora

Prof.a Dr.a Iris Gomes dos Santos  
Membro da comissão julgadora

Wander Luís de Oliveira Silva  
Secretário da comissão julgadora