



# IX FESTIVAL DAS CULTURAS UNILAB

**Confira a programação**

**Ceará: 25 a 27 de novembro**

**Bahia: 25 e 26 de novembro**

**Unilab: 15 Anos  
Integrando Territórios**

**PROEX**  
Pró-Reitoria de  
Extensão,  
Arte e Cultura



**UNILAB**



## Programação | Ceará

Campus da Liberdade, Campus dos Palmares, CRAS de Redenção e Centro Cultural Carolina Maria de Jesus (Campus das Auroras)

**25/NOV (TERÇA) | ABERTURA OFICIAL  
COM FALAS INSTITUCIONAIS, FEIRA  
GASTRONÔMICA E DE ARTESANATO  
E SHOWS MUSICAIS**

APRESENTAÇÃO	ONDE	HORÁRIO
Caravana Encantada	Palco Unilab Cultural	18h às 21h
Ponto de Cultura Um Tesouro Chamado Nordeste	Anfiteatro da Liberdade	
M Square		
Milson Fula		
Mauro Crazy		
Banda Cabaçal Palmares		
Utopia Marginal		
Banda AEGU		



# 26/NOV (QUARTA) | OFICINAS FORMATIVAS MANHÃ

ATIVIDADE	ONDE	HORÁRIO
Cor, Glitter e Identidade – Oficina de Maquiagem Drag   Lua Selestty	Sala da PROEX – Campus dos Palmares	8h30 às 11h30
Artesanato e Saberes Tradicionais   Joselita Gonçalves dos Santos (Dona Joca)	Pátio do Campus dos Palmares	9h às 12h
Oráculo: Construindo Cartas de Tarô para Ver a UNILAB   Juliana Ferreira Pinto	Auditório da Liberdade	9h às 12h
Escrita Criativa e Oralidade Afro-Lusófona   Aliu Fati	CRAS de Redenção	9h às 12h
Rumba Terapia Danza Caribe – Oficina de Dança Colombiana   Wendy Vanessa Velasquez Mercado	Centro Cultural Carolina Maria de Jesus – Campus das Auroras	10h às 11h30





26/NOV (QUARTA) | OFICINAS FORMATIVAS  
TARDE

ATIVIDADE	ONDE	HORÁRIO
Oficina de Dança – Kizomba   Bidam Moni Sambū	Auditório da Liberdade	14h às 16h
Contação de Histórias e Oralidades Afro-Brasileiras   Gaspar Antônio Torres Pagarache	CRAS de Redenção	14h às 17h

26/NOV (QUARTA) | MOSTRA AUDIOVISUAL:  
UNILAB E TERRITÓRIOS  
TARDE

ATIVIDADE	ONDE	HORÁRIO
Thalia Yanza Pitaguary – “Filme e Artes” Exposição somos todos parentes Benicio Pitaguary (curta experimental)	Auditório da Liberdade	16h às 18h
Thomas Kanindē – Exibição Audiovisual e Conversa com o Público (25 min)		
Debate com os realizadores : “Audiovisual, Identidade e Território na UNILAB”		



# 26/NOV (QUARTA) | NOITE MUSICAL + FEIRA GASTRONÔMICA E DE ARTESANATO

APRESENTAÇÃO	ONDE	HORÁRIO
Baū Histórias – Um Tesouro Chamado Nordeste	Palco Unilab Cultural   Anfiteatro da Liberdade	18h às 21h
Aniceto Bento		
Firkīdja di No Kampada Performance Poética		
Mel Soma – Performance Poética		
Integrasamba – Show Musical		
Grupo Kabaz di Terra – Danças e Ritmos da Guiné-Bissau		



# 27/NOV (QUINTA) | OFICINAS FORMATIVAS MANHÃ E TARDE

ATIVIDADE	ONDE	HORÁRIO
Performance e Corpo Político   Fadário Manuel Leonardo Calembela	Auditório da Liberdade	9h às 12h
Hip Hop, Letras e Azagaia   Alordon Vestavela	Pátio do Campus dos Palmares	9h às 12h
Educação Étnico-Racial e Cidadania: Oficina de Continuidade e Debate   Equipe de Educação Popular e Extensão	Sala da PROEX – Campus dos Palmares	9h às 12h
Produção de Conteúdo Audiovisual Cultural   Ezequiel Nunes de Lima	Auditório da Liberdade	13h às 14h
Introdução às Políticas Culturais: Estruturas do SNC e Práticas Locais   Juliana Ferreira Pinto	Auditório da Liberdade	14h às 16h
Rap que Integra Territórios: Lusofonia em Rimas e Resistências   OG YAMINA	Sala Multiuso	17h às 18h



