



Eliane Gonçalves da Costa

Endereço para acessar este CV: <http://lattes.cnpq.br/8903022966748790>

ID Lattes: **8903022966748790**

Última atualização do currículo em 12/12/2024

Doutorado em Letras pela Universidade Estadual Paulista Júlio de Mesquita Filho(2014) - com a tese: De mitos e silêncios: nas águas do feminino pelos romances de Paulina Chiziane. Mestrado em Literatura e Crítica Literária pela PUC/SP(2007), com dissertação intitulada: No fim o princípio: Raízes de Luuanda. Graduada em Pedagogia e Letras pela Universidade de São Paulo (2002). Atua nas áreas Letras e Ensino com ênfase em Literaturas Africanas, Literaturas Afro-brasileiras e Ensino de Literatura. Pesquisadora Colaboradora do PPGEEB/UFES, líder do Grupo de pesquisa GELRE (Grupo de Estudos em Literatura e Educação das Relações Étnico-raciais) - CNPq/UFES. Atualmente é Professora Adjunta do Curso de Letras da UNILAB- Campus dos Malês/BA, foi Coordenadora do Programa de Mestrado em Estudos de Linguagem: Contextos Lusófonos Brasil-África, é Diretora do Instituto de Humanidades de Letras da UNILAB- Campus dos Malês . **(Texto informado pelo autor)**

Identificação

Nome

Eliane Gonçalves da Costa 

Nome em citações bibliográficas

COSTA, E. G.

Lattes iD



<http://lattes.cnpq.br/8903022966748790>

País de Nacionalidade

Brasil

Formação acadêmica/titulação

2010 - 2014

Doutorado em Letras.
Universidade Estadual Paulista Júlio de Mesquita Filho, UNESP, Brasil.
Título: De mitos e silêncios: nas águas do feminino pelos romances de Paulina Chiziane , Ano de obtenção: 2014.
Orientador:  Giséle Manganelli Fernandes.
Bolsista do(a): Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior, CAPES, Brasil.

2005 - 2007

Mestrado em Literatura e Crítica Literária.
Pontifícia Universidade Católica de São Paulo, PUC/SP, Brasil.
Título: Luanda reinventada, Ano de Obtenção: 2007.
Orientador: 🧐 Profª Drª Maria Aparecida Junqueira.
Bolsista do(a): Secretaria da Educação do Estado de São Paulo, SEE, Brasil.
Palavras-chave: Literatura Africana, Luandino Vieira.
Grande área: Lingüística, Letras e Artes
Setores de atividade: Educação.

2004 - 2006

Graduação em Pedagogia.
Universidade Bandeirante de São Paulo, UNIBAN, Brasil.

1996 - 2004

Graduação em Letras.
Universidade de São Paulo, USP, Brasil.

Pós-doutorado

2015 - 2018

Pós-Doutorado.
Universidade Federal do Espírito Santo, UFES, Brasil.
Bolsista do(a): PNPd-CAPES, PNPd_CAPES, Brasil.
Grande área: Lingüística, Letras e Artes
Grande Área: Lingüística, Letras e Artes / Área: Letras / Subárea: Literaturas Africanas em Língua Portuguesa.
Grande Área: Lingüística, Letras e Artes / Área: Letras / Subárea: Educação Étnico-Racial.

Formação Complementar

2006 - 2007

Extensão universitária em Francês para fins acadêmicos I e II. (Carga horária: 60h).
Pontifícia Universidade Católica de São Paulo, PUC/SP, Brasil.

2006 - 2007

Pedagogia.
Universidade Bandeirante de São Paulo, UNIBAN, Brasil.

2002 - 2002

Extensão universitária em Educação Continuada em Informática Educacional.

(Carga horária: 40h).
Coordenadoria de Estudos e Normas
Pedagógicas, CENP, Brasil.

2002 - 2002

Gestão: Liderança e trabalho de equipe.
(Carga horária: 30h).
Coordenadoria de Estudos e Normas
Pedagógicas, CENP, Brasil.

2001 - 2002

Extensão universitária em Gestão:
Avaliação e Administração. (Carga horária:
160h).
Coordenadoria de Estudos e Normas
Pedagógicas, CENP, Brasil.

1997 - 1998

Extensão universitária em Programa de
Educação Continuada SEE/PUC-SP. (Carga
horária: 96h).
Pontifícia Universidade Católica de São
Paulo, PUC/SP, Brasil.

1997 - 1997

Educação interdisciplinar para adultos.
(Carga horária: 28h).
Pontifícia Universidade Católica de São
Paulo, PUC/SP, Brasil.

Atuação Profissional

Universidade da Integração Internacional da Lusofonia Afro-Brasileira (BA), UNILAB - MALÊS, Brasil.

Vínculo institucional

2022 - Atual

Vínculo: Professora Pós-Graduação,
Enquadramento Funcional: Professor
Permanente, Regime: Dedicção
exclusiva.

Vínculo institucional

2018 - Atual

Vínculo: Servidor Público, Enquadramento
Funcional: Professor Efetivo Adjunto A,
Carga horária: 40, Regime: Dedicção
exclusiva.

Atividades

08/2023 - Atual

Direção e administração, Instituto de Humanidades e Letras - UNILAB Campus dos Malês.

Cargo ou função
Diretora do Instituto de Humanidades e Letras.

03/2021 - Atual

Pesquisa e desenvolvimento, MEL Malês.

Linhas de pesquisa
Estudos literários e suas Interfaces

03/2021 - Atual

Pesquisa e desenvolvimento, MEL Malês.

Linhas de pesquisa
Estudos das linguagens em contextos educacionais

03/2021 - Atual

Ensino, Mestrado em Estudos de Linguagens, Nível: Pós-Graduação

Disciplinas ministradas
Literatura Afrobrasileira; Diálogos Transversais; Formação de leitores

**03/2021 -
06/2023**

Direção e administração, Instituto de Humanidades e Letras - UNILAB Campus dos Malês.

Cargo ou função
Coordenadora do Mestrado (MEL Malês).

Universidade do Estado da Bahia, UNEB, Brasil.

Vínculo institucional

2018 - 2018

Vínculo: Servidor Público, Enquadramento Funcional: Substituto, Carga horária: 40

Vínculo institucional

2015 - Atual

Vínculo: Professor Colaborador,
Enquadramento Funcional: Colaborador,
Carga horária: 10

Vínculo institucional

2015 - 2016

Vínculo: Bolsista, Enquadramento
Funcional: Substituto, Carga horária: 40

Atividades

03/2017 - Atual

Pesquisa e desenvolvimento, Centro
Universitário Norte do Espírito Santo.

Linhas de pesquisa
Ensino, linguagem e relações étnico-
raciais

03/2016 - Atual

Pesquisa e desenvolvimento, Centro
Universitário Norte do Espírito Santo.

Linhas de pesquisa
Ensino, Sociedade e Cultura

10/2015 - Atual

Pesquisa e desenvolvimento, Centro
Universitário Norte do Espírito Santo.

Linhas de pesquisa
Literaturas Africanas e Afro-Brasileira:
questões de gênero e ensino no contexto
da lei 10.639/03

Vínculo institucional

2010 - 2013

Vínculo: Celetista formal, Enquadramento
Funcional: Professor, Carga horária: 8

Secretaria de Estado da Educação de São Paulo, SEE-SP, Brasil.

Vínculo institucional

1992 - 2013

Vínculo: Servidor Público, Enquadramento
Funcional: efetivo, Carga horária: 20

Vínculo institucional

2005 - 2010

Vínculo: Servidor Público, Enquadramento
Funcional: Coordenação Pedagógica,
Carga horária: 40

E E Dr. Mario Toledo de Moraes, SEE-SP, Brasil.

Vínculo institucional

2005 - 2010

Vínculo: Processo Seletivo Simplificado,
Enquadramento Funcional: Orientação e
Coordenação Pedagógica, Carga horária:
40

Instituto Educacional de ensino superior - Infinitus Educaciona, IESI, Brasil.

Vínculo institucional

2013 - 2015

Vínculo: RPA, Enquadramento Funcional:
Professor- Convidado, Carga horária: 8

Centro Universitário Santanna, UNISANTANNA, Brasil.

Vínculo institucional

2011 - 2015

Vínculo: Professor - substituto,
Enquadramento Funcional: CLT, Carga
horária: 12

Universidade Metropolitana de Santos, UNIMES, Brasil.

Vínculo institucional

2013 - 2016

Vínculo: RPA, Enquadramento Funcional:
RPA, Carga horária: 4

**Outras
informações**

Coordenadora responsável pelas
licenciaturas de cursos de Arte e Letras

Instituto Educacional de Carapicuíba, FALC, Brasil.

Vínculo institucional

2013 - 2015

Vínculo: Professor-Palestrante,
Enquadramento Funcional: RPA, Carga
horária: 8

Faculdade de Tecnologia - INED, INED, Brasil.

Vínculo institucional

2008 - 2011

Vínculo: contratada, Enquadramento
Funcional: CLT, Carga horária: 20

Universidade Ibirapuera, UNIB, Brasil.

Vínculo institucional

2006 - 2007

Vínculo: Celetista formal, Enquadramento
Funcional: Não, Carga horária: 20

ASSOCIACAO EDUCATIVA CAMPOS SALLES, AECS_PPROV, Brasil.

Vínculo institucional

2006 - 2008

Linhas de pesquisa

1.

Literaturas Africanas e Afro-Brasileira:
questões de gênero e ensino no contexto
da lei 10.639/03

Objetivo: Pensando as relações entre
literatura e gênero, nosso trabalho
investiga obras ficcionais de autoria
feminina, em prosa, produzidas por
escritoras contemporâneas africanas e
afro-brasileiras, que trazem em suas
escritas, leituras atentas sobre o feminino,
o cotidiano, o mítico, o profano e o
sagrado, tomando o corpo como formas
de construção de identidades; nesse
sentido, suas obras desvelam portas
cerradas e ventilam inúmeras
possibilidades para novas percepções
sobre o feminino e os novos espaços
sociais, refletindo em suas narrativas
topos complexos da realidade de seus
países..

Grande área: Lingüística, Letras e Artes

Grande Área: Lingüística, Letras e Artes /
Área: Letras.

Grande Área: Ciências Humanas / Área:
Educação / Subárea: Currículo.

Palavras-chave: Literaturas Africanas;
Literatura Afro-Brasileira; Ensino de
Literatura; Gênero.

2.

Ensino, Sociedade e Cultura

3.

Ensino, linguagem e relações étnico-
raciais

4.

Estudos literários e suas Interfaces

5.

Estudos das linguagens em contextos
educacionais

Projetos de pesquisa

2022 - Atual

Educação, linguagens e letramentos nas comunidades quilombolas da região do Sapê do Norte: construindo pluralidades de leitura e saber e (re)significando processos de ensino-aprendizagem da educação escolar.

