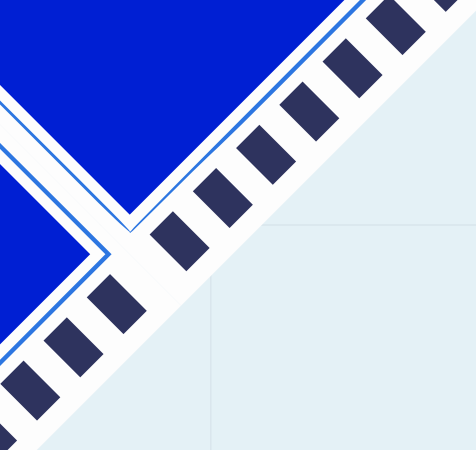




GUIA DE **ORIENTAÇÕES** PARA GRAVAÇÃO DE VÍDEOAULAS

nprda

NÚCLEO DE PRODUÇÃO DE RECURSOS
DIDÁTICOS E AUDIOVISUAIS



IEAD

INSTITUTO DE EDUCAÇÃO A DISTÂNCIA



UNILAB

Universidade da Integração Internacional
da Lusofonia Afro-Brasileira

Produzindo Videoaulas em Casa

1

Na hipótese de optarem por **produzir** suas próprias **videoaulas em casa**, os professores deverão seguir as seguintes diretrizes, que visam orientar a produção de videoaulas com uma **qualidade minimamente aceitável**:



Elabore um Roteiro

2

É recomendável **elaborar um roteiro** a ser seguido, mesmo que seja uma simples enumeração de tópicos a serem abordados naquele vídeo, visando **manter o fluxo da filmagem** e minimizar a possibilidade de cortes, adaptações ou mesmo regravações do vídeo inteiro;



Escolha do Local para Gravação

3

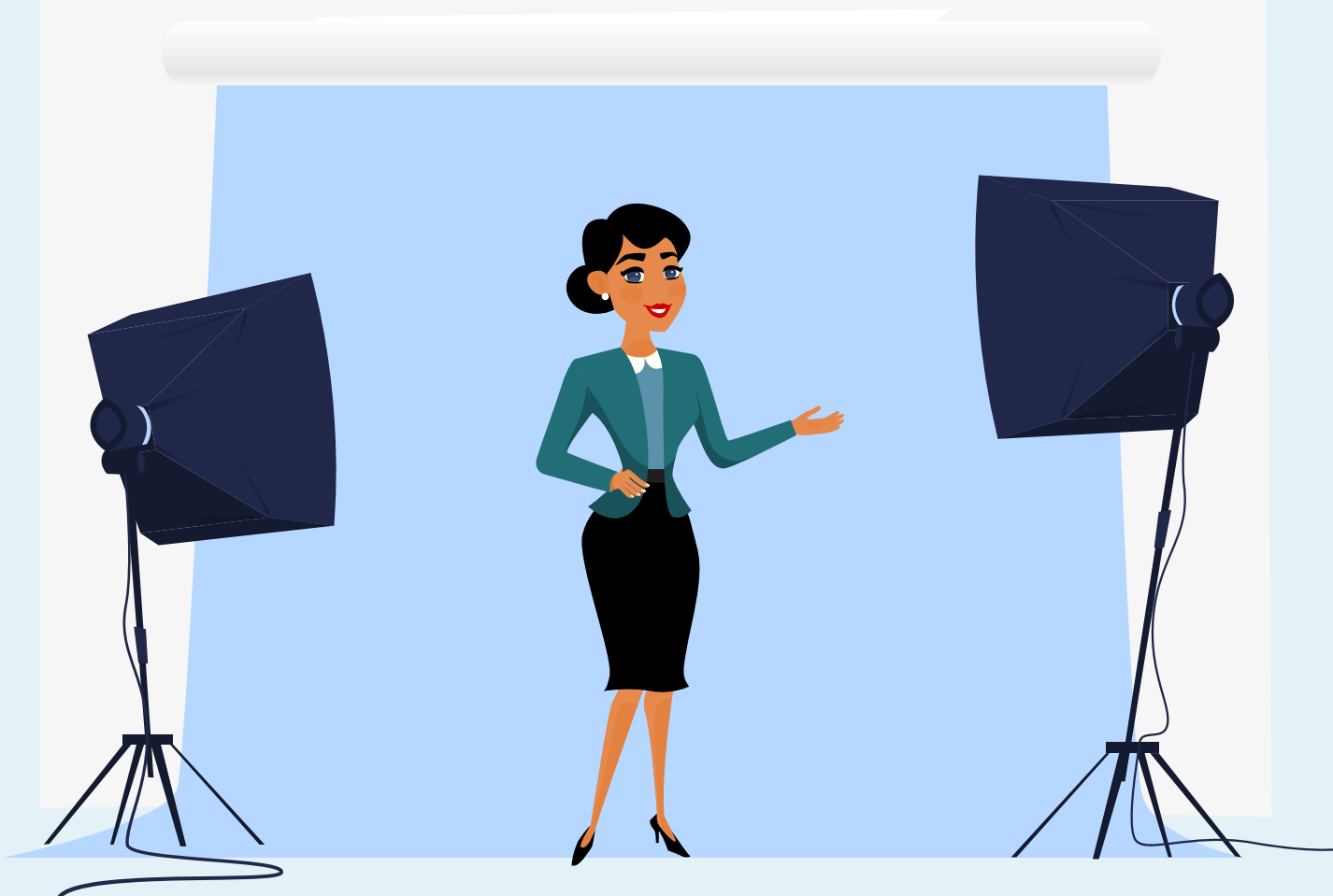
Escolher um **horário** e um **local** nos quais se tenha a garantia de que estará **livre de interrupções e interferências** durante a gravação. **Barulhos de fundo**, como **conversas paralelas** de familiares, **sons de aparelhos eletrônicos**, **barulhos de animais, veículos** etc, podem comprometer a qualidade da videoaula, inviabilizando seu uso e gerando a necessidade de ter que refazê-la;



