

# II SIH UNILAB

## SEMANA INTERNACIONAL DE HUMANIDADES



Diversidade, Saberes e Práticas Contracoloniais



## PROGRAMAÇÃO

Obs. A programação da Categoria Comunicação Oral consta em outro arquivo no mesmo link disponibilizado. As comunicações orais ocorrerão das 14 às 16hs exceto na quarta-feira dia 12 que será das 16 às 18hs.

10 de Novembro de 2025 – segunda-feira	
Permanente	<b><u>EXPOSIÇÃO ARTÍSTICA - Palmares 2</u></b>
	<b>A INFLUÊNCIA DO AXÉ NA CULTURA BRASILEIRA</b>
	LEOPOLDO FERREIRA GONÇALVES
	<b>OLHAR ANTROPOLÓGICO SOBRE SEMENTES CRIOULAS E A DANÇA DE SÃO GONÇALO DO QUILOMBO SÍTIO VEIGA EM QUIXADÁ-CEARÁ-BRASIL</b>  ANA MARIA EUGENIO DA SILVA  MICHAEL EUGENIO GUERRA ALENCAR
14–16hs	<b><u>MINICURSOS</u></b>
	<b>PRISÕES, RACISMO E GUERRA ÀS DROGAS: POLÍTICAS DE CONTROLE DAS PERIFERIAS CONTEMPORÂNEAS.</b>  <i>Professor Italo Barbosa Lima Siqueira; Fernanda Naiara da Frota Lobato; Sabrina Rosa Mendes Lopes.</i>  <b>Espaço:</b> Palmares 3 - Sala do 116

	<p><b>PODEMOS FALAR SOBRE DEMOCRACIA EM ÁFRICA? UM DIÁLOGO ENTRE EDWARD WAMALA E KWASI WIREDU.</b></p> <p><i>Valdimiro César Simão; Elizabeth da Silva Oliveira.</i></p> <p><b>Espaço:</b> Palmares 3 - Sala 314</p>
	<p><b>OFICINA DE CONFEÇÃO DE BONECA ABAYOMI.</b></p> <p><i>Professor Leandro de Proença Lopes; Graça Sebastião Filipe; Laisa Bibiano Nascimento; Aliu Tchalá; Augusta M'beia Nabitã.</i></p> <p><b>Espaço:</b> Sala do DCE</p>
	<p><b>CULTURA VISUAL E AUDIOVISUAL NAS INDEPENDÊNCIAS DA ÁFRICA LUSÓFONA.</b></p> <p><i>Professora Daniele Ellery Mourão; Francisco Levy Freitas Rafael.</i></p> <p><b>Espaço:</b> Sala dos CA,s</p>
	<p><b>LUTA POR DIREITOS: PROCESSOS DE PATOLOGIZAÇÃO, DEMONIZAÇÃO E CRIMINALIZAÇÃO DA POPULAÇÃO LGBTQIAPN+ NO BRASIL</b></p> <p><i>Professor Leandro Proença Lopes; Leonardo Da Silva Leal.</i></p> <p><b>Espaço:</b> Palmares 3 - Pátio.</p>
16 – 17hs	<p><b><u>APRESENTAÇÃO CULTURAL</u></b></p>
	<p><b>16:00h - TRANÇAS AFRICANAS: PATRIMÔNIO CULTURAL E IDENTIDADE ANCESTRAL ( 17 -18HS no Pátio do Palmares 2)</b></p> <p>LANDO GARCIA SIMÃO AUGUSTA M'BEIA</p>