Descrição: este projeto tem como objetivo principal investigar os saberes populares das comunidades quilombolas na região do norte do Espírito Santo, as práticas sociais de linguagens inerentes a esses territórios e compreender como esses saberes e usos da linguagem são (re)significados no contexto escolar, com vistas a potencializar os processos de ensino-aprendizagem que partem dos aspectos sociais, históricos e culturais locais, fortalecendo as identidades desses povos. Ancorando-nos no pensamento de Santos (2009) há ainda linhas invisíveis - abissais - que separam colonizador e colonizado. O processo de globalização deslocou essas linhas, mas não as derrubou. Partindo deste reconhecimento, é preciso pensar a partir da experiência social do outro lado da linha por uma visão ecológica dos saberes, considerando a diversidade epistemológica do mundo, o reconhecimento da pluralidade de formas de conhecimento. O conhecimento nessa perspectiva se dá por intervenção no real, e não apenas pela representação do real. Faz-se, assim, necessário recorrer também às formas marginais de conhecimento e de sociabilidade, as mesmas formas que por tanto tempo foram silenciadas pelos critérios abissais. Admitindo que nenhuma forma de saber pode responder todas as intervenções possíveis no mundo, Santos (2009) aponta a noção de interconhecimento, como resultante das conexões locais e globais entre o subalterno e o hegemônico. É nesse cenário que este projeto se insere; por meio de estudos pós-coloniais e pós-moderno (Santos, 2010) busca compreender a organização, o modo de viver, a linguagem, os sistemas de representação, a história, a cultura das comunidades quilombolas, localizadas no Sapê do Norte/ES, de forma a potencializar suas identidades. Tem-se como premissa desconstruir os sentidos fixos da narrativa hegemônica e globalizante e compreender a cultura dessas comunidades como um processo social marcada pela dinamicidade e sempre em processo de transformação para não apenas descrever a realidade como também apontar para caminhos e modificações, segundo Santos (2000). Nesse viés, a vida em sociedade é permeada por linguagem de múltiplas formas e destinada a diferentes usos. Nela são veiculados gêneros diversos que são praticados por diferentes pessoas nas mais diversas atividades sociais, orientadas a partir de propósitos, funções, interesses e necessidades comunicativas específicas. Nesse horizonte, destacamos

a relevância de um trabalho que possa também refletir sobre os usos da linguagem em práticas letradas de comunidades não-urbanas, buscando recobrir suas complexidades nos seus contextos sociais e históricos. As práticas letradas concretas e cotidianas que estão na vida dos sujeitos são um componente importante no entendimento do tipo de ações educativas que um professor pode priorizar. Nesses parâmetros, esse projeto busca contribuir com reflexões e experiências com a linguagem, compreendida como prática social, inserida em práticas letradas de comunidades não-urbanas na região do Sapê do Norte do Espírito Santo. Muitas ações e projetos educacionais são desenvolvidos em contextos urbanos e em muitas situações (re)aplicados em contextos rurais. A esse respeito, ressaltamos que, para além uma (re)aplicação, é de suma importância observar que há elementos a respeito de práticas letradas que demandam maior conhecimento empírico e entendimentos das vivências concretas das comunidades nas quais elas cotidianamente ocorrem. É nesse contexto que pretende-se compreender os saberes produzidos por essa cultura, seus significados, suas representações da realidade e como eles dialogam e se (re)significam com os saberes do espaço institucional da escola. Os processos educativos que ocorrem no interior da escola costumam trazer marcas muito profundas de uma epistemologia eurocêntrica, os saberes e as práticas constituintes das tradições herdadas. Objetivos Ge.

Situação: Em andamento; Natureza: Pesquisa.

Integrantes: Eliane Gonçalves da Costa - Coordenador / Zaira Bomfante dos Santos - Integrante / Maria Alayde de Alcantara Salim - Integrante.

2021 - Atual

EDULILA MALÊS

Descrição: Grupo de pesquisa em Educação Linguística e Literária Antirracista da UNILAB (Campus dos Malês).

Situação: Em andamento; Natureza: Pesquisa.

Alunos envolvidos: Mestrado acadêmico: (10) .

Integrantes: Eliane Gonçalves da Costa - Coordenador.

2017 - Atual

Gênero, Ensino, Literatura e Relações Étnico-Raciais (GELRE)

Descrição: O grupo de pesquisa Ensino, Literatura e Relações Étnico-raciais aprofunda discussões teóricas e práticas acerca do ensino de língua e literaturas em Língua Portuguesa. Fortalecendo o debate sobre a literatura afro-brasileira, questões de gênero e raça na Educação Básica de forma a fomentar novos olhares e pesquisas sobre a temática. Pensar a literatura afro-brasileira no espaço de sala de aula de forma a demonstrar que a educação literária pode dialogar com a Educação para as Relações Étnico-Raciais (ERER), uma vez que esta se estrutura a partir de problemáticas relacionadas à identidade dos sujeitos negros e sobre o debate de sua presença/invisibilidade na construção da sociedade brasileira..

Situação: Em andamento; Natureza: Pesquisa.

Alunos envolvidos: Graduação: (2) / Mestrado acadêmico: (4) .

Integrantes: Eliane Gonçalves da Costa - Coordenador / Ailton Pereira Morila - Integrante / Joyce Rangel Cerillo - Integrante / Manuela Brito Tiburtino Camata - Integrante / Mollayne Cerillo Santos - Integrante / Emanuelle Rodrigues Loyola - Integrante / Marcela Moraes Dal Fiore - Integrante / Jardileia Pereira Borges - Integrante.

2016 - Atual

GEMULTE

Descrição: Grupo de Pesquisa em Multimodalidade, Leitura e Textos (GEMULTE), do diretório de grupos de pesquisa no Brasil, iniciou suas ações em 2016 tendo como líder a professora Zaira Bomfante dos Santos, da Universidade Federal do Espírito Santo (UFES), e vice-liderança a professora Clarice Lage Gualberto, da Universidade Federal de Minas Gerais (UFMG).O grupo está ligado à grande área Linguística, Letras e Artes, com duas linhas de pesquisa: Discurso, Semiótica Social e Multimodalidade e Gêneros Textuais e Ensino. Agrega pesquisadores de várias instituições do Brasil que trabalham e dialogam com a abordagem da multimodalidade e investigam os potenciais de significação dos modos semióticos, buscando contribuir com pesquisas, debates e reflexões em torno das mudanças da paisagem semiótica e, conseqüentemente, os desdobramentos nos processos de produção e consumo de textos.A produção de sentidos, inevitavelmente, está em qualquer ação e produção humana, aliadas aos aspectos culturais, ideológicos, políticos e sociais, logo, vários trabalhos têm sido desenvolvidos/orientados e debatidos com caráter multidisciplinar com vistas a ampliar, no contexto brasileiro, reflexões sobre ferramentas analíticas proposta pela abordagem para situar diferente

discussões com relações assimétricas de poder, questões de identidade, gênero, ensino (práticas pedagógicas e materiais didáticos), dentre outras, mediadas por meio de sistemas e recursos semióticos. Nesse sentido, o grupo buscar fortalecer o debate e o desenvolvimento de pesquisa no âmbito da multimodalidade no contexto brasileiro..
Situação: Em andamento; Natureza: Pesquisa.

Integrantes: Eliane Gonçalves da Costa - Integrante / Zaira Bomfante dos Santos - Coordenador / Maria Alayde de Alcantara Salim - Integrante.

2015 - 2018

Literaturas Africanas e Afro-brasileira: questões de gênero, raça e ensino

Descrição: Pensando as relações entre literatura e gênero, nosso trabalho investiga obras ficcionais de autoria feminina, em prosa, produzidas por escritoras contemporâneas, que trazem em suas escritas, leituras atentas sobre o feminino, o cotidiano, o mítico, o profano e o sagrado, tomando o corpo como formas de construção de identidades; nesse sentido, suas obras desvelam portas cerradas e ventilam inúmeras possibilidades para novas percepções sobre o feminino e os novos espaços sociais, refletindo em suas narrativas topos complexos da realidade de seus países. A proposta será desenvolvida a partir dos textos de Chimamanda Adchie; Paulina Chiziane; Conceicao Evaristo, Carolina de Jesus A pesquisa busca identificar as representações contemporâneas sobre o feminino, corpos, espaços sociais e identidades; o papel da literatura e como a lei 10.639/03 pode auxiliar educadores a romper com o canone e o paradigma linear dos currículos de Língua Portuguesa no Ensino Médio..

Situação: Concluído; Natureza: Pesquisa.
Alunos envolvidos: Graduação: (4) / Mestrado acadêmico: (2) / Doutorado: (3)

Integrantes: Eliane Gonçalves da Costa - Coordenador / Ailton Pereira Morila - Integrante / Luana Antunes Costa - Integrante / Elisangela Aparecida Rocha - Integrante.

Projetos de extensão

2018 - 2018

Educação para as relações étnico-raciais: estratégias e ações para um currículo antirracista

Descrição: O projeto de extensão intitulado Educação para as relações étnico-raciais: estratégias e ações para um currículo antirracista está articulado com o Programa de Pós-Graduação em Ensino na Educação Básica PPGEEB-CEUNES/UFES, ao Grupo de pesquisas sobre gênero, ensino, literatura e relações étnico-raciais (GELRE), vinculado ao núcleo de pesquisas Prometheus. Propõe-se a oferecer formação continuada na área da educação para as relações étnico-racial para professores e gestores da Ed. Básica da Rede Oficial de Ensino do Município de São Mateus/ES, com o intuito de aprimorar e ampliar a formação continuada para a área de educação e diversidade étnico-racial, efetivando a aplicação da Lei 10.639/03 e 11.645/08. Em consonância com as Diretrizes Curriculares Nacionais da Educação para as Relações Étnico-Raciais (2004) e, comprometidos com o empenho em contribuir para a melhoria da qualidade do ensino na Educação Básica. O curso de extensão propõe reflexões e novas metodologias para que o currículo trate a Questão Racial, efetivando-o com propriedade, as finalidades da lei 10.639/03 que altera a Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional (LDB - Lei 9.394/96) e a Lei 11.645/08 ? que torna obrigatório o estudo sobre a cultura e história afro-brasileira e africana nas instituições públicas e privadas de ensino; traz, de forma mais incisiva, para a educação formal, a responsabilidade para a construção de uma sociedade não-racista. Nessa perspectiva, o curso ora proposto, efetiva a relação primordial entre ensino-pesquisa-extensão; traçando um elo de produção de conhecimento que envolve diretamente educadores e educadoras da rede oficial de ensino de São Mateus, a comunidade discente do CEUNES/UFES e as pesquisas que vem sendo desenvolvidas no PPGEEB/UFES sobre Ensino e Diversidade Étnico-Racial na região do Sapé do Norte. Esperamos que este projeto de extensão dê suporte teórico e prático para as demandas atuais da sociedade, pensando a pluralidade e diversidade cultural como ponto de partida e chegada para a construção identidades que se forjam na diferença e pela diferença, dentro do espaço escolar.

Situação: Concluído; Natureza: Extensão.
Alunos envolvidos: Graduação: (2) /
Mestrado acadêmico: (6) .

Integrantes: Eliane Gonçalves da Costa -
Coordenador / Ailton Pereira Morila -
Integrante / Joyce Rangel Cerillo -
Integrante / Manuela Brito Tiburtino
Camata - Integrante / Victor Augusto
Lage Pena - Integrante / Vanessa
Tiburtino - Integrante.

2018 - Atual

Laboratório de Estudos em Ensino e Aprendizagem de Línguas

Descrição: O projeto de um laboratório de Estudos em ensino e aprendizagem de línguas tem o intuito contribuir para a formação de professores de línguas e o seu ensino no contexto do norte do estado do Espírito Santo, fundamentando nas novas teorias de letramentos e multiletramentos (NEW LONDON GROUP, 2000; COPE e KALANTZIS, 2000, 2008, 2010; KRESS, 2003; GEE, 2007a, 2007b; MENÉZES DE SOUZA e MONTE MOR, 2006; LANKSHEAR & KNOBEL, 2003; LUKE & FREEBODY, 1997, SOARES, 1999, 2003) e articulado com o Projeto Nacional de Formação de Professores, Educação Crítica, Novos Letramentos e Multiletramentos, ele tem como objetivo investigar os conhecimentos locais referentes ao ensino de línguas e promover reflexões sobre os programas locais de formação inicial e continuada de professores da escola pública, uma vez que entendemos que não podemos nos distanciar das práticas atuais de ensino e aprendizagem de língua e linguagem no mundo globalizado e virtualmente conectado..

Situação: Em andamento; Natureza: Outra.

Integrantes: Eliane Gonçalves da Costa - Integrante / Zaira Bomfante dos Santos - Coordenador / Rita de Cássia Cristofoleti - Integrante.

Membro de corpo editorial

2016 - Atual

Periódico: Kiri Kerê

Revisor de periódico

2016 - Atual

Periódico: Kiri Kerê

Áreas de atuação

1.

Grande área: Lingüística, Letras e Artes / Área: Letras.

2.

Grande área: Lingüística, Letras e Artes /
Área: Letras / Subárea: Literaturas
Africanas em Língua Portuguesa.

3.

