



IX FESTIVAL DAS CULTURAS UNILAB

Confira a programação

Ceará: 25 a 27 de novembro

Bahia: 25 e 26 de novembro

Unilab: 15 Anos
Integrando Territórios

PROEX
Pró-Reitoria de
Extensão,
Arte e Cultura



UNILAB



IX FESTIVAL DAS CULTURAS UNILAB

Programação | Ceará
Campus da Liberdade, Campus
dos Palmares, CRAS de Redenção
e Centro Cultural Carolina Maria
de Jesus (Campus das Auroras)

25/NOV (TERÇA) | ABERTURA OFICIAL
COM FALAS INSTITUCIONAIS, FEIRA
GASTRONÔMICA E DE ARTESANATO
E SHOWS MUSICAIS

APRESENTAÇÃO	ONDE	HORÁRIO
Caravana Encantada	Palco Unilab Cultural Anfiteatro da Liberdade	18h às 21h
Ponto de Cultura Um Tesouro Chamado Nordeste		
M Square		
Milson Fula		
Mauro Crazy		
Banda Cabaçal Palmares		
Utopia Marginal		
Banda AEGU		

Programação | Ceará | 1º Dia (25/Nov)



IX FESTIVAL DAS CULTURAS UNILAB

**26/NOV (QUARTA) | OFICINAS FORMATIVAS
MANHÃ**

ATIVIDADE	ONDE	HORÁRIO
Cor, Glitter e Identidade – Oficina de Maquiagem Drag Lua Selestty	Sala da PROEX – Campus dos Palmares	8h30 às 11h30
Artesanato e Saberes Tradicionais Joselita Gonçalves dos Santos (Dona Joca)	Pátio do Campus dos Palmares	9h às 12h
Oráculo: Construindo Cartas de Tarô para Ver a UNILAB Juliana Ferreira Pinto	Auditório da Liberdade	9h às 12h
Escrita Criativa e Oralidade Afro-Lusófona Alíu Fati	CRAS de Redenção	9h às 12h
Rumba Terapia Danza Caribe – Oficina de Dança Colombiana Wendy Vanessa Velasquez Mercado	Centro Cultural Carolina Maria de Jesus – Campus das Auroras	10h às 11h30



IX FESTIVAL DAS CULTURAS UNILAB

26/NOV (QUARTA) | OFICINAS FORMATIVAS TARDE

ATIVIDADE	ONDE	HORÁRIO
Oficina de Dança – Kizomba Bidam Moni Sambú	Auditório da Liberdade	14h às 16h
Contação de Histórias e Oralidades Afro-Brasileiras Gaspar Antônio Torres Pagarache	CRAS de Redenção	14h às 17h

26/NOV (QUARTA) | MOSTRA AUDIOVISUAL: UNILAB E TERRITÓRIOS TARDE

ATIVIDADE	ONDE	HORÁRIO
Thalia Yanza Pitaguary – “Filme e Artes” Exposição somos todos parentes Benicio Pitaguary (curta experimental)	Auditório da Liberdade	16h às 18h
Thomas Kanindé – Exibição Audiovisual e Conversa com o PÚblico (25 min)		
Debate com os realizadores : “Audiovisual, Identidade e Território na UNILAB”		



IX FESTIVAL DAS CULTURAS UNILAB

**26/NOV (QUARTA) | NOITE MUSICAL
+ FEIRA GASTRONÔMICA E DE ARTESANATO**

APRESENTAÇÃO	ONDE	HORÁRIO
Baú Histórias – Um Tesouro Chamado Nordeste	Palco Unilab Cultural Anfiteatro da Liberdade	18h às 21h
Aniceto Bento		
Firkidja di No Kampada Performance Poética		
Mel Soma – Performance Poética		
Integrasamba – Show Musical		
Grupo Kabaz di Terra – Danças e Ritmos da Guiné-Bissau		



