



UNIVERSIDADE DA INTEGRAÇÃO DA LUSOFONIA AFRO-BRASILEIRA - UNILAB

Setor de Estudos: Literatura e Leitura e Produção de Texto

Unidade Acadêmica: Instituto de Humanidades e Letras do Campus dos Malês - IHLM

BAREMA PARA PONTUAÇÃO DO CURRÍCULUM VITAE

ROTEIRO PARA AVALIAÇÃO DOS TÍTULOS

BLOCO 1 – Formação acadêmica (independente do tempo, e aplicável a todos os setores de estudo)

Critério	Máximo	Candidatos				
		1	2	3	4	...
Curso de Mestrado (contar somente 1): - Na(s) 'área(s) de conhecimento que incorpora(m) o(s) curso(s) que permite(m) inscrição' no concurso – 2,0 pontos; - Na(s) 'grande(s) área(s) que incorpora(m) o(s) curso(s) que permite(m) inscrição' no concurso – 1,5 pontos; - Em área diferente daquela(s) que incorporam o(s) curso(s) que permite(m) inscrição no concurso – 1,0 ponto.	2,0					
Curso de Doutorado (contar somente 1): - Na(s) 'área(s) de conhecimento que incorpora(m) o(s) curso(s) que permite(m) inscrição' no concurso – 7,0 pontos; - Na(s) 'grande(s) área(s) que incorpora(m) o(s) curso(s) que permite(m) inscrição' no concurso – 6,0 pontos; - Em área diferente daquela(s) que incorporam o(s) curso(s) que permite(m) inscrição no concurso – 5,0 pontos.	7,0					
Curso/estágio de pós-doutorado, independentemente da área (até 0,5 pontos a cada 4 meses)	1,0					
MÁXIMO POSSÍVEL DO BLOCO	10,0					

BLOCO 2 – Atividades de docência/experiência profissional (contar os últimos 5 anos, e verificar especificidades do setor de estudo)

Critério	Máximo	Candidatos				
		1	2	3	4	...



Docência no ensino superior: - Em cursos de graduação (licenciatura, bacharelado, tecnólogo) e em cursos de especialização – 0,20 pontos, por 60 horas de atividade; - Em cursos de pós-graduação <i>stricto sensu</i> – 0,10 pontos, por 15 horas de atividade.	2,0					
Experiência profissional não acadêmica em atividades associadas ao setor de estudo (0,50 a cada 600 horas ***).	1,0					
Docência na educação básica (Ensino Fundamental e médio, incluindo o profissionalizante) – 0,20 pontos por semestre.	2,0					
Ocupação de cargos de gestão acadêmica – 0,5 pontos por semestre;	2,0					
MÁXIMO POSSÍVEL DO BLOCO	7,0					

BLOCO 3 – Produção científica e/ou cultural, literária, filosófica ou artística (contar os últimos 5 anos, e verificar especificidades do setor de estudo nos critérios produção literária, produção em artes audiovisuais, teatro, arquitetura e produção musical).

Critério	Máximo	Candidatos				
		1	2	3	4	...
Publicações acadêmicas de artigo técnico-científico em periódico com qualificação no sistema <i>webqualis Capes</i> : A pontuação de cada artigo é igual à pontuação correspondente da área de avaliação do sistema <i>webqualis</i> dividido por 100****;	3,0					
Patente licenciada (software, produtos, processos especializados) – 1 ponto por parente;	2,0					
Trabalho completo em anais de reunião científica nacional e/ou internacional, e artigos em revistas com conselho editorial sem pontuação no sistema <i>webqualis</i> – 0,2 pontos por publicação	1,0					
Publicação de livro com qualificação no sistema <i>Qualis Livros da Capes</i> : - Livro completo de orientação acadêmica ou profissional, com tema coerente com o setor de estudo do concurso – 1,5 pontos por livro; - Capítulo de livro de orientação acadêmica ou profissional – 0,5 pontos por capítulo; - Edição e/ou organização e/ou coordenação de livros de orientação acadêmica ou profissional – 0,8 pontos por edição.	3,0					
Tradução de obra técnica-profissional – 0,8 pontos por obra completa e 0,3 pontos por capítulo;	1,0					