Grande área: Lingüística, Letras e Artes /
Área: Letras / Subárea: Educação
Etnicorracial.

4.

Grande área: Lingüística, Letras e Artes /
Área: Letras / Subárea: Ensino de Língua
Portuguesa.

5.

Grande área: Ciências Humanas / Área:
Educação.

Idiomas

Francês

Compreende Bem, Fala Pouco, Lê Bem,
Escreve Razoavelmente.

Espanhol

Compreende Bem, Fala Razoavelmente,
Lê Bem, Escreve Razoavelmente.

Inglês

Compreende Bem, Fala Razoavelmente,
Lê Bem, Escreve Razoavelmente.

Produções

Produção bibliográfica

Artigos completos publicados em periódicos

Ordenar por

Ordem Cronológica



1.

SANTOS, Z. B. ; **COSTA, E. G.** . A EXPANSÃO SEMÂNTICA DOS
SIGNIFICADOS SOB A ÓTICA DA SEMIÓTICA SOCIAL.
Entremeios, v. 21, p. 04-20, 2020.

2.

Dal Fiore, M.M ; **COSTA, E. G.** . Educação Especial e suas contribuições com enfoque na Síndrome de Turner: um relato de experiência. REVISTA KIRI-KERÊ - PESQUISA EM ENSINO, v. 03, p. 93-111, 2020.

3.

COSTA, E. G.; PEREIRA, F. ; Pereira, M. . O feminino, tempos e espaços em As andorinhas de Paulina Chiziane, e em Becos da Memória de Conceição Evaristo. PORTO DAS LETRAS, v. 4, p. 78-89, 2018.

4.

COSTA, E. G.; SANTOS, Z. B. ; Oliveira, Regina Soares . Ritos e tradição do musseque nas águas da chuva. Kiri Kerê, v. Dossiê, p. 200, 2018.

5.

COSTA, E. G.; MORILA, A. P. . A literatura pela linguagem da memória. Kiri Kerê, v. 1, p. 9-19, 2017.

6.

COSTA, E. G.. Paulina Chiziane e as águas míticas do feminino. Trem de Letras, v. 2, p. 365, 2016.

7.

COSTA, E. G.. Relatório sobre o seminário do Departamento de especialista em Educação. Cadernos de Educação (Brasília), v. 1, p. 99-103, 2014.

Livros publicados/organizados ou edições

1.

COSTA, E. G.; SALIM, M.A.A. (Org.) ; Dal Fiore, M.M (Org.) . Educação das Relações Étnico-Raciais Ensino, pesquisa e linguagem. 01. ed. Vitória - ES: EDUFES, 2023. v. 01. 229p .

2.

COSTA, E. G.; SALIM, M.A.A. ; Dal Fiore, M.M . Educação das Relações Étnico-Raciais: Ensino, Pesquisa e Linguagem. 01. ed. Vitória - ES: EDUFES, 2023. v. 01. 229p .

3.

COSTA, E. G.; SANTOS, Z. B. (Org.) ; Oliveira, Regina Soares (Org.) . Dossiê: Comunidades tradicionais e escola: enlace de aprendizagens e territórios de conhecimentos. 1. ed. , 2018. v. 1. 216p .

4.

COSTA, E. G.. De mitos e Silêncios: pelas águas do feminino em Paulina Chiziane. 1. ed. , 2016.

Capítulos de livros publicados

1.

COSTA, E. G.; SANTOS, Z. B. ; Tiburtino, Vanessa . A representação do negro no livro didático discutindo posturas a partir de uma sequência didática. In: Eliane Gonçalves da Costa; Maria Alayde de Alcantara Salim; Marcela Dal Fior. (Org.). Educação das Relações Étnico-Raciais Ensino, pesquisa e linguagem. 01ed.Vitória - ES: EDUFES, 2023, v. 01, p. 74-87.

2.

COSTA, E. G.; Cerillo, J. R. . Gênero e raça na leitura literária e produção de texto. In: Eliane Gonçalves da Costa; Maria Alayde de Alcantara Salim; Marcela Dal Fior. (Org.). Educação das Relações Étnico-Raciais Ensino, pesquisa e linguagem. 01ed.Vitória - ES: EDUFES, 2023, v. 01, p. 36-52.

3.

BANO, I. M. ; BAMPOKY, P. ; **COSTA, E. G.** . África(s) Na(s) Literatura(s): Revisitando narrativas que tecem complexos culturais. In: Issaka Mainassara Bano; Providence Bampoky. (Org.). Quando as águas narram um canto. 1ed.São Paulo: Alupolo Editora, 2022, v. 1, p. 91-120.

4.

Santos, Ana Lise C. O. ; Duarte, J. P. ; **COSTA, E. G.** . DESDOBRAMENTOS SOBRE ESCOLARIDADE E DIVERSIDADE ÉTNICO RACIAL NA INFÂNCIA ATRAVÉS DA CONTAÇÃO DE HISTÓRIA AFROCENTRADA. In: Ana Lise Costa de Oliveira Santos; Flávio Aparecido de Almeida Almeida. (Org.). PRÁTICAS EDUCATIVAS ANTIRRACISTA: DESAFIOS, PERSPECTIVAS E ESTRATÉGIAS EM PESQUISA. 1ed.São Paulo: Editora científica digital, 2022, v. 1, p. 91-104.

5.

COSTA, E. G.; Dal Fiore, M.M . Educação étnico-racial e literaturas para crianças: construindo novos mundos.. In: Alexandre Silveira; Sabrina Balsalobre. (Org.). Políticas linguísticas para uma educação de resistência. 01ed.Feira de Santana: Zarte, 2022, v. 01, p. 115-156.

6.

COSTA, E. G.; Camata, M.B.T. ; CRISTOFOLETI, R. C. . Educação das relações étnico-raciais e formação continuada de professores.. In: Zaira Bomfante dos Santos; Rita de Cassia Cristofoleti. (Org.). Ensino na educação básica: linguagens e perspectivas. 1ed.Campos dos Goytacazes: Encontrographia, 2020, v. 1, p. 63-78.

7.

Gomes, Carlos M. ; **COSTA, E. G.** . Feras e Belas: um diálogo entre a escrita de Clarice, Paulina e Chimamanda. In: Carlos, Magno Gomes;Christina Bielinski Ramalho; Ana Maria Leal Cardoso. (Org.). Escritas de Resistências: Intersecções Feministas da Literatura. 1ed.Aracaju: Criação Editora, 2019, v. 02, p. 121-132.

8.

COSTA, E. G.; Loyola, E.R. ; Salgado, Teresa . O feminino pelo resgate da memória. In: Maria teresa Salgado. (Org.). Escritas do corpo feminino: diálogos interdisciplinares. Oficina Raquel: 2018 1067 p.,. 1ed.Rio de Janeiro: Oficina Raquel, 2018, v. 1, p. 329-339.

9.

SANTOS, Z. B. ; **COSTA, E. G.** . Educação Linguística/ A educação étnico-racial em diálogo com a semiótica social.. In: Daniel de mello ferraz; Claudia Jotto Kawachi-Furlan. (Org.). Educç~so Linguística em línguas estrangeiras. 1ed.Campinas: Pontes, 2018, v. 1, p. 119-137.

10.

COSTA, E. G.. Palavra e Silêncio de Corpos em trânsito. In: Zaira B. dos Santos; Ueber José de Oliveira. (Org.). O Ensino na Educação Básica. 1ed.Vitória: Editora Mil Folhas, 2017, v. 1, p. 119-128.

11.

MOREIRA, F. ; Ribeiro. Orquidea ; **COSTA, E. G.** . Cartografias de Moçambique e Pós-Modernidade no romance Niktche uma

Textos em jornais de notícias/revistas

1.

MORILA, A. P. ; **COSTA, E. G.** . Revista de contos, crônicas e poesia. Poetizar, São Mateus - ES, p. 28 - 29, 31 dez. 2017.

2.

COSTA, E. G.. Jornal Semetsral do Sitraemfa. Congresso dos Trabalhadores em educação e assistência à Criança e ao Adolescente, Ubatuba, 20 out. 2014.

3.

COSTA, E. G.. Boletim Informativo de Formação Continuada. Colégio Nacional Uberlandia - Imprensa, Uberlândia, p. 1 - 1, 29 ago. 2014.

4.

COSTA, E. G.. Boletim da Consciência Negra. Apeoesp - Associação dos Professores Estadual Oficial de ensino do Estadode São Paulo.

5.

COSTA, E. G.. Boletim da Consciência Negra. Apeoesp - Associação dos Professores Estadual Oficial de ensino do Estadode São Paulo.

6.

COSTA, E. G.. Boletim da Consciência Negra. Apeoesp - Associação dos Professores Estadual Oficial de ensino do Estadode São Paulo.

7.

COSTA, E. G.. Boletim da Consciência Negra. Apeoesp - Associação dos Professores Estadual Oficial de ensino do Estadode São Paulo.

Trabalhos completos publicados em anais de congressos

1.

COSTA, E. G.; Loyola, E.R. ; Vitale. Maria Alejandra ; Piris. Eduardo Lopes ; Azevedo. Isabel Cristina M. . O ensino de literatura: entre o discurso e a prática. In: IV SEDIAR, 2018, Buenos Aires. Actas IV SEDIAR. Buenos Aires: Editora da universidade de Santa Cruz, 2018. v. 4. p. 258-268.

2.

Camata, M.B.T. ; **COSTA, E. G.** . FORMAÇÃO DE PROFESSORES NO ÂMBITO DA DIVERSIDADE ÉTNICO RACIAL NA REDE ESTADUAL DO ESPÍRITO SANTO ? UM ESTUDO DE CASO NAS ESCOLAS ESTADUAIS DO MUNICÍPIO DE NOVA VENÉCIA ? ES. In: IV SEMAP - SEMANA DA PEDAGOGIA, 2019, São Mateus ES. In: emana da pedagogia Tempos infinitos: A Educação entre o passado e o futuro, 2018, São Mateus. IV SEMAP - SEMANA DA PEDAGOGIA,. São Mateus: Ufes, 2018. v. 2. p. 46-53.

3.

Camata, M.B.T. ; **COSTA, E. G.** , RELAÇÕES ÉTNICO-RACIAIS E A EDUCAÇÃO BÁSICA NO ESPÍRITO SANTO: AS POLÍTICAS PÚBLICAS E O CUMPRIMENTO DA LEI 10.639/03. In: SEMFILI - Seminário Internacional 'Filosofar com infâncias: resistir na escola, 2018, São Mateus -ES. Anais I Seminário Internacional Educação, Filosofias, Infâncias. São Mateus - ES: PPGEEB-UFES, 2019. v. 2. p. 267-278.

4.

COSTA, E. G.; Loyola, E.R. . O ENSINO DE LITERATURA AFRO-BRASILEIRA: ENTRE O DISCURSO E A PRÁTICA. In: III SEMAP - Apesar de você (s): a persistência do ensino e pesquisa em educação, 2017, São Mateus. Apesar de você (s): a persistência do ensino e pesquisa em educação, 2017. v. 1. p. 114-124.

5.

COSTA, E. G.. Formação de professores e ensino de literaturas africanas.. In: II Simpósio Internacional de Baianidades e Literaturas Africanas e Afro-Brasileira, 2016, Salvador. II SILLA -, 2015. p. 1554-1560.

6.

COSTA, E. G.. O lugar da literatura num currículo volatdo para a diversidade. In: SIELP, 2016, Braga- Portugal. Sielp 2016, 2016.

7.

Costa. Eliane G. ; Costa. Luana. ; **COSTA, E. G.** . Corpos em Transito. In: Literatura e Mulher, 2015, Caxias do Sul. A mulher na Lterura, 2015.

8.

COSTA, E. G.. 'Formação De Professores E Ensino De Literaturas Africanas De Língua Portuguesa: Um Currículo Possível'. In: CONGRESSO INTERNACIONAL DE LÍNGUA E LITERATURAS AFRICANAS E AFRO-BRASILIDADES ? CILLA, 2015, Salvador. CONGRESSO INTERNACIONAL DE LÍNGUA E LITERATURAS AFRICANAS E AFRO-BRASILIDADES ? CILLA, 2015.