18hs	<p>GRACETE GOMES</p> <p><b>18:00h - MUSICALIDADE E DIFUSÃO DA CULTURA CABAÇAL(</b> Pátio do Palmares 2)</p> <p>LIAN MODESTO SOUSA DA SILVA YAGO DA SILVA PINHEIRO WELEN PEREIRA DIAS AMANDA DOS SANTOS NEVES JARDSON MOREIRA DO NASCIMENTO KEVIN ALMEIDA FERREIRA</p>
19hs	<b><u>LANÇAMENTO DE LIVROS</u></b> ( Pátio do Palmares 2)
	<p><b>E-BOOK: I SEMANA INTERNACIONAL DE HUMANIDADES</b></p> <p>LUMA NOGUEIRA DE ANDRADE</p>
18:30- 21:30hs	<b><u>CONFERÊNCIA DE ABERTURA</u></b> ( Pátio do Palmares 2)
	<p><b>Mesa de Abertura ( Mulheres Negras Protagonistas)</b></p> <p><b>Profa. Zelma Madeira</b></p> <p><b>Profa. Zuleide Queiroz</b></p> <p><b>Profa. Jaqueline Costa</b></p> <p><b>Conferência: Protagonismos Negros</b></p> <p>Prof. José Hilário Ferreira Sobrinho- UNiAteneu</p> <p>Prof. Antônio Alexandre Isídio Cardoso - UFMA</p>

11 de Novembro de 2025 – Terça-feira	
Permanente	<b>EXPOSIÇÃO ARTÍSTICA</b> ( Pátio do Palmares 2)
	<b>A INFLUÊNCIA DO AXÉ NA CULTURA BRASILEIRA</b>  Leopoldo Ferreira
	<b>OLHAR ANTROPOLÓGICO SOBRE SEMENTES CRIOULAS E A DANÇA DE SÃO GONÇALO DO QUILOMBO SÍTIO VEIGA EM QUIXADÁ-CEARÁ-BRASIL</b>  ANA MARIA EUGENIO DA SILVA  MICHAEL EUGENIO GUERRA ALENCAR
14 – 16hs	<b><u>MINICURSOS</u></b>
	<b>BINARIDADES DE GÊNERO NA INFÂNCIA: UMA POLÍTICA DE CONTROLE CORPÓREA.</b>  <i>Professora Ana Paula Sthel Caiado; Francisco Gabriel Pereira Nascimento Farias.</i>  <b>Espaço:</b> Palmares 3 - Sala 116
	<b>OS AFETOS COMO POLÍTICA DE FORTALECIMENTO DO CORPO ESTUDANTIL.</b>  <i>Professora Natalia Cabanilas; Jair Luid Oliveira dos Santos; Ana Raquel Silva Reginaldo.</i>  <b>Espaço:</b> Palmares 3 - 314
	<b>ESTRATÉGIAS PARA O ENFRENTAMENTO DE FAKE NEWS E DISCURSO DE ÓDIO.</b>  <i>Professor Francisco Thiago Rocha Vasconcelos; Sabrina Rosa Mendes Lopes; Gilson Adão Domingos Vieira; Elias Silva Mavila; Maria Júlia Duarte de Castro Pereira.</i>  <b>Espaço:</b> Sala: Palmares 3 - Pátio