IX FESTIVAL DAS CULTURAS UNILAB

**27/NOV (QUINTA) | OFICINAS FORMATIVAS
MANHÃ E TARDE**

ATIVIDADE	ONDE	HORÁRIO
Performance e Corpo Político Fadářio Manuel Leonardo Calembela	Auditório da Liberdade	9h às 12h
Hip Hop, Letras e Azagaia Alordon Vestavela	Pátio do Campus dos Palmares	9h às 12h
Educação Étnico-Racial e Cidadania: Oficina de Continuidade e Debate Equipe de Educação Popular e Extensão	Sala da PROEX – Campus dos Palmares	9h às 12h
Produção de Conteúdo Audiovisual Cultural Ezequiel Nunes de Lima	Auditório da Liberdade	13h às 14h
Introdução às Políticas Culturais: Estruturas do SNC e Práticas Locais Juliana Ferreira Pinto	Auditório da Liberdade	14h às 16h
Rap que Integra Territórios: Lusofonia em Rimas e Resistências OG YAMINA	Sala Multiuso	17h às 18h



IX FESTIVAL DAS CULTURAS UNILAB

**27/NOV (QUINTA) | NOITE MUSICAL
FALA INSTITUCIONAL DE ENCERRAMENTO
COM SHOWS MUSICAIS**

APRESENTAÇÃO	ONDE	HORÁRIO
Maubere (Isaac dos Santos) - Poesia "Oh, Liberdade"	Palco Unilab Cultural Anfiteatro da Liberdade	18h às 21h
Coral da Dipanda - Canto Coletivo		
Poeta Além D'Céu Azul (Nelson Zangui) - Spoken Word		
Dp. Lapidado (Diamantino Pedro) - Poesia		
Mel Soma - Performance Poética		
Nordeste S/A - Música e Poesia Nordestina		
Ritmo Lorosa'e - Dança Tradicional Timorense		
"Suru Boek" (Apanha de Camarão) - Dança Tradicional de Timor-Leste		
Associação dos Estudantes Cabo-verdianos na UNILAB Dança Tradicional Cabo-verdiana "Maria Júlia"		
Vozes D'África - Dança e Música		



IX FESTIVAL DAS CULTURAS UNILAB

EXPOSIÇÕES CONTÍNUAS

- Pátio da Liberdade, exposição aberta à visitação nos 3 dias de festival

A mostra coletiva reúne produções de estudantes, servidores(as) e artistas da comunidade, apresentando um mosaico de linguagens que celebram as memórias, identidades e ancestralidades que atravessam a UNILAB.

Entre cores, formas e narrativas visuais, as obras propõem diálogos sobre o corpo, o território e a interculturalidade como forças de criação e resistência.

Artistas Expositores:

AETIM/UNILAB – “Casa de Timor”

Tecidos tradicionais (tais), instrumentos culturais e registros fotográficos que revelam símbolos, memórias e modos de vida timorenses, valorizando a ancestralidade e a identidade do povo de Timor-Leste.



IX FESTIVAL DAS CULTURAS UNILAB

Ana Alice Alves Ribeiro (Alico / Alice)

“As Zonas Cinzentas do Ser”

Exposição literária e audiovisual que entrelaça textos poéticos e vídeo-instalação sobre amor, solidão e humanidade.

Beny Alberto – “Luz e Memória”

Ensaios fotográficos que capturam expressões do cotidiano e olhares sobre a ancestralidade afro-diaspórica.

Calígrafo Sambumba – “Grafias e Caminhos”

Obras em caligrafia artística que exploram a palavra como imagem, gesto e memória coletiva.

Coletivo Poesia em Cores – “A Arte em Nosso Cotidiano”

Pinturas e poemas que nascem das oficinas da PNAB Redenção, refletindo o cotidiano, a diversidade e a potência criativa da comunidade.