9.

COSTA, E. G.. Palavras de despalavras da contemporaneidade: desafios da literatura hoje. In: I Simpósio Internacional de Letras: Fronteiras e interfaces: caminhos e descaminhos das palavras., 2014, Lavras. I Simpósio Internacional de Letras: Fronteiras e interfaces: caminhos e descaminhos das palavras., 2014.

10.

COSTA, E. G.. Remapeando Mocambique pelo feminino de Paulina Chiziane. In: I Congresso Internacional do PPGLTRAS - Riscos das fronteiras, 2011, são José do Rio Preto. I Congresso Internacional do PPGLTRAS - Riscos das fronteiras, 2011.

11.

COSTA, E. G.. Paulina Chiziane. In: I CILLA, 2010, Seabra. II Encontro de Professores de Literaturas Africanas de Língua Portuguesa, 2010.

12.

COSTA, E. G.. Raízes de Luanda. In: III Encontro de Professores de literaturas africanas, 2008, Rio de Janeiro - UFF. III Encontro de Professores de literaturas africanas, 2008.

13.

COSTA, E. G.. Nomes de Guerra: resistência e conformismo em João Antonio e Luandino Vieira. In: Abralic 2005 - sentidos dos lugares, 2005, Rio de Janeiro. Abralic 2005 - sentidos dos lugares, 2005.

Resumos expandidos publicados em anais de congressos

1.

COSTA, E. G.; Santos, M. C. . PARA ALÉM DAS CELAS DE AULA: REFLEXÃO SOBRE A FUNÇÃO DA EDUCAÇÃO NA RESSOCIALIZAÇÃO DOS PRESOS. In: III SEMAP - Apesar de você(s): a persistência do ensino e pesquisa em educação., 2017, São Mateus. Apesar de você(s): a persistência do ensino e pesquisa em educação., 2017.

2.

COSTA, E. G.; FORRECHI, Cinthia R. ; SALVADOR. Paula, ; ROCHA, S. M., S. . SEQUÊNCIA DIDÁTICA EM ARTE E À DIVERSIDADE ÉTNICO-CULTURAL NA SALA DE AULA. In: III-SEMAP -Apesar de você(s): a persistência do ensino e pesquisa em educação., 2017. Apesar de você(s): a persistência do ensino e pesquisa em educação., 2017.

Resumos publicados em anais de congressos

1.

COSTA, E. G.. Africas em feminino. In: IV COLÓQUIO INTERNACIONAL AFRICAS, LITERATURA E CONTEMPORANEIDADE / II ENCONTRO DE ESTUDOS AFRICANOS: ABRINDO CAMINHOS., 2015, Sao Paulo. IV COLÓQUIO INTERNACIONAL AFRICAS, LITERATURA E CONTEMPORANEIDADE / II ENCONTRO DE ESTUDOS AFRICANOS: ABRINDO CAMINHOS., 2015.

2.

COSTA, E. G.. Os sois de Luuanda. In: O que te queima, 2014, Porto. O que te queima, 2014.

3.

COSTA, E. G.. Novos espaços e outros femininos nos romances de Paulina Chiziane. In: Congresso de Africanidades, 2013, maranhão. Congresso de Africanidades, 2013.

4.

COSTA, E. G.. Cartografias de Moçambique no Romance Niketche: uma história de poligamia de Paulina Chiziane. In: IV Encontro de professores de Literaturas Africanas de Língua Portuguesa, 2010, Ouro Preto. Africa: dinâmicas culturais e literárias, 2010.

5.

COSTA, E. G. O princípio - raízes de Luanda. In: I SIMELP, 2008, São Paulo. Simpósio Mundial de Estudos de Língua Portuguesa, 2008.

6.

COSTA, E. G. Luanda revisitada. In: II Encontro de Professores de Literaturas Africanas de Língua Portuguesa, 2005, São Paulo. II Encontro de Professores de Literaturas Africanas de Língua Portuguesa, 2005.

Artigos aceitos para publicação

1.

COSTA, E. G.; PEREIRA, F. . O feminino, tempos e espaços em As Andorinhas de Paulina Chiziane, e em Becos da Memória de Conceição Evaristo. PORTO DAS LETRAS, 2018.

Apresentações de Trabalho

1.

COSTA, E. G.; Loyola, E.R. ; Silva, Maria Theresa Salgado G. ; Costa. Luana. . O feminino pelo resgate da memória nos livros Becos da Memória e Mulheres de Cinza. 2018. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).

2.

COSTA, E. G.; Loyola, E.R. ; Vitale. Maria Alejandra ; Piris. Eduardo Lopes ; Azevedo. Isabel Cristina M. . O Ensino da literatura: entre o discurso e a prática. 2018. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).

3.

COSTA, E. G.; MORILA, A. P. . 'Poemas e canções: outras formas de (r) existir'. 2017. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).

4.

COSTA, E. G. Contação de Histórias Africanas e Afrodescendente.. 2017. (Apresentação de Trabalho/Seminário).

5.

COSTA, E. G... Arte e literatura - reflexões sobre educação e questões étnico-raciais.. 2017. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).

6.

COSTA, E. G.; Dealdina, D. . Eixo 4 - ?Discriminação múltipla ou agravada dos afrodescendentes?. 2017. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).

7.

COSTA, E. G... Formação de Professores: o lugar da literatura num currículo voltado à diversidade. 2016. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).

8.

COSTA, E. G... Formação de professores e ensino de Literaturas Africanas de Língua Portuguesa. 2015. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).

9.

COSTA, E. G... Corpos em trânsito.. 2015. (Apresentação de Trabalho/Congresso).

10.

★ **COSTA, E. G.**.. Palavras e despalavras da contemporaneidade: desafios da literatura hoje. 2014. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).

11.

★ **COSTA, E. G.**.. Escritas da Lberdade - Paulina Chiziane e Carolina de Jesus. 2014. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).

12.

COSTA, E. G... Palavras e despalavras da contemporaneidade: desafios da literatura hoje. 2014. (Apresentação de Trabalho/Simpósio).

13.

★ **COSTA, E. G.**; TOPA, F. . Os sóis de Luanda. 2013. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).

14.

COSTA, E. G.. Políticas públicas para a EJA. 2013. (Apresentação de Trabalho/Outra).

15.

COSTA, E. G.. Novos espaços e outros femininos nos romances de Paulina Chiziane. 2011. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).

16.

COSTA, E. G.. Cartografias de Moçambique. 2011. (Apresentação de Trabalho/Seminário).

17.

★ **COSTA, E. G.**; JOIA, A. . Literatura e gênero - uma leitura de cá para lá. 2010. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).

18.

COSTA, E. G.. Cartografias de moçambique no Romance Niketche. 2010. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).

19.

COSTA, E. G.. Literatura e Gênero: a mulher na África uma leitura de Niketche. 2010. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).

20.

COSTA, E. G.. Ritos de Luanda. 2008. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).

21.

COSTA, E. G.; AROUCA, M. A. . Cantares de Mayombe. 2008. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).

22.

COSTA, E. G.. No fim o princípio: Luanda. 2007. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).

23.

COSTA, E. G.. Luanda Reinventada. 2005. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).

24.

COSTA, E. G.. Nomes de Guerra: resistência e conformismo em João Antônio e luandino Vieira. 2005. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).

Outras produções bibliográficas

1.

COSTA, E. G.; SANTOS, Z. B. ; Oliveira, Regina Soares . Dossiê: Comunidades tradicionais e escola: enlace de aprendizagens e territórios de conhecimentos, 2018. (Prefácio, Pós-fácio/Apresentação)>.

2.

COSTA, E. G.. Gêneros discursivos e interação. Taboão da Serra 2015 (Artigo).

3.

COSTA, E. G.. EIXO II - Doc-Referencia. Brasília: Mais gráfica editora Ltda., 2014 (Artigo).

4.

COSTA, E. G.. Construindo o Sistema Nacional Articulado de Educação - EIXO II. Brasília: Mais gráfica editora Ltda., 2014 (Apresentação).

5.

COSTA, E. G.. PNE e as conquistas das entidades e movimentos sociais. Brasília: Mais gráfica editora Ltda., 2013 (Artigo).

6.

COSTA, E. G.. Rede de trabalhadoras em educação 2013 (Artigo).

7.

COSTA, E. G.. Conferencia Nacional de Educacao Paulo Freire. Brasília 2012 (Artigo).

8.

COSTA, E. G.. MOVA- Brasil 2012. São Paulo: IPF, 2012 (Boletim informativo).

9.

COSTA, E. G.. Revista de Educação. São Paulo 2010 (Resenha e Resumo).

10.

COSTA, E. G.. Reflexões sobre o Sistema Nacional Articulado eo PNE. Brasília: Assessoria técnica do INEP, 2009 (Apresentação).

11.

COSTA, E. G.. No fim o princípio: raízes de Luanda. Luanda: Editora da União dos Escritores Africanos, 2008 (Artigo).

12.

COSTA, E. G.. Poesia na Escola. Francisco Morato: Editora Marg~e, 2004 (Concurso de poesias).

13.

COSTA, E. G.. Revista de Educação. São Paulo: Ed. da APEOESP, 2002 (Resenha e Resumo).

14.

COSTA, E. G.. Noites Poéticas. Franco da Rocha: Divisão Gráfica Editora, 2000 (Concurso de poesias).

Assessoria e consultoria

1.

★ **COSTA, E. G.**; NASCIMENTO, C. A. . Assessoria para Metodologias de Pesquisa para Construção de projetos em Ed..Etnicorracial e Currículo. 2014.

2.

COSTA, E. G.. CONAE 2014. 2014.

3.

COSTA, E. G.. Acessorias sobre processos de escrita e letramento na EJA. 2014.

4.

COSTA, E. G.. Escola Cidadã - povo que educa. 2013.

5.

COSTA, E. G.; Felipe, Jesse P. . Organizacao do curso Educação para a Diversidade: módulosI e II - Literaturas Afro-Brasileira e Africana. 2011.

6.

COSTA, E. G.. Comissão Organizadora do curso Educação para a Diversidade - literaturas afro-brasileiuras e africanas). 2011.

7.

COSTA, E. G.. Assessoria em educação etnicorracial. 2010.

8.

COSTA, E. G.; FELIPE, J. P. . Formação para o Ensino de História, Literatura e Cultura Africana e Afro-Brasileira. 2010.

Entrevistas, mesas redondas, programas e comentários na mídia

1.

COSTA, E. G.. Danças Africanas Circulares e Educação. 2014. (Programa de rádio ou TV/Entrevista).

2.

COSTA, E. G.. Africa e o Oriente. 2011. (Programa de rádio ou TV/Comentário).

Demais tipos de produção técnica

1.

Cerillo, J. R. ; **COSTA, E. G.** . Olhos que libertam. 2019. (Acadêmica).

2.

COSTA, E. G.. Contação de histórias africanas e afrodescendentes. 2017. (Curso de curta duração ministrado/Outra).

3.

COSTA, E. G.. Literatura e oralidade: griots e mulheres. 2014. (Curso de curta duração ministrado/Extensão).

4.

COSTA, E. G.. Literatura e oralidade: de griots e mulheres. 2014. (Curso de curta duração ministrado/Outra).

5.

COSTA, E. G.. Processos de escrita e Letramento na EJA. 2014. .

6.

COSTA, E. G.. Metodologias de pesquisa na Construção de Projetos. 2014. .

7.

COSTA, E. G.; DEVECCHI, J. . Educação para as relações étnico-raciais no contexto escolar. 2013. .

8.

COSTA, E. G. Alfabetização e Redacao. 2013. .

9.

COSTA, E. G. Alfabetização e Redação. 2013. .

10.

COSTA, E. G.; DEVECCHI, J. . Educação para as relações Etnicorracias. 2013. (Curso de curta duração ministrado/Outra).

11.

COSTA, E. G. Educação para as relações étnico -raciais para o ensino de história e cultura afro-brasileira e africanan. 2012. (Curso de curta duração ministrado/Extensão).