Monte um Cenário Sóbrio

4

Grave suas videoaulas em um espaço **limpo, organizado**, bem **iluminado** e livre de ruídos, dando preferência a um lugar onde se possa ter ao fundo uma parede branca ou de cores sóbrias, sem janelas e com, no máximo, uma discreta decoração (como uma estante de livros, por exemplo).





Não use imagens **nem** efeitos visuais de fundo em suas videoaulas.



Escolha um **local bem iluminado** para que seu rosto esteja à luz e a iluminação no **ambiente** seja **uniforme**, evitando sombras ressaltadas.



Procure gravar suas videoaulas com um equipamento de gravação de vídeo de **boa qualidade** para não comprometer a qualidade de **som e imagem** de suas videoaulas.



Gravando com o Aparelho Celular

6

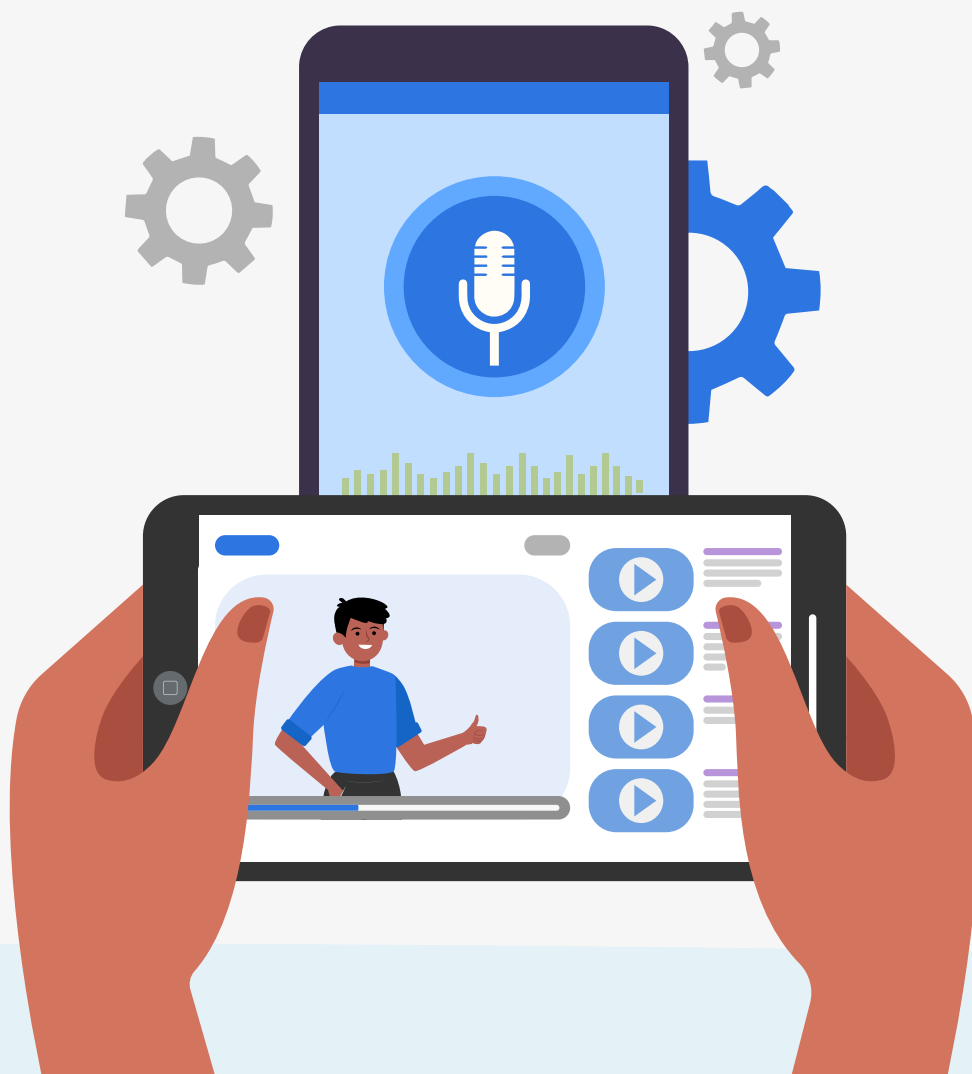
Se for gravar utilizando o aparelho celular **NUNCA** grave com o aparelho na posição vertical. Sempre **gravar com o celular na posição horizontal**, pois este é o padrão para o melhor enquadramento e visualização dos vídeos produzidos.



Verifique as Configurações

7

Antes de iniciar a gravação, sempre **verifique nas configurações da câmera** do seu dispositivo se ele está configurado para a **melhor qualidade de gravação possível**, tanto de áudio quanto de vídeo.