	<p><b>ENTRE RAÍZES E REZAS: A SABEDORIA DAS REZADEIRAS/OS E O USO DE PLANTAS MEDICINAIS NA COMUNIDADE QUILOMBOLA DE PINDOBA- CEARÁ - BRASIL</b></p> <p><i>Professor Bruno Goulart Machado Silva; Francisco Kaic Santos Brito, Nicolas Andrey Silva Santos, Lucas Silva Oliveira.</i></p> <p><b>Espaço:</b> Sala dos CA, s</p>
14h – 16h	<p><b>REMontando Adélia Sampaio, Cris Tigra e Leodegária de Jesus - Fragmentos para uma produção poética em texto</b></p> <p><i>Professor Bruno Goulart Machado Silva; Marcelo Perilo e Ana Maria Eugenio da Silva.</i></p> <p><b>Espaço:</b>Palmares 3 - Sala do DCE</p>
17hs	<p><b><u>APRESENTAÇÃO CULTURAL</u> ( Pátio do Palmares 2)</b></p> <p><b>CORPO-TERRITÓRIO: OS QUATRO ELEMENTOS DA NATUREZA. (</b></p> <p>ALEX ALVES SILVESTRE</p>
18hs	<p><b><u>LANÇAMENTO DE LIVROS</u> ( Pátio do Palmares 2)</b></p> <p><b>PEIXÁSSAROS - UMA EZTETYKA ANCESTRALIZADA</b></p> <p>HARLEY ALMEIDA</p>
18:30hs	<p><b><u>APRESENTAÇÃO CULTURAL</u> ( Pátio do Palmares 2)</b></p> <p><b>A ARTE É VIDA ( Pátio do Palmares 2)</b></p> <p>AMÉLIA SIMUILA SOMA</p>
19h – 21:30hs	<p><b><u>CONFERÊNCIA</u> ( Pátio do Palmares 2)</b></p> <p><b>Fontes para o Ensino de História Indígena Cearense e Museologia Indígena.</b></p> <p>Prof. Cléber Tapeba- LIINDI – UNILAB</p> <p>Prof. Suzenilson Kanindé - LIINDI - UNILAB</p>

<b>12 de Novembro de 2025 – quarta-feira</b>	
Permanente	<b><u>EXPOSIÇÃO ARTÍSTICA</u></b> ( Pátio do Palmares 2)
	<b>A INFLUÊNCIA DO AXÉ NA CULTURA BRASILEIRA</b>
	LEOPOLDO FERREIRA GONÇALVES <b>OLHAR ANTROPOLÓGICO SOBRE SEMENTES CRIOULAS E A DANÇA DE SÃO GONÇALO DO QUILOMBO SÍTIO VEIGA EM QUIXADÁ-CEARÁ-BRASIL</b> ANA MARIA EUGENIO DA SILVA MICHAEL EUGENIO GUERRA ALENCAR
14 – 16h	<b><u>MESA INSTITUCIONAL</u></b>
	<b>A IMPORTÂNCIA DE POLÍTICAS PÚBLICA DE APOIO ÀS MULHERES,MÃES E ESTUDANTES PARA A MANUTENÇÃO DE SEUS ESTUDOS PARA CAPACITAÇÃO E PROFISSIONALIZAÇÃO DESSAS MÃES</b>
	Deputada Estadual Larissa Gaspar Profa. Larissa Gabarra Keynne Teixeira Rossy da Silva Irene Maíra Lima de Moura Nascimento Marcia silva
16 – 18h	<b><u>MINICURSOS</u></b>
	<b>EXPERIÊNCIAS DE LUTO: UMA PERSPECTIVA INTERDISCIPLINAR, INTERSECCIONAL E SOCIOCULTURAL</b> <i>Jon Anderson Machado Cavalcante.</i> <b>Espaço:</b> Palmares 3 - Sala 116
	<b>GÊNESE, REPRESSÃO E RESISTÊNCIA: O TRAJETO DOS MOVIMENTOS SOCIAIS NOS PALOP.</b> Professor Marcos Vinícius Dias Coelho; Eduardo Yamina Agostinho; Beatriz Mario de Almeida <b>Espaço:</b> Palmares 3 - 314