12.

COSTA, E. G. Educação para as relações étnico -raciais para o ensino de história e cultura afro-brasileira e africanan. 2012. .

13.

COSTA, E. G. Educação para as relações étnico -raciais para o ensino de história e cultura afro-brasileira e africanan. 2012. (Curso de curta duração ministrado/Extensão).

14.

COSTA, E. G.. Formação para Implementação da Lei 10.639/03. 2012. (Curso de curta duração ministrado/Especialização).

15.

COSTA, E. G.. Formação para Implementação da Lei 10.639/03. 2012. (Curso de curta duração ministrado/Especialização).

16.

COSTA, E. G. Formação de Língua Portuguesa: práticas de leitura e escrita nas esferas jornalísticas e literária (prosa). 2011. .

17.

COSTA, E. G. A Literatura Africana na sala de aula. 2011. .

18.

COSTA, E. G. Formação de Língua portuguesa: Práticas de leitura e escrita nas esferas jornalísticas e literária (Prosa) no Ensino Fundamental II. 2011. .

19.

COSTA, E. G. Formação para o Ensino de História, Literatura e Cultura Africana e Afro- Brasileira. 2010. (Curso de curta duração ministrado/Especialização).

20.

Costa. Eliane G. ; Cano, Márcio ; **COSTA, E. G.** . Curso de Formação para o Ensino de História, Literatura e Cultura Africana e Afro- Brasileira. 2010. .

21.

COSTA, E. G. A implementação da Lei 10.639/03 na Ed. Básica - desafios. 2010. (Curso de curta duração ministrado/Outra).

22.

COSTA, E. G. Literatura e Gênero - Uma leitura de Nksethe - uma história de Poligamia. 2010. (Curso de curta duração ministrado/Outra).

23.

COSTA, E. G.; FELIPE, J. P. ; Cano . Encontro com Moçambique - Ondjaki. 2010. (Curso de curta duração ministrado/Outra).

24.

COSTA, E. G.. Ynari - a menina de cinco tranças. 2010. .

25.

Felipe, Jesse P. ; **COSTA, E. G.** . Curso Preparatório para Professores de Língua Portuguesa- SEE. 2009. (Curso de curta duração ministrado/Outra).

26.

COSTA, E. G.. Guia da disciplina Produção de Textos para o curso Gestão da Produção Industrial.. 2008. (Desenvolvimento de material didático ou instrucional - Didático Instrucional).

27.

COSTA, E. G.. A poesia na Escola. 2006. .

28.

COSTA, E. G.. Elaboração de Projeto Individual para leitura. 2006. (Desenvolvimento de material didático ou instrucional - Educacional).

29.

COSTA, E. G.. Oficina de Poesia II. 2005. (Curso de curta duração ministrado/Outra).

30.

COSTA, E. G.. Um céu de estrelas: entrando no Universo Poético. 2004. (Curso de curta duração ministrado/Outra).

31.

COSTA, E. G.. Oficina de Poesia. 2004. .

32.

CINTRA, A. ; **COSTA, E. G.** . Programa de Educação Continuada (PÉC- subprojeto de Língua Portuguesa). 1998. .

Produção artística/cultural

Outras produções artísticas/culturais

1.

COSTA, E. G. Literatura e cinema - diálogos. 2015 (Palestra).

2.

COSTA, E. G. A poesia na Escola. 2006 (Poesia).

3.

COSTA, E. G. II Sarau Poesia na escola. 2005 (Poesia).

4.

COSTA, E. G. 5. Noite da Poesia. 2005 (Poesia).

5.

COSTA, E. G. Um céu de estrelas: entrando no universo poético.. 2004 (Oficina/Palestra).

6.

COSTA, E. G. Poesia. 2004 (Oficina).

Demais trabalhos

1.

Dartóra, S. ; **COSTA, E. G.** . CONAE2014. 2014 (Educação) .

2.

PAIM, J. H. ; **COSTA, E. G.** . CONAE 2014 - Etapa Nacional. 2014 (Educação) .

3.

CARREIRA, D. ; **COSTA, E. G.** . Oficina Estratégica da Sociedade Civil - Diversidade, justiça social, direitos humanos e sua sustentabilidade. 2014 (Educação) .

4.

HADDAD, F. ; **COSTA, E. G.** . CONAE-2010. 2010 (Educação) .

5.

LEAO, R. F. ; **COSTA, E. G.** . Educação Pública: A diferença que promove a igualdade. 2008 (Educação) .

Bancas

Participação em bancas de trabalhos de conclusão

Mestrado

1.

COSTA, E. G.; Fordes, G.H.A.; CRISTOFOLETI, R. C.. Participação em banca de Manuela Brito Tiburtino Camaça. EDUCAÇÃO DAS RELAÇÕES ÉTNICO-RACIAIS E FORMAÇÃO CONTINUADA DE PROFESSORES: ESTUDO DE CASO EM UMA ESCOLA ESTADUAL NO MUNICÍPIO DE NOVA VENÉCIA - ES. 2020. Dissertação (Mestrado em Ensino na Educação Básica) - Universidade Federal do Espírito Santo.

2.

COSTA, E. G.; SANTOS, Z. B.; PIMENTEL, A.. Participação em banca de Joyce Rangel Cerillo. A LITERATURA E A PRODUÇÃO DE TEXTO: PENSANDO AS QUESTÕES DE GÊNERO E RAÇA NO ESPAÇO ESCOLAR.. 2020. Dissertação (Mestrado em Ensino na Educação Básica) - Universidade Federal do Espírito Santo.

3.

Manso, Márcia H. S.; **COSTA, E. G.**. Participação em banca de Débora Zago Bissaro. SISTEMA MUNICIPAL DE ENSINO: UMA ANÁLISE DA MUNICIPALIZAÇÃO DA EDUCAÇÃO EM TEIXEIRA DE FREITAS-BA. 2019. Dissertação (Mestrado em Ensino na Educação Básica) - Universidade Federal do Espírito Santo.

4.

Manso, Márcia H. S.; **COSTA, E. G.**. Participação em banca de WELLINGTON FERREIRA KRULL. O ENSINO NA EDUCAÇÃO BÁSICA NA COMUNIDADE QUILOMBOLA DE HELVÉCIA/BAHIA. 2019. Dissertação (Mestrado em Ensino na Educação Básica) - Universidade Federal do Espírito Santo.

5.

COSTA, E. G.; Cano, Márcio; SANTOS, Z. B.. Participação em banca de Molaynni Cerillo Vulpi. EDUCAR PARA ALÉM DAS CELAS DE AULA: EDUCAÇÃO PRISIONAL COMO FERRAMENTA DE RESSOCIALIZAÇÃO. 2019. Dissertação (Mestrado em Mestrado em Ensino na Educação Básica) - Universidade Federal do Espírito Santo.

6.

COSTA, E. G.; Cano, Márcio. Participação em banca de Emanuelle Rodrigues Loyola. A Literatura Afro-brasileira: pela descolonização do ensino de literatura. 2019. Dissertação (Mestrado em Ensino na Educação Básica) - Universidade Federal do Espírito Santo.

7.

ROCHA, S. M. S.; **COSTA, E. G.**; Leite, Sidnei Qwezada. Participação em banca de Cinthia Ronconi Forrechi. PRÁTICAS AMBIENTAIS: UM DIALOGO ENTRE SABERES. 2019. Dissertação (Mestrado em Mestrado em Ensino na Educação Básica) - Universidade Federal do Espírito Santo.

8.

Manso, Márcia H. S.; **COSTA, E. G.**; PIZZETA, Adelar João. Participação em banca de ANTONIO MARCOS ALMEIDA DE QUEIROZ. Direito à educação: da lei positivada à realidade dos Trabalhadores Rurais Sem Terra (MST), no norte do Espírito Santo. 2018. Dissertação (Mestrado em Ensino na Educação Básica) - Universidade Federal do Espírito Santo.

9.

Bianco, G; **COSTA, E. G.**; LOYOLA, G. V.. Participação em banca de MARCONI ROCHA. A INFLUÊNCIA DA ATIVIDADE EXPERIMENTAL NA APRENDIZAGEM POTENCIALMENTE SIGNIFICATIVA DE SOLUÇÕES QUÍMICAS PARA ALUNOS DO ENSINO MÉDIO. 2018. Dissertação (Mestrado em Ensino na Educação Básica) - Universidade Federal do Espírito Santo.

10.

ROCHA, S. M. S.; **COSTA, E. G.**; Teixeira, Marcos da Cunha. Participação em banca de Ana Paulo Cardoso Barbosa. A Educação Ambiental no Currículo da Escola Família Agrícola. 2018. Dissertação (Mestrado em Ensino na Educação Básica) - Universidade Federal do Espírito Santo.

11.

SALIM, M.A.A.; **COSTA, E. G.**; Fordes, G.H.A.. Participação em banca de Rosimar de Oliveira Silva. A ESCOLA E OS PROCESSOS DE CONSTRUÇÃO DA IDENTIDADE NEGRA: UM ESTUDO SOBRE A ESCOLA PÍO XII EM SÃO MATEUS, ES. 2018. Dissertação (Mestrado em Ensino na Educação Básica) - Universidade Federal do Espírito Santo.

12.

MORILA, A. P.; **COSTA, E. G.**. Participação em banca de Jayza Monteiro Almeida. Música nas séries iniciais: um estudo de caso em uma escola de Vila Velha. 2017. Dissertação (Mestrado em Mestrado em Ensino na Educação Básica) - Universidade Federal do Espírito Santo.

13.

SALIM, M.A.A.; **COSTA, E. G.**; Nadolpho, S.. Participação em banca de Diego Romerito Braga Barbosa. Das roças do Sapé: estudantes quilombolas, identidades e ensino de História na EEFM "Córrego de Santa Maria". 2017. Dissertação (Mestrado em Mestrado em Ensino na Educação Básica) - Universidade Federal do Espírito Santo.

14.

COSTA, E. G.; MORILA, A. P.; PUIG, Daniel. Participação em banca de Suzete Moraes Costa. Ensino de História e Música Popular: propostas e práticas no Ensino Médio. 2017. Dissertação (Mestrado em Mestrado em Ensino na Educação Básica) - Universidade Federal do Espírito Santo.

15.

MORILA, A. P.; **COSTA, E. G.**; Cano, Márcio. Participação em banca de Verônica dos Santos Santiago Augusto. Memórias de Sooretama: história, ensino e escola. 2017. Dissertação (Mestrado em Mestrado em Ensino na Educação Básica) - Universidade Federal do Espírito Santo.

Qualificações de Mestrado

1.

COSTA, E. G.; MUSCARDI, Dalana C.. Participação em banca de Wellington Ferreira Krull. Análise das Políticas Públicas para as Comunidades Quilombolas. 2018. Exame de qualificação (Mestrado em Ensino na Educação Básica) - Universidade Federal do Espírito Santo.

2.

COSTA, E. G.; PIZZETA, Adelar João. Participação em banca de Ednete Moraes Costa Elias. Direito Educacional: a

judicialização da Educação. 2018. Exame de qualificação (Mestrando em Ensino na Educação Básica) - Universidade Federal do Espírito Santo.

3.

COSTA, E. G.; PIZZETA, Adelar João. Participação em banca de Débora Zago Bissarro. Análise da municipalização em Teixeira de Freitas- BA. 2018. Exame de qualificação (Mestrando em Ensino na Educação Básica) - Universidade Federal do Espírito Santo.

4.

COSTA, E. G.; PIZZETA, Adelar João. Participação em banca de Marco Antonio. Direito a Educação e Educação do Campo. 2018. Exame de qualificação (Mestrando em Ensino na Educação Básica) - Universidade Federal do Espírito Santo.

5.

Mendes, Ana Nery F.; **COSTA, E. G.;** Senatore, Regina C. M.. Participação em banca de Ana Regina Dalmaschio Carrijo. A ressignificação do erro no ensino de química orgânica numa perspectiva construtivista. 2018. Exame de qualificação (Mestrando em Ensino na Educação Básica) - Universidade Federal do Espírito Santo.