Utilize Roupas Formais

8

Sempre utilize **roupas sóbrias, formais** e, de preferência, em **cores neutras** que contrastem com o fundo da tela. Evite utilizar roupas da mesma cor do fundo de tela.



Utilize Microfone

9

Utilize um **microfone para a captação de áudio**, pois aumenta sobremaneira a qualidade da captação de áudio para a videoaula.



Utilize um Suporte

10

Utilize um **suporte** para a **fixação de seu dispositivo de gravação dos vídeos**.

Antes de iniciar a gravação, fixar o dispositivo de gravação em uma base adequada (recomenda-se o uso de um suporte do tipo tripé, mas, se necessário, pode-se utilizar um suporte improvisado).



Nunca gravar o vídeo com a câmera ou o celular nas mãos

Enquadramento da Tela

11

Atenção ao enquadramento! Antes de iniciar a gravação, certifique-se de que você estará bem enquadrado no centro da tela. Se necessário, solicite a ajuda de alguém para esse ajuste.



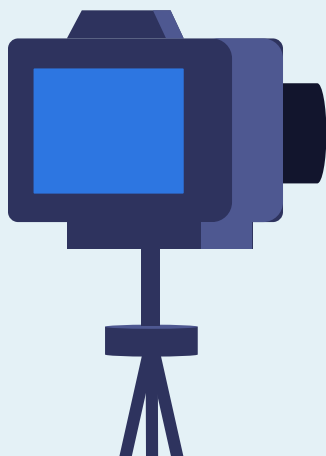
Ensaiar e realizar testes é altamente recomendável para se chegar a uma qualidade minimamente aceitável para os vídeos.