IX FESTIVAL DAS CULTURAS UNILAB

Nixon Araújo – “Mosaicos de Papel”

Colagens sobre papel reciclado que entrelaçam arte, ecologia e espiritualidade afro-diaspórica, retratando figuras simbólicas como Marielle Franco, Ibejis e Exu.

Simão Mário – Silêncio dos Territórios nas Linhas da Identidade Africana

Entre o vazio e o traço, nascem figuras que susurram memórias. As linhas, contínuas e instáveis, tornam-se caminhos de um território que não se apaga e cada ausência é também presença; cada silêncio, um gesto ancestral. Nesta série, Simão Mário traz o que raramente se vê: a diáspora como cicatriz que fala, o silêncio como voz que resiste. Há beleza no que falta e é no inacabado que o corpo se reconhece inteiro.

Peixe Negro (Matheus Santana) – “Continentes”

Pinturas em acrílica sobre tela que refletem o corpo negro como território simbólico e elo entre África e Brasil.



IX FESTIVAL DAS CULTURAS UNILAB

Rafael Oliveira – “Macramê e Cordas Ancestrais”

Peças em fios e trançados artesanais que resgatam a memória têxtil e o fazer manual como herança cultural.

SL Encantart (Géssica da Silva Lima)

“Tecendo Afetos”

Amigurumis e tramas de macramê que evocam cuidado, ancestralidade e ternura como expressão de arte popular.

Thalia Yanza Pitaguary – “Filme e Artes – Exposição Somos Todos Parentes (Benício Pitaguary)”

Exibição e instalação visual que une cinema e artes plásticas em narrativas sobre identidade, território e espiritualidade indígena.



FEIRA CULTURAL E GASTRONÔMICA

Entorno do Anfiteatro, durante as 3 noites
de festival

Andria – Gastronomia de Guiné-Bissau, com comidas típicas, sucos e o tradicional blanté, acompanhados por trajes em tecidos africanos que expressam a identidade e a beleza da cultura guineense.

ArtNato de Acarape: Coletivo de artesãs do município de Acarape, com peças em crochê, bordado e artesanato sustentável que valorizam o fazer manual e a cultura local.

Aicha Seide – Gastronomia de Guiné-Bissau, com pratos típicos como arroz, blante e dindim, celebrando os sabores da culinária guinense.

Antónia Bartolomeu – Gastronomia de Angola, com comidas tradicionais como fungo com galinha de muamba, feijão de óleo de palma e ovos cozidos com gindungo, relembrando os sabores da culinária angolana.



IX FESTIVAL DAS CULTURAS UNILAB

Gizela Vitoriana dos Santos – Gastronomia de Guiné-Bissau, com o prato típico da etnia Fula, Djambó de folha de mandioca, e o tradicional pó de buli de mamã, celebrando os saberes e sabores da culinária guineense.

Nautarana Quadé e Julieta da Silva – Gastronomia de Guiné-Bissau, com Cafriela do tipo guineense e Caldo de Mancarra (amendoim), trazendo sabores tradicionais e afetivos da cozinha guineense.

Wendy Vanessa – Gastronomia da Colômbia, com arepas de mandioca recheadas com carne, frango ou opções vegetarianas, acompanhadas por molhos especiais típicos da culinária colombiana.



IX FESTIVAL DAS CULTURAS UNILAB

Programação | Bahia
Campus dos Malês, São Francisco do Conde (BA)

**25/NOV (TERÇA) | OFICINAS FORMATIVAS
MANHÃ E TARDE**

ATIVIDADE	ONDE	HORÁRIO
Dança na Confluência do SAMBA y CAPOEIRA Sauara Costa	Sala 2	9h às 10h30
Eco-Dendê Kananda Borges Vitalino	Sala 3	10h30 às 12h30
O Som da Resistência – Música como Ferramenta contra o Racismo Estrutural Mala World Music (Malaquias Manuel & Jamila Pereira)	Sala 4	9h às 11h15
Agentes Culturais e Comunitários – Integrando Territórios Kinda Rodrigues Conceição	Sala 2	14h às 16h
Entre Nós Macramê Ivonete P.s Cardoso Oficina de Artesanato	Sala 3	14h às 16h
Vozes da Lusofonia Educomunicação e Narrativas Afro-Diaspóricas Aduke Omin	Sala 3	16h às 18h
Ecos de Territórios Elewá Pitaguary	Sala 4	18h às 21h