6.

Bianco, G; **COSTA, E. G.;** Participação em banca de Marconi Rocha. "A influência da atividade experimental no aprendizado de soluções químicas a partir dos estudos do perfil sócio, cultural e escolar no Ensino Médio.. 2018.

7.

Bianco, G; Pereira, M.; **COSTA, E. G.;** Participação em banca de Tamires Cesquini Alves. Por que enferrujou? Uma proposta investigativa para o ensino de reações de oxidação e redução. 2017. Exame de qualificação (Mestrando em Mestrado em Ensino na Educação Básica) - Universidade Federal do Espírito Santo.

8.

SALIM, M.A.A.; Fordes, G.H.A.; **COSTA, E. G.;** Participação em banca de Rosimar de Oliveira Silva. "A Escola e os processos de construção da identidade negra: um estudo sobre a Escola Pio XII. 2017. Exame de qualificação (Mestrando em Mestrado em Ensino na Educação Básica) - Universidade Federal do Espírito Santo.

9.

MORILA, A. P.; **COSTA, E. G.**. Participação em banca de Verônica dos Santos Santiago Augusto. Fatos e Memórias: uma construção histórica de Sooretama- ES. 2016. Exame de qualificação (Mestrando em Ensino na Educação Básica) - Universidade Federal do Espírito Santo.

10.

MORILA, A. P.; **COSTA, E. G.**. Participação em banca de Jayza Monteiro Almeida. Música nas séries iniciais: um estudo de caso em uma escola de Vila Velha. 2016. Exame de qualificação (Mestrando em Mestrado em Ensino na Educação Básica) - Universidade Federal do Espírito Santo.

11.

MORILA, A. P.; **COSTA, E. G.**. Participação em banca de Suzete Morais Costa. O ensino de história do Brasil a partir da música popular brasileira: propostas e práticas no contexto escolar do ensino médio. 2015. Exame de qualificação (Mestrando em Ensino na Educação Básica) - Universidade Federal do Espírito Santo.

Trabalhos de conclusão de curso de graduação

1.

CRISTOFOLETI, R. C.; **COSTA, E. G.**; Stefanello. M. I. Participação em banca de Lídia Trabach Bandeira. Os contos de fadas e o desenvolvimento da criança na educação infantil. 2018. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Pedagogia) - Universidade Federal do Espírito Santo.

Eventos

Participação em eventos, congressos, exposições e feiras

1.

Encontro 2 - Grupo de Estudos em Educação Crítica. 2017. (Encontro).

2.

Encontro 3 - Grupo de Estudos em Educação Crítica. 2017. (Encontro).

3.

Encontro 4 - Grupo de Estudos em Educação Crítica. 2017. (Encontro).

4.

Encontro 5 Grupo de Estudos em Educação Crítica. 2017. (Encontro).

5.

III - SEMAP. Poemas, canções e outras formas de (r)existir. 2017. (Outra).

6.

III Seminário Internacional Brasil- Quebec. 2017. (Seminário).

7.

JURA (Jornada Universitária da Reforma Agrária). A Educação do Campo no contexto da política atual.. 2017. (Seminário).

8.

A Pedagogia da Alternância nas Escolas do Campo. 2016. (Outra).

9.

Filosofia com Arte -nomadismos e aprendizagens. 2016. (Outra).

10.

I Congresso Internacional: Africanidades e Brasilidades - Literaturas e linguísticas. Coisas de Mulher: uma leitura de Clarice, Conceição e Paulina. 2016. (Congresso).

11.

SIELP. Olugarda literatura num currículo voltado para a diversidade. 2016. (Simpósio).

12.

II CILLA. Formação de professores e ensino de literaturas africanas.. 2015. (Simpósio).

13.

CONAE 2014.EIXO II - Doc-Referencia - Educação e Diversidade. 2014. (Outra).

14.

CONAE - Regional.EIXO II -Educação e Diversidade/ Gestão. 2013. (Outra).

15.

O fogo e suas interpretações.Os sóis de luanda. 2013. (Outra).

16.

XIII Encontro Nacional de EJA.Políticas Públicas em EJA. 2013. (Encontro).

17.

A pesquisa na Universidade Africana em interfaces com o Brasil. 2012. (Seminário).

18.

Congresso nacional dos Trabalhadores em Educação (31o.). PNE na perspectiva dos trabalhadores em educação. 2011. (Congresso).

19.

I Congresso Internacional de Letras - UNESP/IBILCE. Cartografias de Moçambique. 2011. (Congresso).

20.

I Encontro regional de EJA - Sudeste.Educação e Diversidade. 2011. (Encontro).

21.

Seminário Internacional de Alfabetização. 2011. (Seminário).

22.

XII ENEJA.Conftea e o PNE. 2011. (Encontro).

23.

XXIII Congresso Internacional da ABRALIP. Outros femininos nos romances Balada de amor ao vento e O alegrecanto da perdiz. 2011. (Congresso).

24.

CONAE - Conferência Nacional de Educação.Eixo VI - Educando pela Diferença. 2010. (Outra).

25.

Congresso Internacional de Línguas e literaturas africanas e afrobrasileiras. Cartografias de Moçambique - Niketche. 2010. (Congresso).

26.

Conviver e Aprender na Cidade de São Paulo.Literatura e Letramento. 2010. (Seminário).

27.

I CILLA - Congresso Internacional de Literaturas Africanas. 2010. (Congresso).

28.

III Encontro Pensando África.Raízes de Luanda. 2010. (Encontro).

29.

IV Encontro de professores de Literaturas africanas de LP.Diálogos Possíveis - Cartografias identitárias. 2010. (Encontro).

30.

XI Seminário de Estudos Literários. 2010. (Seminário).

31.

XXIII Congresso Estadual de Educação - APEOESP. Na escola pública, professores, alunos e funcionários escrevem o futuro do Brasil. 2010. (Congresso).

32.

Conferência Intermunicipal da Região Metropolitana Oeste. 2009. (Outra).

33.

Conferência Nacional de Educação. 2009. (Outra).

34.

Educação Pública: Adiferença que promove a igualdade. 2008. (Congresso).

35.

Ausência e presença de Paulo Freire. 2007. (Encontro).

36.

Leitura e Formação Humana. 2006. (Outra).

37.

Peosia Experimental e Ciberliteratura- PUC. 2006. (Outra).

38.

Pessoa: Poesia e Fingimento - PUC. 2006. (Outra).

39.

Tempos, leitores e leitura.. 2006. (Congresso).

40.

Vocalidade, escritura literária e performance em Paul Zumthor - PUC. 2006. (Outra).

41.

XXI - A Educação faz a diferença. Tese ao Congresso Apeoesp na escola e na luta.. 2006. (Congresso).

42.

A cor da galhofa: a tradição cervantina em Machado de Assis. 2005. (Outra).

43.

Encontro Regional ABRAILIC.Nomes de Guerra: João Antonio e Luandino Vieira. 2005. (Encontro).

44.

Literatura:fronteiras com outras Áreas. 2005. (Encontro).

45.

Os Maias - Eça de Queiroz, cinema e literatura. 2005. (Outra).

46.

Poesia Oral Portuguesa. 2005. (Outra).

47.

Simpósio Internacional Pessoa & Drummond. 2005. (Simpósio).

48.

I Congresso Internacional de Educação. 2003. (Congresso).

49.

5ª Noite da poesia do CEFAM - Franco da Rocha.releituras Drummondianas. 2002. (Outra).

Alfabetização - Um trabalho de linguagem numa proposta socioconstrutivista. 2001. (Outro).

Organização de eventos, congressos, exposições e feiras

1.

COSTA, E. G.; SANTOS, Z. B. ; Pena,Victor A. L. . III - Afro Atos 2019. 2019. (Outro).

2.

COSTA, E. G.; SANTOS, E. F. ; SILVA, W. M. A. ; BALSALOBRE, S. R. ; SILVEIRA, A. C. . Semana de Letras - UNILAB - Campus Malês. 2019. (Outro).

3.

COSTA, E. G.; MORILA, A. P. ; Pena,Victor A. L. . Educação para as relações étnico-raciais: estratégias e ações para um currículo antirracista. 2018. (Outro).

4.

COSTA, E. G.; SANTOS, Z. B. ; Cerillo, J. R. . I Jornada de Literatura e Memória: olhares capixabas. 2018. (Outro).

5.

COSTA, E. G.; Camata, M.B.T. ; Loyola, E.R. ; Cerillo, J. R. ; Santos, M. C. . Seminários de Pesquisa com ciclos de palestras (organização e coordenação) (18 horas). 2018. (Outro).

6.

MORILA, A. P. ; CRISTOFOLETI, R. C. ; **COSTA, E. G.** . III SEMAP - Apesar de você(s): a persistência do ensino e pesquisa na educação. 2017. (Outro).

7.

COSTA, E. G.; SANTOS, Z. B. ; CRISTOFOLETI, R. C. . Seminário: Educação Crítica e possibilidades para o ensino e práticas de leituras. 2017. (Outro).

8.

COSTA, E. G.; MORILA, A. P. . Afro-Atos. 2015. (Outro).

9.

PALMA, J. ; **COSTA, E. G.** . CONAE- 2014 - Etapa Estadual. 2014. (Congresso).

10.

PITERI, S. ; **COSTA, E. G.** . III Congresso Nacional de pesquisa em Literatura. 2010. (Congresso).

11.

FELIPE, J. P. ; **COSTA, E. G.** . Semana da Consciência Negra - Arte e Cultura Africana e Afro-Brasileira. 2010. (Exposição).

12.

FELIPE, J. P. ; SOUSA, I. P. ; **COSTA, E. G.** . Curso Preparatório pra concurso de OFAs. 2009. (Concurso).

Orientações

Orientações e supervisões em andamento

Dissertação de mestrado

1.

 MAIARA AURELINO INOCÊNCIO. Literatura no ensino médio: um estudo acerca do ensino de literatura afro-brasileira. Início: 2024. Dissertação (Mestrado em Ensino na Educação Básica) - Universidade Federal do Espírito Santo. (Orientador).

2.

Livia Milena Soares Valverde. MEMÓRIAS RECÔNCAVAS DE LEITURA SÃO FRANCISCO DO CONDE 2024. Início: 2024. Dissertação (Mestrado em Mestrado em Estudos de Linguagens) - Universidade da Integração Luso Afro Brasileira. (Orientador).

3.

JOILSON DE JESUS GOMES DA SILVA. A escrita de Paulina Chiziane: discursos literários. Início: 2024. Dissertação (Mestrado em Mestrado em Estudos de Linguagens) - Universidade da Integração Luso Afro Brasileira. (Orientador).

4.

Suana Moreira. Clubes de Leitura: a escola como espaço de leitura literária. Início: 2024. Dissertação (Mestrado em Ensino na Educação Básica) - Universidade Federal do Espírito Santo. (Orientador).

5.

MARLUCIA OLIMPIO DA SILVA. ELAS NO TICUMBI: BIONARRATIVAS. ELAS NO TICUMBI: BIONARRATIVAS DAS FESTEIRAS DO SAPE DO NORTE ES. Início: 2024. Dissertação (Mestrado em Ensino na Educação Básica) - Universidade Federal do Espírito Santo. (Orientador).

Orientações e supervisões concluídas

Dissertação de mestrado

1.

 Luana Nascimento Marinho. A POTENCIADADE DAS PRÁTICAS MULTILETRADAS PARA A TRANSFORMAÇÃO DA EDUCAÇÃO NO ENSINO MÉDIO, COM ÊNFASE NA LEI 10639/03, NO COLEGIO ESTADUAL DO CAMPO ANNA JUNQUEIRA AYRES TOURINHO.. 2024. Dissertação (Mestrado em Mestrado em Estudos de Linguagens) - Universidade da Integração Luso Afro Brasileira, . Orientador: Eliane Gonçalves da Costa.

2.