16 – 18hs	<p><b>MULHERES QUILOMBOLAS GUARDIÃS DA CULTURA, RESISTÊNCIA E TRANSFORMAÇÃO SOCIAL: QUILOMBO SÍTIO PINDOBA-ARATUBA-CEARÁ-BRASIL.</b></p> <p><i>Professora Eliane Costa Santos; Dayane Ferreira Duarte; Francisca Mikaelly da Silva Oliveira.</i></p> <p><b>Espaço:</b> Palmares 3 – Sala dos CA,s</p>
	<p><b>O DESCUMPRIMENTO DA LEI FEDERAL 12.587/2012 POR MUNICÍPIOS OBRIGADOS A OFERECER TRANSPORTE PÚBLICO: A AUSÊNCIA DE UM SERVIÇO ESSENCIAL E A VIOLAÇÃO DO DIREITO À CIDADE.</b></p> <p><i>Professora Antônia Suele de Souza Alves Pereira; Paulo Gabriel Lima Rodrigues.</i></p> <p><b>Espaço:</b> Palmares 3 – Sala do DCE</p>
18 – 19:30hs	<p><b><u>APRESENTAÇÃO CULTURAL</u></b> ( Pátio do Palmares 2)</p>
	<p><b>18:00h: CURTA METRAGEM VIDA E LUTO. UMA ANÁLISE SOBRE O DIREITO AO LUTO A PARTIR DA VIVÊNCIA DE UMA MÃE NEGRA PERIFÉRICA.</b></p> <p>CARINA SOUSA DE FREITAS NATHYELLY ARAÚJO DOS SANTOS</p>
	<p><b>19:00h: RAÍZES ANCESTRAIS: O BARRO, A FACE E A MEMÓRIA</b></p> <p>JORGE LUIZ RAMOS DA SILVA KEMILI GRASIELY DA SILVA BORGES LESLEY KELLEN SILVA COSTA MARIA YORRANA BARROSO DA SILVA FERNANDO LUCAS LOPES DOS SANTOS ANA REBECA LIMA MACIEL WESLEY VITOR DE LIMA EVARISTO ANA JULIA DA SILVA LIMA CARLOS SAMUEL DOS SANTOS VINICIUS DE MARIA HORTENCIO</p>
	<p><b><u>CONFERÊNCIA</u></b> ( Pátio do Palmares 2)</p>
	<p>Estações do Curso de Pedagogia da UNILAB</p>
19:30 – 21:30hs	

13 de Novembro de 2025 – quinta-feira	
Permanente	<p align="center"><b><u>EXPOSIÇÃO ARTÍSTICA</u></b> (Pátio do Palmares 2)</p> <p><b>OLHAR ANTROPOLÓGICO SOBRE SEMENTES CRIOULAS E A DANÇA DE SÃO GONÇALO DO QUILOMBO SÍTIO VEIGA EM QUIXADÁ-CEARÁ-BRASIL</b></p> <p>ANA MARIA EUGENIO DA SILVA</p> <p>MICHAEL EUGENIO GUERRA ALENCAR</p>
	<p><b>A INFLUÊNCIA DO AXÉ NA CULTURA BRASILEIRA</b></p> <p>LEOPOLDO FERREIRA GONÇALVES</p>
	<p align="center"><b><u>MINICURSOS</u></b></p>
14 – 16hs	<p><b>CUIDADO INTEGRAL E AFIRMATIVO À SAÚDE DE PESSOAS LGBTQIAPN+. (Das 9 às 11hs - será o único realizado pela manhã em razão da disponibilidade dos profissionais)</b></p> <p><i>Professora Luma Nogueira de Andrade; Jamie Kalil Sousa Miranda; Pedro Thaynan Cavalcante dos Santos.</i></p> <p><b>Espaço:</b>Palmares 3 - Sala 104</p>
	<p><b>A INFLUÊNCIA ESTRANGEIRA NA PRODUÇÃO DAS DESIGUALDADES SOCIAIS NO BRASIL: UMA ANÁLISE SOCIOLÓGICA.</b></p> <p><i>Professor Sebastião André Alves de Lima Filho; Lover João Cá. Malam Dabó; Imencio Sireunor; Nhago Mané.</i></p> <p><b>Espaço:</b> Palmares 3 - Sala 116</p>
	<p><b>EDUCAÇÃO NA PERSPECTIVA INTERSECCIONAL: QUESTÕES DE RAÇA E DEFICIÊNCIA.</b></p> <p><i>Professora Maria Alda de Sousa Alves; Professor Jon Anderson Machado Cavalcante (UNILAB); Professor Anderson Souza Oliveira (SEDUC); Lilian Maria da Silva Mello (mestrado interdisciplinar em Humanidades - UNILAB).</i></p> <p><b>Espaço:</b> Palmares 3 - Sala 314</p>