Programação | Bahia | 1º Dia (25/Nov)



IX FESTIVAL DAS CULTURAS UNILAB

**25/NOV (TERÇA) | ABERTURA OFICIAL
NOITE CULTURAL COM FALAS INSTITUCIONAIS
E SHOWS MUSICAIS**

APRESENTAÇÃO | ONDE | HORÁRIO

Poeta el Code | Eliáca Oquete Indi | Quadra
Espetáculo Musical e Poético 18h às 21h

A Integração da Unilab de 2017 |
Juciane Aparecida | Espetáculo
Cênico

Performance de RAP | Vedeta MC |
Show Musical

Danças Tradicionais Angolanas –
Semba e Kizomba | Grupo Tukina |
Espetáculo de Dança

Danças Tradicionais da Guiné-
-Bissau | Grupo Kabaz Garandi |
Espetáculo de Dança



IX FESTIVAL DAS CULTURAS UNILAB

**26/NOV (QUARTA) | OFICINAS FORMATIVAS,
APRESENTAÇÕES E REFLEXÕES
MANHÃ E TARDE**

ATIVIDADE	ONDE	HORÁRIO
Roda de Poesia: Escrevivências em Movimento Manduê Santos	Sala 2 Canto da Sereia	9h às 12h
Malkia Afrika Yanna Lobo Exposição Digital	Sala 3	9h às 17h
Coral da Integração Pedro Djedo e Sidney Mingo	Auditório	14h às 14h25
Pensadores Africanos e Negros na Construção de uma Sociedade com Equidade Prof. Pedro Leyva Roda de Conversa	Auditório	14h30 às 18h
O Som da Resistência – Música como Ferramenta contra o Racismo Estrutural Mala World Music (Malaquias Manuel & Jamila Pereira) Oficina + Performance	Auditório	17h30 às 19h45



IX FESTIVAL DAS CULTURAS UNILAB

**26/NOV (TERÇA) | ENCERRAMENTO
DO EVENTO COM POESIA, DANÇAS
E PERFORMANCES**

APRESENTAÇÃO	ONDE	HORÁRIO
Poetisa Talinha Djaú - Declamações e Poemas Talinha Djaú Apresentação Poética	Quadra	18h às 21h
Cores da Lusofonia Grupo Males em Cena Performance Teatral		
As Histórias dos Sertões e seus Mistérios Alice Carvalho da Silva Santos Contação de Histórias		
Performance Teatral KIAKU KIAKU Tecadiomona Moraes e David Canga		
Discotecagem Afrodiáspórica - Batuque: Música, Dança e Emancipação Latitudes Africanas Performance Musical		
Ritmos Moçambicanos: Caminhos de Integração Grupo Kubaliwa Espetáculo de Dança		
Danças Tradicionais da Guiné- -Bissau Coletivo Mandjuandade Espetáculo de Dança		

Programação | Bahia | 2º Dia (26/Nov)



EXPOSIÇÕES CONTÍNUAS

- Hall Principal e Área da Sereia, enquanto durar o evento

Artistas Expositores:

Arte em Contas: Rianda e os 15 anos da UNILAB
| Nguimbi Rogel Ngola Miguel | No Hall Principal

Dentro San Francisco do Conde vivido pela
diaspora | Raffaele Souza Bianchi |
No Hall Principal

Estética Afro – Espaço Kumpudur | Vivaz Bomfim
| Área da Sereia