 Beatriz Rodrigues Plotegher. SABERES TRADICIONAIS DAS MULHERES QUILOMBOLAS: ANCESTRALIDADE, IDENTIDADE E MEMÓRIA NAS COMUNIDADES DO CORREGO DO ALEXANDRE E PORTO GRANDE ? CONCEIÇÃO DA BARRA/ ES. 2023. Dissertação (Mestrado em Ensino na Educação Básica) - Universidade Federal do Espírito Santo, . Orientador: Eliane Gonçalves da Costa.

3.

 Valquíria Santos Silva. AS FORMAÇÕES CONTINUADAS E A TEMÁTICA EDUCAÇÃO DAS RELAÇÕES ÉTNICO-RACIAIS NO CENTRO DE FORMAÇÃO DE PROFISSIONAIS DA EDUCAÇÃO

DO ESPÍRITO SANTO. 2023. Dissertação (Mestrado em Ensino na Educação Básica) - Universidade Federal do Espírito Santo, . Orientador: Eliane Gonçalves da Costa.

4.

 SCHAYANNY BÁRBARA DE LIMA BARCELOS. REVISITANDO O ROMANTISMO A PARTIR DA ESCRITA FEMININA E NEGRA DE MARIA FIRMINA DOS REIS. 2023. Dissertação (Mestrado em Ensino na Educação Básica) - Universidade Federal do Espírito Santo, . Orientador: Eliane Gonçalves da Costa.

5.

 Jefferson Pacheco Duarte. Contação de Histórias. 2022. Dissertação (Mestrado em Ensino na Educação Básica) - Universidade Federal do Espírito Santo, . Orientador: Eliane Gonçalves da Costa.

6.

 Jardiléia Pereira Borges. COMUNIDADE QUILOMBOLA DE SÃO DOMINGOS REGIÃO DO ŞAPE DO NORTE/ES: ASPECTOS ETNOLINGUÍSTICOS COM ÊNFASE NO LEXICO. 2021. Dissertação (Mestrado em Ensino na Educação Básica) - Universidade Federal do Espírito Santo, . Orientador: Eliane Gonçalves da Costa.

7.

 MARCELA MORAIS DAL FIOR. LITERATURA AFRO-BRASILEIRA PARA CRIANÇAS: OS MUNDOS DE TAYÓ E LUKENYA. 2021. Dissertação (Mestrado em Ensino na Educação Básica) - Universidade Federal do Espírito Santo, Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior. Orientador: Eliane Gonçalves da Costa.

8.

 Manuela Brito Tiburtino Camata. Formação continuada de professores e educação das relações étnico raciais na EEEM Dom Daniel Comboni – Nova Venécia - ES. 2020. Dissertação (Mestrado em Ensino na Educação Básica) - Universidade Federal do Espírito Santo, . Orientador: Eliane Gonçalves da Costa.

9.

 Joyce Rangel Cerillo. A LITERATURA E A PRODUÇÃO DE TEXTO: PENSANDO AS QUESTÕES DE GÊNERO E RAÇA NO ESPAÇO ESCOLAR.. 2020. Dissertação (Mestrado em Ensino na Educação Básica) - Universidade Federal do Espírito Santo, . Orientador: Eliane Gonçalves da Costa.

10.

 Emanuelle Rodrigues Loyola. Ensino de literatura: a voz da escrita feminina afro-brasileira no currículo do ensino médio.. 2019. Dissertação (Mestrado em Ensino na Educação Básica) - Universidade Federal do Espírito Santo, . Orientador: Eliane Gonçalves da Costa.

11.

 Molayne Cerillo. Educação nas prisões: um currículo possível. 2019. Dissertação (Mestrado em Ensino na Educação Básica) - Universidade Federal do Espírito Santo, . Orientador: Eliane Gonçalves da Costa.

Monografia de conclusão de curso de aperfeiçoamento/especialização

1.

Jaqueline Ferrari dos Santos. Pobreza e educação: um círculo vicioso de retroalimentação.. 2017. Monografia. (Aperfeiçoamento/Especialização em Pós-Graduação Lato Sensu Educação Pobreza e Desigualdade Social) - Universidade Federal do Espírito Santo. Orientador: Eliane Gonçalves da Costa.

2.

Josiane da Fraga j. Felicíssimo. A Atuação do Assistente Social na Educação. 2017. Monografia. (Aperfeiçoamento/Especialização em Pós-Graduação Lato Sensu Educação Pobreza e Desigualdade Social) - Universidade Federal do Espírito Santo. Orientador: Eliane Gonçalves da Costa.

3.

Juliana Pettene Rigo. Programa Bolsa Família como mecaanismo transformador da realidade social - CRAS Boa Esperança. 2017. Monografia. (Aperfeiçoamento/Especialização em Pós-Graduação Lato Sensu Educação Pobreza e Desigualdade Social) - Universidade Federal do Espírito Santo. Orientador: Eliane Gonçalves da Costa.

4.

Flávia Amaral Ferraz. Projeto Vida: um novo olhar na educação. 2017. Monografia. (Aperfeiçoamento/Especialização em Pós-Graduação Lato Sensu Educação Pobreza e Desigualdade Social) - Universidade Federal do Espírito Santo. Orientador: Eliane Gonçalves da Costa.

5.

Cirlene Nunes da Silva. Pobreza e Organização Familiar. 2017. Monografia. (Aperfeiçoamento/Especialização em Pós-Graduação Lato Sensu Educação Pobreza e Desigualdade Social) - Universidade Federal do Espírito Santo. Orientador: Eliane Gonçalves da Costa.

6.

Bianca Batista Ferreira. Literatura Infantil e Educação Etnico-racial. 2014. Monografia. (Aperfeiçoamento/Especialização em Projetos de pesquisa e orientação do trabalho acadêmico) - Instituto Mairiporã de Ensino Superior. Orientador: Eliane Gonçalves da Costa.

7.

Clarice Vital Saturnino. Histórias africanas e afro-brasileiras: lendas.. 2014. Monografia. (Aperfeiçoamento/Especialização em Projetos de pesquisa e orientação do trabalho acadêmico) - Instituto Mairiporã de Ensino Superior. Orientador: Eliane Gonçalves da Costa.

8.

Débora Dias de Oliveira Moreira. A arte de contar histórias ? o cabelo de Lele. 2014. Monografia. (Aperfeiçoamento/Especialização em Projetos de pesquisa e orientação do trabalho acadêmico) - Instituto Mairiporã de Ensino Superior. Orientador: Eliane Gonçalves da Costa.

9.

Eliane Barbosa dos Santos. Histórias africanas e afro-brasileiras: mitos e lendas.. 2014. Monografia. (Aperfeiçoamento/Especialização em Projetos de pesquisa e orientação do trabalho acadêmico) - Instituto Mairiporã de Ensino Superior. Orientador: Eliane Gonçalves da Costa.

10.

Érica Alves dos Santos. A arte de contar histórias ? o cabelo de Lele. 2014. Monografia. (Aperfeiçoamento/Especialização em Projetos de pesquisa e orientação do trabalho acadêmico) - Instituto Mairiporã de Ensino Superior. Orientador: Eliane Gonçalves da Costa.

11.

Isabela Iris da Paz. Histórias a A arte de contar histórias ? Inare. 2014. Monografia. (Aperfeiçoamento/Especialização em Projetos de pesquisa e orientação do trabalho acadêmico) -

12.

Izabela do Nascimento. A arte de contar histórias ? Menina bonita do laço de fita.. 2014. Monografia. (Aperfeiçoamento/Especialização em Projetos de pesquisa e orientação do trabalho acadêmico) - Instituto Mairiporã de Ensino Superior. Orientador: Eliane Gonçalves da Costa.

13.

Jailma de Siqueira Godoi Mitsumoto. A arte de contar histórias. 2014. Monografia. (Aperfeiçoamento/Especialização em Projetos de pesquisa e orientação do trabalho acadêmico) - Instituto Mairiporã de Ensino Superior. Orientador: Eliane Gonçalves da Costa.

14.

Jéssica Reis Gomes de Oliveira. A arte de contar histórias ? mitologia africana. 2013. Monografia. (Aperfeiçoamento/Especialização em Projetos de pesquisa e orientação do trabalho acadêmico) - Instituto Mairiporã de Ensino Superior. Orientador: Eliane Gonçalves da Costa.

15.

Jéssica Roque Lourenço. Histórias africanas e afro-brasileiras: mitos e lendas.. 2013. Monografia. (Aperfeiçoamento/Especialização em Projetos de pesquisa e orientação do trabalho acadêmico) - Instituto Mairiporã de Ensino Superior. Orientador: Eliane Gonçalves da Costa.

16.

Karla Yasmin da Silva Nistal. A arte de contar histórias ? o cabelo de Lele. 2013. Monografia. (Aperfeiçoamento/Especialização em Projetos de pesquisa e orientação do trabalho acadêmico) - Instituto Mairiporã de Ensino Superior. Orientador: Eliane Gonçalves da Costa.

17.

Katia Sabrina de Castro A. Parreira. A arte de contar histórias ? Omo-Oba. 2013. Monografia. (Aperfeiçoamento/Especialização em Projetos de pesquisa e orientação do trabalho acadêmico) - Instituto Mairiporã de Ensino Superior. Orientador: Eliane Gonçalves da Costa.

18.

Lariane de Oliveira. Histórias africanas e afro-brasileiras: mitos e lendas.. 2013. Monografia. (Aperfeiçoamento/Especialização em Projetos de pesquisa e orientação do trabalho acadêmico) - Instituto Mairiporã de Ensino Superior. Orientador: Eliane Gonçalves da Costa.

19.

Lidiane Lisboa de Moraes Custodio 3. A literatura infantil e questão étnico-racial.. 2013. Monografia. (Aperfeiçoamento/Especialização em Projetos de pesquisa e orientação do trabalho acadêmico) - Instituto Mairiporã de Ensino Superior. Orientador: Eliane Gonçalves da Costa.

20.

Adriana Estrêla da Silva Joaquim. Literatura Infantil - histórias africanas e afro-brasileiras. 2012. Monografia. (Aperfeiçoamento/Especialização em Projetos de pesquisa e orientação do trabalho acadêmico) - Instituto Mairiporã de Ensino Superior. Orientador: Eliane Gonçalves da Costa.

21.

Angela Maria Pereira Salgado. Ouvir e contar histórias africanas e afro-brasileiras. 2012. Monografia. (Aperfeiçoamento/Especialização em Projetos de pesquisa e orientação do trabalho acadêmico) - Instituto Mairiporã de Ensino Superior. Orientador: Eliane Gonçalves da Costa.

22.

Luana Augusto da Silva. Histórias africanas e afro-brasileiras: mitos.. 2012. Monografia. (Aperfeiçoamento/Especialização em Projetos de pesquisa e orientação do trabalho acadêmico) - Instituto Mairiporã de Ensino Superior. Orientador: Eliane Gonçalves da Costa.

23.

Sandy Minelly Santos 2. Histórias africanas e afro-brasileiras: lendas.. 2012. Monografia. (Aperfeiçoamento/Especialização em Projetos de pesquisa e orientação do trabalho acadêmico) - Instituto Mairiporã de Ensino Superior. Orientador: Eliane Gonçalves da Costa.

24.

Roberta Cristine Prado. Histórias africanas e afro-brasileiras: mitos e lendas.. 2012. Monografia. (Aperfeiçoamento/Especialização em Projetos de pesquisa e orientação do trabalho acadêmico) - Instituto Mairiporã de Ensino Superior. Orientador: Eliane Gonçalves da Costa.

25.

Maria Helena Leite Silva Alves. Maria Helena Leite Silva Alves. 2012. Monografia. (Aperfeiçoamento/Especialização em Projetos de pesquisa e orientação do trabalho acadêmico) - Instituto Mairiporã de Ensino Superior. Orientador: Eliane Gonçalves da Costa.

26.

Paloma Cristina Boava Sousa. Histórias africanas e afro-brasileiras: estórias.. 2011. Monografia. (Aperfeiçoamento/Especialização em Projetos de pesquisa e orientação do trabalho acadêmico) - Instituto Mairiporã de Ensino Superior. Orientador: Eliane Gonçalves da Costa.