	<p><b>DO QUILOMBO A ANGOLA : MEMÓRIAS, ORALIDADE E CONEXÕES AFRI-DIASPORICAS</b></p> <p><i>Professora Peti Mama Gomes; Luísa Moraes José; Suzana albino António.</i></p> <p><b>Espaço:</b> Palmares 3 - Sala do DCE</p>
	<p><b>A POÉTICA DE BEATRIZ NASCIMENTO QUANTO FERRAMENTA METODOLÓGICA DE PESQUISA.</b></p> <p><i>João Pedro Rodrigues de Oliveira</i></p> <p>Espaço:Palmares 3 - Pátio</p>
17 – 18hs	<p><b><u>APRESENTAÇÃO CULTURAL</u></b> ( Pátio do Palmares 2)</p>
	<p><b>PARADA CULTURAL: 100 ANOS DE FRANTZ FANON - LEGADO, RESISTÊNCIA E DESCOLONIZAÇÃO ( 17 -18HS no Pátio do Palmares 2)</b></p> <p>JOSÉ DJALMA GOMES DO NASCIMENTO FAUSTO ANTÔNIO JOÃO JONES MARIA CINTIANE FERNANDES ANDRADE JOÃO LUCAS OLIVEIRA DE SOUSA</p>
18hs	<p><b><u>LANÇAMENTO DE LIVROS</u></b> ( Pátio do Palmares 2)</p>
	<p><b>REVISTA ENCONTROS BAOBÁ: LANÇAMENTO</b></p> <p>FÁTIMA MARIA ARAÚJO BERTINI</p> <p><b>SOCIOLOGIA E INICIAÇÃO À DOCÊNCIA NO CEARÁ: EXPERIÊNCIAS E VIVÊNCIAS DO PIBID E DA RESIDÊNCIA PEDAGÓGICA ( Pátio do Palmares 2)</b></p> <p>ISAUTORA CLÁUDIA MARTINS DE FREITAS ( UVA), FRANCISCO WILLIAMS RIBEIRO LOPES ( UFC), MICHELY PERES DE ANDRADE ( UECE) ( ORGANIZADORES). AUTORAS DE CAPÍTULO: MARIA ALDA DE SOUSA ALVES, JOANA ELISA ROWER, BOLSISTAS DO PIBID E DA RP NA UNILAB.</p>
18:30hs	<p><b><u>APRESENTAÇÃO CULTURAL</u></b></p>
	<p><b>DIÁLOGOS NEGROS APRESENTA: FILME “O QUARTO DE DESPEJO NÃO CABE NA CASA DE ALVENARIA” ( 17 -19HS no Pátio do Palmares 2)</b></p>

	ANA MARIA EUGÊNIO DA SILVA
	<b><u>CONFERÊNCIA</u></b> ( Pátio do Palmares 2)
19:30 – 21:30hs	<b>Algumas Formas de Relação entre Religiões Afro-brasileiras e Estado.</b>  Prof. Leonardo Almeida

