

BOLETIM DE ATIVIDADES 2026

Uma síntese das ações
com participação do
NEAABI/UNILAB

JULHO

NÚCLEO DE ESTUDOS AFRICANOS,
AFRO-BRASILEIROS E INDÍGENAS - NEAABI



@neaabi.unilab

Musical Torto Arado

Ancestralidade, resistência e democratização da cultura



53

ingressos
destinados
ao NEAABI

Baseado na obra de Itamar Vieira Junior e dirigido por Elísio Lopes Jr., o espetáculo conduziu o público por uma experiência de ancestralidade e resistência no sertão baiano, a partir das personagens Bibiana e Belonísia.

A ação alcançou a comunidade acadêmica e seu entorno e contribuiu para a formação de plateia e para a ampliação do acesso à cultura.



WÁ DUNÚ

Memória de Luiza Bairros e homenagem a Sueli Carneiro, Conceição Evaristo e Ana Célia da Silva



Encontro, memória e reconhecimento de trajetórias negras

Organizada pela cineasta Urânia Munzanzu, a atividade reuniu mulheres e representantes de diversos setores da sociedade baiana. A UNILAB esteve representada pela diretora do Campus, profa. Dra. Ana Cláudia Gomes da Silva; pela coordenadora de Pedagogia, profa. Dra. Eliane Costa Santos; e pelas coordenadoras do NEAABI, profas. Dras. Maria Cláudia Cardoso Ferreira e Cristiane Santos Souza.

Letramento racial e de gênero

Formação para trabalhadoras e trabalhadores do equipamento cultural



A profa. Carol Bernardo conduziu a formação em letramento racial e de gênero para colaboradoras/es de todos os setores do Centro Cultural Dragão do Mar.

A atividade integrou formação institucional e reflexão sobre relações raciais e de gênero no cotidiano do equipamento cultural.

Formação como prática de transformação institucional.

Pensamento Negro e Educação Própria

Participação do NEAABI no IV Encontro Continental em Estudo do Afro-Latin American Research Institute (ALARI) na cidade Cali, Colômbia.



“Pensamento Negro e Educação Própria na Afro-Latina-Americana”

A profa. Claudilene Maria da Silva participou do encontro com comunicação oral sobre pensamento negro e educação, contribuindo para o diálogo acadêmico afro-latino-americano.

XIV COPENE

O NEAABI/UNILAB no Congresso Brasileiro de Pesquisadores(as) Negros(as)

Promovido pela Associação Brasileira de Pesquisadores(as) Negros(as) (ABPN) e pela Universidade de Brasília, o encontro contou com representação do NEAABI/UNILAB pelas professoras Matilde Ribeiro, Míghian Danae Ferreira Nunes, Zelinda dos Santos Barros, Claudilene Maria da Silva e Carla Verônica Albuquerque Almeida.



ST 078

Práxis Educativas Antirracistas: epistemologias, práticas e políticas educacionais de enfrentamento ao racismo



Profa. Matilde Ribeiro lançou três obras literárias: “Mulheres Negras em Movimento”, “Bicentenário da Independência do Brasil” e “Tramas e Trilhas das políticas das ações afirmativas para a população negra no Brasil”.

Experiências que ampliam redes de pesquisa



Entre história e poéticas de mestres e mestras da tradição oral

A profa. Ana Rita de Cássia Barbosa apresentou o trabalho, em autoria com as profas. Carla Verônica e Claudilene Maria da Silva.



Maria Ednete (Nina) atuou como monitora e vivenciou encontros com pesquisadores e escritores durante o Congresso.

Cotas raciais, autonomia e direitos

A mulher negra latino-americana como sujeito de direito e agente de transformação social



PALESTRA

A Base Legal do Racismo no Brasil

A profa. Livia Paulia participou da mesa-redonda e apresentou a palestra, contribuindo para o debate sobre relações raciais, autonomia, direitos e transformação social.

ACOMPANHE O NEAABI/UNILAB

Instagram @neaabi.unilab · neaabi.unilab@unilab.edu.br

Coordenação Geral 2026/2027: Maria Cláudia Ferreira Cardoso ·
Cristiane Santos Souza · Livia Paulia Dias Ribeiro