27.

Ronaldo Pereira da Silva. Histórias africanas e afro-brasileiras: mitos e lendas.. 2011. Monografia. (Aperfeiçoamento/Especialização em Projetos de pesquisa e orientação do trabalho acadêmico) - Instituto Mairiporã de Ensino Superior. Orientador: Eliane Gonçalves da Costa.

28.

Silmara da Silva Castro. Histórias africanas e afro-brasileiras: mitos e lendas.. 2011. Monografia. (Aperfeiçoamento/Especialização em Projetos de pesquisa e orientação do trabalho acadêmico) - Instituto Mairiporã de Ensino Superior. Orientador: Eliane Gonçalves da Costa.

29.

Taís Santos Carlos. Histórias africanas e afro-brasileiras: mitos e lendas.. 2011. Monografia. (Aperfeiçoamento/Especialização em Projetos de pesquisa e orientação do trabalho acadêmico) - Instituto Mairiporã de Ensino Superior. Orientador: Eliane Gonçalves da Costa.

30.

Tamara Barbosa de Jesus. Histórias africanas e afro-brasileiras: mitos e lendas.. 2011. Monografia. (Aperfeiçoamento/Especialização em Projetos de pesquisa e orientação do trabalho acadêmico) - Instituto Mairiporã de Ensino Superior. Orientador: Eliane Gonçalves da Costa.

31.

Tatiana Aparecida de Oliveira. Histórias africanas e afro-brasileiras: mitos.. 2011. Monografia. (Aperfeiçoamento/Especialização em Projetos de pesquisa e

orientação do trabalho acadêmico) - Instituto Mairiporã de Ensino Superior. Orientador: Eliane Gonçalves da Costa.

32.

Teresa Maria Trifler Ferreira. Histórias africanas e afro-brasileiras: lendas.. 2011. Monografia. (Aperfeiçoamento/Especialização em Projetos de pesquisa e orientação do trabalho acadêmico) - Instituto Mairiporã de Ensino Superior. Orientador: Eliane Gonçalves da Costa.

33.

Tatiane de Moura Julião. Histórias africanas e afro-brasileiras. 2011. Monografia. (Aperfeiçoamento/Especialização em Projetos de pesquisa e orientação do trabalho acadêmico) - Instituto Mairiporã de Ensino Superior. Orientador: Eliane Gonçalves da Costa.

34.

Viviane Marilene da Silva. Histórias africanas e afro-brasileiras: lendas.. 2011. Monografia. (Aperfeiçoamento/Especialização em Projetos de pesquisa e orientação do trabalho acadêmico) - Instituto Mairiporã de Ensino Superior. Orientador: Eliane Gonçalves da Costa.

Trabalho de conclusão de curso de graduação

1.

Daiane de Jesus de Souza. Relação entre família e escola. 2013. Trabalho de Conclusão de Curso. (Graduação em Pedagogia) - Instituto Mairiporã de Ensino Superior. Orientador: Eliane Gonçalves da Costa.

2.

Juliani Bueno dos Reis. EJA - movimento político ,cultural e social. 2013. Trabalho de Conclusão de Curso. (Graduação em Pedagogia) - Instituto Mairiporã de Ensino Superior. Orientador: Eliane Gonçalves da Costa.

3.

Maria Claudiane Matos Pinto. A contribuição da música na Ed. Infantil. 2013. Trabalho de Conclusão de Curso. (Graduação em Pedagogia) - Instituto Mairiporã de Ensino Superior. Orientador: Eliane Gonçalves da Costa.

4.

Maria Suely dos Santos. As cantigas na Ed.Infantil. 2013. Trabalho de Conclusão de Curso. (Graduação em Pedagogia) - Instituto Mairiporã de Ensino Superior. Orientador: Éliane Gonçalves da Costa.

5.

Elisabe Aparecida de Araujo. O lúdico no Ensino Fundamental. 2011. Trabalho de Conclusão de Curso. (Graduação em Pedagogia) - Instituto Mairiporã de Ensino Superior. Orientador: Eliane Gonçalves da Costa.

6.

LUANA BRILHA PEIXOTO ROCHA. O TEATRO DE FANTOCHES COMO METODOLOGIA NA EDUCAÇÃO INFANTIL. 2011. Trabalho de Conclusão de Curso. (Graduação em Pedagogia) - IMENSU. Orientador: Eliane Gonçalves da Costa.

7.

Raquel Máximo de Moraes. Ambiente Alfabetizador. 2011. Trabalho de Conclusão de Curso. (Graduação em Pedagogia) - Instituto Mairiporã de Ensino Superior. Orientador: Éliane Gonçalves da Costa.

8.

Ariadne Castro Ferreira Lima. Lúdico como instrumento de aprendizagem. 2010. Trabalho de Conclusão de Curso. (Graduação em Pedagogia) - Instituto Mairiporã de Ensino Superior. Orientador: Éliane Gonçalves da Costa.

9.

Ivanete Aparecida Rondina. O brincar na aprendizagem. 2010. Trabalho de Conclusão de Curso. (Graduação em Pedagogia) - Instituto Mairiporã de Ensino Superior. Orientador: Éliane Gonçalves da Costa.

Inovação

Projetos de pesquisa

2022 - Atual

Educação, linguagens e letramentos nas comunidades quilombolas da região do Sapê do Norte: construindo pluralidades de leitura e saber e (re)significando

Descrição: este projeto tem como objetivo principal investigar os saberes populares das comunidades quilombolas na região do norte do Espírito Santo, as práticas sociais de linguagens inerentes a esses territórios e compreender como esses saberes e usos da linguagem são (re)significados no contexto escolar, com vistas a potencializar os processos de ensino-aprendizagem que partem dos aspectos sociais, históricos e culturais locais, fortalecendo as identidades desses povos. A ancorando-nos no pensamento de Santos (2009) há ainda linhas invisíveis - abissais - que separam colonizador e colonizado. O processo de globalização deslocou essas linhas, mas não as derrubou. Partindo deste reconhecimento, é preciso pensar a partir da experiência social do outro lado da linha por uma visão ecológica dos saberes, considerando a diversidade epistemológica do mundo, o reconhecimento da pluralidade de formas de conhecimento. O conhecimento nessa perspectiva se dá por intervenção no real, e não apenas pela representação do real. Faz-se, assim, necessário recorrer também às formas marginais de conhecimento e de sociabilidade, as mesmas formas que por tanto tempo foram silenciadas pelos critérios abissais. Admitindo que nenhuma forma de saber pode responder todas as intervenções possíveis no mundo, Santos (2009) aponta a noção de interconhecimento, como resultante das conexões locais e globais entre o subalterno e o hegemônico. É nesse cenário que este projeto se insere; por meio de estudos pós-coloniais e pós-moderno (Santos, 2010) busca compreender a organização, o modo de viver, a linguagem, os sistemas de representação, a história, a cultura das comunidades quilombolas, localizadas no Sapê do Norte/ES, de forma a potencializar suas identidades. Tem-se como premissa desconstruir os sentidos fixos da narrativa hegemônica e globalizante e compreender a cultura dessas comunidades como um processo social marcada pela dinamicidade e sempre em processo de transformação para não apenas descrever a realidade como também apontar para caminhos e modificações, segundo Santos (2000). Nesse viés, a vida em sociedade é permeada por linguagem de múltiplas formas e destinada a diferentes usos. Nela são veiculados gêneros diversos que são praticados por diferentes pessoas nas mais diversas atividades sociais, orientadas a partir de propósitos, funções, interesses e necessidades comunicativas específicas. Nesse horizonte, destacamos a relevância de um trabalho que possa também refletir sobre os usos da linguagem em práticas letradas de comunidades não-urbanas, buscando

recobrir suas complexidades nos seus contextos sociais e históricos. As práticas letradas concretas e cotidianas que estão na vida dos sujeitos são um componente importante no entendimento do tipo de ações educativas que um professor pode priorizar. Nesses parâmetros, esse projeto busca contribuir com reflexões e experiências com a linguagem, compreendida como prática social, inserida em práticas letradas de comunidades não-urbanas na região do Sapê do Norte do Espírito Santo. Muitas ações e projetos educacionais são desenvolvidos em contextos urbanos e em muitas situações (re)aplicados em contextos rurais. A esse respeito, ressaltamos que, para além uma (re)aplicação, é de suma importância observar que há elementos a respeito de práticas letradas que demandam maior conhecimento empírico e entendimentos das vivências concretas das comunidades nas quais elas cotidianamente ocorrem. É nesse contexto que pretende-se compreender os saberes produzidos por essa cultura, seus significados, suas representações da realidade e como eles dialogam e se (re)significam com os saberes do espaço institucional da escola. Os processos educativos que ocorrem no interior da escola costumam trazer marcas muito profundas de uma epistemologia eurocêntrica, os saberes e as práticas constituintes das tradições herdadas. **Objetivos Ge.**
Situação: Em andamento; Natureza: Pesquisa.

Integrantes: Eliane Gonçalves da Costa - Coordenador / Zaira Bomfante dos Santos - Integrante / Maria Alayde de Alcantara Salim - Integrante.

Educação e Popularização de C & T

Artigos

Artigos aceitos para publicação

1.

COSTA, E. G.; PEREIRA, F. . O feminino, tempos e espaços em As Andorinhas de Paulina Chiziane, e em Becos da Memória de Conceição Evaristo. PORTO DAS LETRAS, 2018.

Apresentações de Trabalho

1.

COSTA, E. G. Literatura e Gênero: a mulher na África uma leitura de Niketche. 2010. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).

2.

COSTA, E. G. Palavras e despalavras da contemporaneidade: desafios da literatura hoje. 2014. (Apresentação de Trabalho/Simpósio).

3.

COSTA, E. G. Formação de Professores: o lugar da literatura num currículo voltado à diversidade. 2016. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).

4.

COSTA, E. G.; MORILA, A. P. . 'Poemas e canções: outras formas de (r) existir'. 2017. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).

5.

COSTA, E. G. Contação de Histórias Africanas e Afrodescendente.. 2017. (Apresentação de Trabalho/Seminário).

6.

COSTA, E. G. Arte e literatura - reflexões sobre educação e questões étnico-raciais.. 2017. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).

7.

COSTA, E. G.; Dealdina, D. . Eixo 4 - 'Discriminação múltipla ou agravada dos afrodescendentes?'. 2017. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).

Cursos de curta duração ministrados

1.

COSTA, E. G. Literatura e oralidade: griots e mulheres. 2014. (Curso de curta duração ministrado/Extensão).

2.

COSTA, E. G.; DEVECCHI, J. . Educação para as relações étnico-raciais no contexto escolar. 2013. .

3.

COSTA, E. G. Educação para as relações étnico -raciais para o ensino de história e cultura afro-brasileira e africanan. 2012. (Curso de curta duração ministrado/Extensão).

4.

COSTA, E. G. Educação para as relações étnico -raciais para o ensino de história e cultura afro-brasileira e africanan. 2012. .

5.

COSTA, E. G. Educação para as relações étnico -raciais para o ensino de história e cultura afro-brasileira e africanan. 2012. (Curso de curta duração ministrado/Extensão).

6.

COSTA, E. G.. Formação para Implementação da Lei 10.639/03. 2012. (Curso de curta duração ministrado/Especialização).

7.

COSTA, E. G.. Formação para Implementação da Lei 10.639/03. 2012. (Curso de curta duração ministrado/Especialização).

8.

COSTA, E. G.. Formação para o Ensino de História, Literatura e Cultura Africana e Afro- Brasileira. 2010. (Curso de curta duração ministrado/Especialização).

9.

COSTA, E. G.. Alfabetização e Redacao. 2013. .

10.

COSTA, E. G.. Formação de Língua Portuguesa: práticas de leitura e escrita nas esferas jornalísticas e literária (prosa). 2011. .

Página gerada pelo Sistema Currículo Lattes em 19/12/2024 às 16:06:53

Somente os dados identificados como públicos pelo autor são apresentados na consulta do seu Currículo Lattes.

[Configuração de privacidade na Plataforma Lattes](#)