Produção literária com qualificação no sistema <i>Qualis Livros da Capes</i>: (considerar somente para setores de estudos da área cultural e artística) • Publicação de obra literária completa – 1,0 por obra; • Publicação de texto em coletânea de vários autores – 0,2 por produção; • Tradução de obra literária – 0,2 por obra completa.	3,0					
Produção em artes audiovisuais, teatro e arquitetura (considerar somente para setores de estudos da área cultural e artística) • Restauração de obra arquitetônica pública – 0,5 por obra; • Curadoria de exposição de museu – 0,5 por registro; • Produção de projeto de evento artístico (peça de dança, teatro e outros eventos artísticos), que teve (ou tem) exibição aberta ao público – 0,3 por evento; • Produção de roteiro de peça ficcional (cinema ou teatro) que teve (ou tem) exposição pública – 0,3 por peça; • Montagem (cinema, dança, teatro) de atividade que teve (ou tem) exposição pública – 0,2 por evento; • Edição de programa (rádio, televisão), locução (rádio, televisão), recital ou concerto – 0,1 por semestre; • Produção de ensaio com exposição pública de fotografia, escultura, pinturas, gravuras, desenhos e semelhantes – 0,3 por produção; • Restauração de escultura, fotografia e filme, equipamento artístico, desenho e gravura, pintura e objeto de arte – 0,3 por restauração.	3,0					
Produção musical (considerar somente para setores de estudos nos quais se aplicam os critérios): • Regência orquestral, de banda de música e de canto coral – 0,6 por ano; • Produção musical e de trilha sonora para evento artístico (peça de dança, teatro e outros eventos artísticos), que teve (ou tem) exibição aberta ao público – 0,3 por registro; • Composição ou gravação de CD/DVD ou apresentação musical, com exposição pública – 0,3 por evento; • Participação e interpretação de atividades artísticas e culturais como instrumentista ou cantor em apresentação pública – 0,3 por semestre.	3,0					
MÁXIMO POSSÍVEL DO BLOCO	19,0					

BLOCO 4 – Atividades de extensão, produção técnica e administrativa (contar os últimos 5 anos e verificar especificidades do setor de estudo).

Critério	Máximo	Candidatos				
		1	2	3	4	...
Coordenação de projetos de pesquisa e extensão – 0,5 por projeto;	2,0					



Participação como membro efetivo de atividades de avaliação externa (institucional ou de curso) sob demanda de órgãos governamentais ou estaduais (INEP, CAPES e Conselhos Estaduais de Educação) – 0,1 por capacitação.	1,0					
Produção técnica (considerar somente setores de estudos nos quais os critérios se aplicam): • Editoração de revista técnico-científica ou artístico-cultural com conselho editorial e na área objeto do concurso – 0,5 por ano; • Emissão de parecer técnico especializado demandado por órgão público ou tribunal arbitral – 0,1 por relatório; • Auditoria de projetos técnicos, sob demanda de órgão público ou tribunal arbitral – 0,1 por atividade; • Produção de documento técnico (fotograma, mapa, projeto de aparelho, maquete, modelo) incorporado a relatório técnico distinto daquele elaborado pelo candidato – 0,1 por produção; • Produção de material didático – 0,2 por recurso completo; • Participação em reuniões técnicas ou científicas – 0,1 por participação (até 5 participações); • Participação como membro titular em bancas de exame geral de qualificação e/ou defesa de dissertação de mestrado e/ou tese de doutorado – 0,4 por participação (até 5 participações); • Participação como membro titular em bancas e comissões julgadoras em eventos e projetos tais como concursos públicos em instituições de ensino superior – 0,3 por evento (até 5 participações).	3,0					
MÁXIMO POSSÍVEL DO BLOCO	6,0					

BLOCO 5 – Atividades de formação e orientação de discentes (contar os últimos 5 anos).

Critério	Máximo	Candidatos				
		1	2	3	4	...
Atividades de formação do graduando, em temas afins ao setor de estudo do concurso: • Iniciação científica, monitoria, tutoria (PET), PIDID – 0,2 por orientação/ano;	1,0					
Orientações e/ou coorientações em temas afins ao setor de estudo do concurso: • Monografia/Trabalho de final de curso de graduação – 0,2 por orientação (até 5 orientações);	1,0					
• Monografia de curso de especialização – 0,2 por orientação (até 5 orientações);	1,0					



• Dissertação de mestrado – 0,4 por orientação (até 5 orientações);	2,0					
• Tese de doutorado – 0,6 por orientação (até 5 orientações).	3,0					
MÁXIMO POSSÍVEL DO BLOCO	8,0					