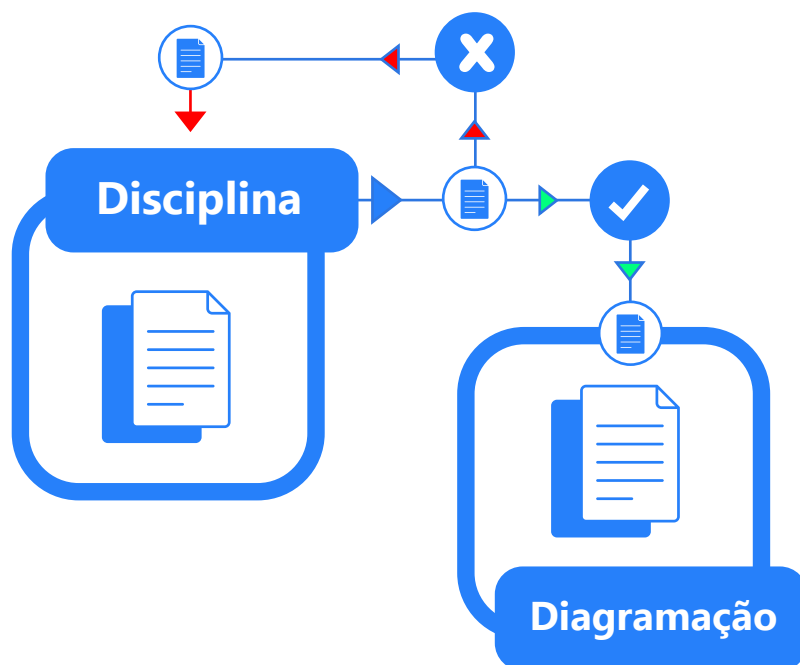
O **formato de mídia** mais **adequado** é o **mp4**.

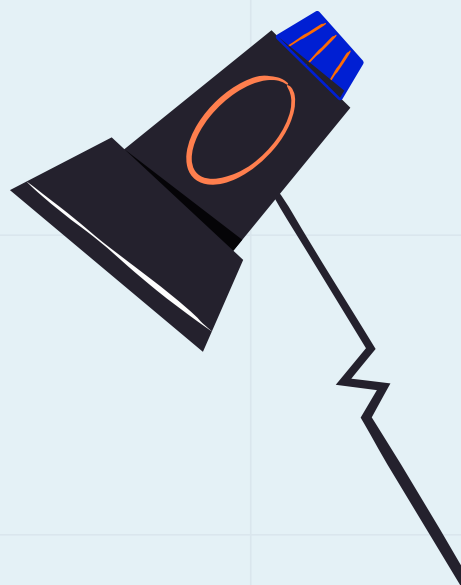
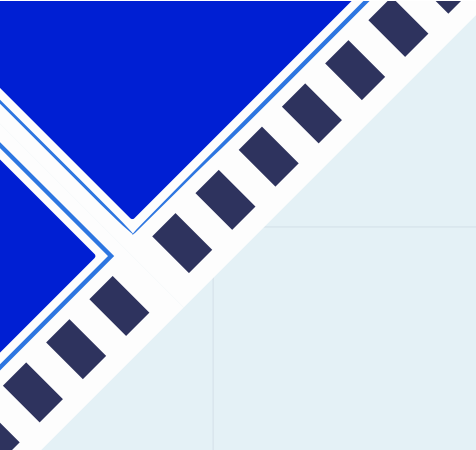
As **videoaulas** que estiverem **fora** deste **padrão** e do que temos disposto na Instrução Normativa IEAD/UNILAB N° 03 **não serão aceitas** e **terão que ser refeitas pelo professor** da disciplina.

Portanto, orientamos que o envio das videoaulas gravadas pelos professores deverá ser feito com bastante **antecedência** para que se tenha **tempo hábil** para possíveis **ajustes**.



Só **avançarão** para a **fase de diagramação**, disciplinas que estiverem com a sua produção de material **completa**, incluindo **todas as videoaulas** obrigatórias.





nprda

NÚCLEO DE PRODUÇÃO DE RECURSOS
DIDÁTICOS E AUDIOVISUAIS



IEAD
INSTITUTO DE EDUCAÇÃO A DISTÂNCIA



UNILAB
Universidade da Integração Internacional
da Lusofonia Afro-Brasileira