27/NOV (QUINTA) | NOITE MUSICAL  
FALA INSTITUCIONAL DE ENCERRAMENTO  
COM SHOWS MUSICAIS

APRESENTAÇÃO	ONDE	HORÁRIO
Maubere (Isaac dos Santos) - Poesia “Oh, Liberdade”	Palco Unilab Cultural   Anfiteatro da Liberdade	18h às 21h
Coral da Dipanda - Canto Coletivo		
Poeta Além D’Céu Azul (Nelson Zangui) - Spoken Word		
Dp. Lapidado (Diamantino Pedro) - Poesia		
Mel Soma - Performance Poética		
Nordeste S/A - Música e Poesia Nordestina		
Ritmo Lorosa’e - Dança Tradicional Timorense		
“Suru Boek” (Apanha de Camarão) - Dança Tradicional de Timor-Leste		
Associação dos Estudantes Cabo-verdianos na UNILAB Dança Tradicional Cabo-verdiana “Maria Júlia”		
Vozes D’África - Dança e Música		





## EXPOSIÇÕES CONTÍNUAS

- Pátio da Liberdade, exposição aberta à visitação nos 3 dias de festival

A mostra coletiva reúne produções de estudantes, servidores(as) e artistas da comunidade, apresentando um mosaico de linguagens que celebram as memórias, identidades e ancestralidades que atravessam a UNILAB.

Entre cores, formas e narrativas visuais, as obras propõem diálogos sobre o corpo, o território e a interculturalidade como forças de criação e resistência.

### Artistas Expositores:

#### **AETIM/UNILAB – “Casa de Timor”**

Tecidos tradicionais (tais), instrumentos culturais e registros fotográficos que revelam símbolos, memórias e modos de vida timorenses, valorizando a ancestralidade e a identidade do povo de Timor-Leste.





**Ana Alice Alves Ribeiro (Aliço / Alice)**

**“As Zonas Cinzentas do Ser”**

Exposição literária e audiovisual que entrelaça textos poéticos e vídeo-instalação sobre amor, solidão e humanidade.

**Beny Alberto – “Luz e Memória”**

Ensaio fotográficos que capturam expressões do cotidiano e olhares sobre a ancestralidade afro-diaspórica.

**Calígrafo Sambumba – “Grafias e Caminhos”**

Obras em caligrafia artística que exploram a palavra como imagem, gesto e memória coletiva.

**Coletivo Poesia em Cores – “A Arte em Nosso Cotidiano”**

Pinturas e poemas que nascem das oficinas da PNAB Redenção, refletindo o cotidiano, a diversidade e a potência criativa da comunidade.



## **Nixon Araújo – “Mosaicos de Papel”**

Colagens sobre papel reciclado que entrelaçam arte, ecologia e espiritualidade afro-diaspórica, retratando figuras simbólicas como Marielle Franco, Ibejis e Exu.

## **Simão Mário – Silêncio dos Territórios nas Linhas da Identidade Africana**

Entre o vazio e o traço, nascem figuras que sussurram memórias. As linhas, contínuas e instáveis, tornam-se caminhos de um território que não se apaga e cada ausência é também presença; cada silêncio, um gesto ancestral. Nesta série, Simão Mário traz o que raramente se vê: a diáspora como cicatriz que fala, o silêncio como voz que resiste. Há beleza no que falta e é no inacabado que o corpo se reconhece inteiro.

## **Peixe Negro (Matheus Santana) – “Continentes”**

Pinturas em acrílica sobre tela que refletem o corpo negro como território simbólico e elo entre África e Brasil.



## **Rafael Oliveira – “Macramê e Cordas Ancestrais”**

Peças em fios e trançados artesanais que resgatam a memória têxtil e o fazer manual como herança cultural.

## **SL Encantart (Gêssica da Silva Lima) “Tecendo Afetos”**

Amigurumis e tramas de macramê que evocam cuidado, ancestralidade e ternura como expressão de arte popular.

## **Thalia Yanza Pitaguary – “Filme e Artes – Exposição Somos Todos Parentes (Benício Pitaguary)”**

Exibição e instalação visual que une cinema e artes plásticas em narrativas sobre identidade, território e espiritualidade indígena.



## FEIRA CULTURAL E GASTRONÔMICA

Entorno do Anfiteatro, durante as 3 noites de festival

**Andria – Gastronomia de Guiné-Bissau,** com comidas típicas, sucos e o tradicional blanté, acompanhados por trajes em tecidos africanos que expressam a identidade e a beleza da cultura guineense.

**ArtNato de Acarape:** Coletivo de artesãs do município de Acarape, com peças em crochê, bordado e artesanato sustentável que valorizam o fazer manual e a cultura local.

**Aicha Seide – Gastronomia de Guiné-Bissau,** com pratos típicos como arroz, blante e dindim, celebrando os sabores da culinária guinense.

**Antônia Bartolomeu – Gastronomia de Angola,** com comidas tradicionais como funge com galinha de muamba, feijão de óleo de palma e ovos cozidos com gindungo, relembrando os sabores da culinária angolana.





