



ORIENTAÇÕES PARA A INSCRIÇÃO

Tipos de inscrição:

1- Ouvinte

A inscrição como ouvinte (sem apresentação de trabalho) está aberta ao público em geral.

Certificados: Para esta categoria de inscrição, os certificados serão emitidos pelo conjunto de atividades assistidas pelo ouvinte, mediante comprovação de presença.

Presença: Para ter direito ao(s) certificado(s) é obrigatório o mínimo de 75% de presença em todas as atividades para as quais o/a ouvinte participar, comprovado mediante assinatura das listas de presença.

Atenção: As listas de presença serão disponibilizadas nos espaços das atividades.

2- Apresentação de trabalho

A inscrição na modalidade de apresentação de trabalho está limitada a:

- Alunos de graduação e pós-graduação da UNILAB ou de outras Instituições de Ensino Superior (IES);
- Professores da UNILAB e de outras IES; e
- Professores/as da educação básica em geral (atuantes na área de humanidades e afins).

2.1- Comunicação Oral para inscrição:

GT1 - Prática de Ensino Contracolonial;

GT2 - Pesquisa Contracolonial;

GT3 - Extensão Contracolonial;

GT4 - Projeto e Programa Contracolonial; e

GT5 - Escrivência e Movimento Social Contracolonial.

Inscrição contendo: Título do trabalho; nome da/o autor/a (até 4 autoras/es); Instituição vinculada; link de acesso ao trabalho completo caso tenha; e resumo com as seguintes características:

- O texto principal deve conter de 150 a 250 palavras;
- Palavras-chave: de três a cinco;
- Fonte: Times New Roman de tamanho 12;
- Alinhamento do texto: justificado; e
- Espaçamento: simples.

III SEMANA INTERNACIONAL DE HUMANIDADES



III SIH UNILAB

Diversidade, Saberes e Práticas Contracoloniais



Será permitida a apresentação de até 2 (dois) trabalhos por participante, individualmente e/ou em co-autoria (até 4 autoras/es).

2.2- Minicurso/Oficina trabalho promovido por grupo de Estudo ou movimento social

Inscrição contendo: Temática; nome do grupo de estudo; Instituição vinculada; docente coordenador (1); participantes vinculados (até 4 integrantes do grupo); link de acesso ao trabalho do grupo via Internet (caso tenha); e resumo com as seguintes características:

- O texto principal deve conter de 150 a 250 palavras;
- Palavras-chave: de três a cinco;
- Fonte: Times New Roman de tamanho 12;
- Alinhamento do texto: justificado; e
- Espaçamento: simples.

2.3- Lançamento de livro/E-BOOK

Inscrição contendo: Título da obra; nome da/o autor/a ou organizadoras/es (até 4 autoras/es ou organizadoras/es); link de acesso ao E-book ou conteúdo de divulgação do livro caso tenha; e resumo com as seguintes características:

- O texto principal deve conter de 150 a 250 palavras;
- Palavras-chave: de três a cinco;
- Fonte: Times New Roman de tamanho 12;
- Alinhamento do texto: justificado; e
- Espaçamento: simples.

2.4 - Apresentação artística e Cultural (Tipo: Música, dança, artes cênicas, artes plásticas, áudio visual (curta e longa metragem), poesia, exposições em geral e outras)

Inscrição contendo: Nome da apresentação; tipo de apresentação; nome da/o autor/a ou grupo; (até 10 integrantes); link de trabalho desenvolvido disponível na internet (caso tenha) e resumo com as seguintes características:

- O texto principal deve conter de 150 a 250 palavras;
- Palavras-chave: de três a cinco;
- Fonte: Times New Roman de tamanho 12;
- Alinhamento do texto: justificado; e
- Espaçamento: simples.

Os inscritos em ambas as modalidades (ouvintes e apresentadoras/es de trabalho) podem se inscrever também nos minicursos. Os participantes do minicurso receberão um certificado (adicional) gratuitamente.

III SEMANA INTERNACIONAL DE HUMANIDADES



III SIH UNILAB

**Diversidade, Saberes e
Práticas Contracoloniais**



2. Como fazer a inscrição

- Ouvintes

Preencher um Formulário na modalidade ouvinte.

- Apresentadores de trabalhos

Submeter o resumo conforme instruções anteriores, preenchendo o formulário de inscrição.
Até 18/10/2026 a/o interessada/o receberá a resposta sobre o aceite do trabalho.