14 de Novembro de 2025 – sexta-feira	
Permanente	<b>EXPOSIÇÃO ARTÍSTICA</b> ( Pátio do Palmares 2)
	<b>A INFLUÊNCIA DO AXÉ NA CULTURA BRASILEIRA</b>
	LEOPOLDO FERREIRA GONÇALVES
	<b>OLHAR ANTROPOLÓGICO SOBRE SEMENTES CRIOULAS E A DANÇA DE SÃO GONÇALO DO QUILOMBO SÍTIO VEIGA EM QUIXADÁ-CEARÁ-BRASIL</b>
14 – 16hs	ANA MARIA EUGENIO DA SILVA
	MICHAEL EUGENIO GUERRA ALENCAR
	<b><u>MINICURSO</u></b>
	<b>HISTÓRIA E TEORIA DO SINDICALISMO REVOLUCIONÁRIO.</b> <i>Lúcio Alves Gurgel Júnior.</i> Espaço: Palmares 3 - Sala 116
	<b>DO ENGENHO À CRISE ECOLÓGICA - ESTRUTURAS COLONIAIS E A CRISE DO CLIMA.</b> <i>Professora Vera Rodrigues; Fátima Silveira e Gabriel Batista.</i> <b>Espaço:</b> Palmares 3 - Sala 314
	<b>EDUCAÇÃO ANTIRRACISTA E O ENSINO DE HISTÓRIA.</b> <i>Professor Leandro de Proença Lopes; Adalberto de Freitas Carvalho Júnior; Vitória D'avila Serafim de Barros.</i> <b>Espaço:</b> Palmares 3 - Sala dos CA,s
	<b>CAMINHOS PARA A PÓS-GRADUAÇÃO: ORIENTAÇÕES E ESTRATÉGIAS PARA O INGRESSAR NO MESTRADO.</b> <i>Professor Leandro de Proença Lopes; Rosário Dinis</i>

16 – 18h	<p><i>Catuabi; Vitória D'avila Serafim de Barros.</i></p> <p><b>Espaço:</b> Palmares 3 - Sala do DCE</p>
	<p><b>EMANCALA: ESTRATÉGIAS, SABERES E CONEXÕES: O JOGO AFRICANO COMO FERRAMENTA PEDAGÓGICA E DE INTEGRAÇÃO COMUNITÁRIA.</b></p> <p><i>Professor Leandro Proença Lopes; Sueide Menezes da Silva.</i></p> <p><b>Espaço:</b> Palmares 3 - Pátio</p>
	<p><b><u>APRESENTAÇÃO CULTURAL</u></b> ( Pátio do Palmares 2)</p>
	<p>Apresentação cultural:</p> <p><b>HISTÓRIA ENTRE CORPO E A POESIA FALADA</b> FIRKIDJA DI NO KAMPADA (16 -17HS no Pátio do Palmares 2)</p> <p><b>CASAMENTO FORÇADO NA GUINÉ-BISSAU: LUTAS E RESISTÊNCIAS DAS MENINAS GUINEENSES NO INTERIOR DO PAÍS.</b> ( 17 -18HS no Pátio do Palmares 2) ADÉRITO RAMALHO CÓ</p>
18hs	<p><b><u>LANÇAMENTO DE LIVROS</u></b> ( Pátio do Palmares 2)</p>
	<p><b>EU NÃO PRECISO DE HOMEM</b> ( Pátio do Palmares 2)</p> <p>JOANA REGINA BISSACA ADÃO</p>
18:30 -19hs	<p><b><u>APRESENTAÇÃO CULTURAL</u></b> ( Pátio do Palmares 2)</p>
	<p><b>16:00h: O RESGATE CULTURAL AFRO- INDÍGENA ATRAVÉS DOS MARACATUS CEARENSES</b> ANDREIA GUILHERME ADERALDO MARIA ZENEUDA MOREIRA</p>
	<p><b>19:00h: O DESPERTAR DE UMA VOZ: ÁFRICA E RESISTÊNCIA</b> PAULINO GOMES CHICOLOVIA</p>
	<p><b><u>CONFERÊNCIA</u></b> ( Pátio do Palmares 2)</p>
19:30h – 21:30h	<p><b>Saberes Plurais: Experiências Educativas na Confluência entre África e Quilombos.</b> Profa. Peti Mama Gomes Ana Maria Eugênio da Silva</p>

**Acarape, 07 de Novembro de 2025.**

**COMISSÃO ORGANIZADORA**