**Gizela Vitoriana dos Santos – Gastronomia de Guiné-Bissau,** com o prato típico da etnia Fula, Djambó de folha de mandioca, e o tradicional pó de buli de mamã, celebrando os saberes e sabores da culinária guineense.

**Nautarana Quadē e Julieta da Silva – Gastronomia de Guiné-Bissau,** com Cafriela do tipo guineense e Caldo de Mancarra (amendoim), trazendo sabores tradicionais e afetivos da cozinha guineense.

**Wendy Vanessa – Gastronomia da Colômbia,** com arepas de mandioca recheadas com carne, frango ou opções vegetarianas, acompanhadas por molhos especiais típicos da culinária colombiana.



Programação | Bahia  
Campus dos Malês, São Francisco  
do Conde (BA)

25/NOV (TERÇA) | OFICINAS FORMATIVAS  
MANHÃ E TARDE

ATIVIDADE	ONDE	HORÁRIO
Dança na Confluência do SAMBA y CAPOEIRA   Sauara Costa	Sala 2	9h às 10h30
Eco-Dendê   Kananda Borges Vitalino	Sala 3	10h30 às 12h30
O Som da Resistência – Música como Ferramenta contra o Racismo Estrutural   Mala World Music (Malaquias Manuel & Jamila Pereira)	Sala 4	9h às 11h15
Agentes Culturais e Comunitários – Integrando Territórios   Rinda Rodrigues Conceição	Sala 2	14h às 16h
Entre Nós Macramê   Ivonete P.s Cardoso   Oficina de Artesanato	Sala 3	14h às 16h
Vozes da Lusofonia Educomunicação e Narrativas Afro-Diaspóricas   Aduke Omin	Sala 3	16h às 18h
Ecos de Territórios   Elewā Pitaguary	Sala 4	18h às 21h



## 25/NOV (TERÇA) | ABERTURA OFICIAL NOITE CULTURAL COM FALAS INSTITUCIONAIS E SHOWS MUSICAIS

APRESENTAÇÃO	ONDE	HORÁRIO
Poeta el Code   Eliāca Oquete Indi   Espetáculo Musical e Poético	Quadra	18h às 21h
A Integração da Unilab de 2017   Juciane Aparecida   Espetáculo Cênico		
Performance de RAP   Vedeta MC   Show Musical		
Danças Tradicionais Angolanas – Semba e Kizomba   Grupo Tukina   Espetáculo de Dança		
Danças Tradicionais da Guiné- -Bissau   Grupo Kabaz Garandi   Espetáculo de Dança		



# 26/NOV (QUARTA) | OFICINAS FORMATIVAS, APRESENTAÇÕES E REFLEXÕES MANHÃ E TARDE

ATIVIDADE	ONDE	HORÁRIO
Roda de Poesia: Escrevivências em Movimento   Manduê Santos	Sala 2   Canto da Sereia	9h às 12h
Malkia Afrika   Yanna Lobo   Exposição Digital	Sala 3	9h às 17h
Coral da Integração   Pedro Djedo e Sidney Mingo	Auditório	14h às 14h25
Pensadores Africanos e Negros na Construção de uma Sociedade com Equidade   Prof. Pedro Leyva   Roda de Conversa	Auditório	14h30 às 18h
O Som da Resistência – Música como Ferramenta contra o Racismo Estrutural   Mala World Music (Malaquias Manuel & Jamila Pereira)   Oficina + Performance	Auditório	17h30 às 19h45





## 26/NOV (TERÇA) | ENCERRAMENTO DO EVENTO COM POESIA, DANÇAS E PERFORMANCES

APRESENTAÇÃO	ONDE	HORÁRIO
Poetisa Talinha Djaū - Declamações e Poemas   Talinha Djaū   Apresentação Poética	Quadra	18h às 21h
Cores da Lusofonia   Grupo Malês em Cena   Performance Teatral		
As Histórias dos Sertões e seus Mistérios   Alice Carvalho da Silva Santos   Contação de Histórias		
Performance Teatral KIAKU KIAKU   Tecadiomona Moraes e David Canga		
Discotecagem Afrodiáspórica - Batuque: Música, Dança e Emancipação   Latitudes Africanas   Performance Musical		
Ritmos Moçambicanos: Caminhos de Integração   Grupo Kubaliwa   Espetáculo de Dança		
Danças Tradicionais da Guiné- -Bissau   Coletivo Mandjuandade   Espetáculo de Dança		



## EXPOSIÇÕES CONTÍNUAS

- Hall Principal e Área da Sereia, enquanto durar o evento

### Artistas Expositores:

**Arte em Contas: Kianda e os 15 anos da UNILAB  
| Nguimbi Rogel Ngola Miguel | No Hall Principal**

**Dentro San Francisco do Conde vivido pela  
diáspora | Raffaele Souza Bianchi |  
No Hall Principal**

**Estética Afro – Espaço Kumpudur | Vivaz Bomfim  
| Área da Sereia**