MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
UNIVERSIDADE DA INTEGRAÇÃO INTERNACIONAL DA LUSOFONIA AFRO-BRASILEIRA
COORDENAÇÃO DE ARTE E CULTURA
Avenida da Abolição, 3, Campus da Liberdade - Bairro Centro, Redenção/CE, CEP 62790-000
Telefone: - http://www.unilab.edu.br/

PRÓ-REITORIA DE EXTENSÃO, ARTE, CULTURA E DESPORTO

EDITAL PROEX/UNILAB Nº 06/2026 - SELEÇÃO DE BOLSISTAS PARA O X FESTIVAL DAS CULTURAS DA UNILAB

RESULTADO FINAL - PÓS-RECURSOS

A Pró-Reitoria de Extensão, Arte, Cultura e Desporto, por meio da Coordenação de Arte e Cultura da Universidade da Integração Internacional da Lusofonia Afro-Brasileira, torna público o Resultado Final do processo de seleção de bolsistas regido pelo Edital PROEX/UNILAB nº 06/2026, após a apreciação e julgamento de todos os recursos administrativos interpostos contra o resultado preliminar.

Esclarece-se que os recursos apresentados abordaram, prioritariamente, questionamentos referentes à ordem de classificação de estudantes no âmbito das vagas reservadas às políticas de Ação Afirmativa, à contagem da pontuação no critério de atividades voluntárias e à tentativa de inclusão extemporânea de declarações e comprovantes em fases posteriores do certame, ação não permitida pelo Edital. Ademais, foram protocolados recursos motivados por mera insatisfação quanto à não aprovação, os quais não apresentaram fundamentos técnicos, fatos novos ou indícios de equívoco que justificassem a alteração das notas atribuídas.

Todas as deliberações sobre os recursos interpostos foram proferidas com base no estrito cumprimento das regras do Edital, na análise e conferência da pontuação atribuída pela comissão de análise e na legislação pertinente. As respostas individuais e fundamentadas a cada recurso foram encaminhadas diretamente aos e-mails dos respectivos proponentes.

Registra-se também a desistência de um dos bolsistas aprovados na Monitoria Técnica do Campus dos Malês, cuja vaga passou a ser ocupada pela candidata que encontrava-se na lista de espera.

Com a conclusão desta etapa, consolida-se a relação definitiva dos inscritos contemplados com as bolsas e dos integrantes do cadastro de reserva para a programação artística e monitoria técnica do X Festival das Culturas da UNILAB.

1. INSCRIÇÕES PARA MONITORIA TÉCNICA

MONITORIA TÉCNICA - CEARÁ

	NOME COMPLETO	MODALIDADE	EXPERIÊNCIA PRÉVIA	HABILIDADE TÉCNICA	TRAB EQUIPE PROATIVIDADE	ATIVIDADES VOLUNTÁRIAS	TOTAL DE PONTOS	
1	**Elias Silva Mavila**	**PRODUÇÃO CULTURAL**	**23**	**15**	**18**	**14**	**70**	**Aprovado (a)**
2	**João Victor de Sousa Santos**	**PRODUÇÃO CULTURAL**	**25**	**15**	**18**	**8**	**66**	**Aprovado (a)**
3	**Verónica Bembo Bari**	**PRODUÇÃO CULTURAL**	**25**	**16**	**20**	**0**	**61**	**Aprovado (a)**
4	**Talia Ferreira da Silva**	**PRODUÇÃO CULTURAL**	**25**	**12**	**12**	**0**	**49**	**Aprovado (a)**
5	**Camila Lima da Costa**	**PRODUÇÃO CULTURAL**	**16**	**11**	**16**	**6**	**49**	**Aprovado (a)**
6	**Dimir Zeferino Cuma**	**PRODUÇÃO CULTURAL**	**16**	**10**	**16**	**2**	**44**	**Aprovado (a)**
7	**GILSON ADÃO DOMINGOS VIEIRA**	**COMUNICAÇÃO**	**30**	**20**	**20**	**16**	**86**	**Aprovado (a)**
8	**EDMILSON ALBERTO MATAMBA**	**COMUNICAÇÃO**	**29**	**18**	**20**	**2**	**69**	**Aprovado (a)**
9	**ANTÓNIO MIÚDO CHIQUEIO**	**COMUNICAÇÃO**	**27**	**20**	**19**	**2**	**68**	**Aprovado (a)**
10	**JOSÉ BARTOLOMEU MATEUS***	**COMUNICAÇÃO**	**18**	**11**	**15**	**2**	**46**	**Aprovado (a)**
	**Estudante com inscrição dentro da politica de ação afirmativa*							
	LISTA DE ESPERA - NÃO APROVADOS(AS) DENTRO DO NÚMERO DE VAGAS:							
11	Raynara Lima de Sousa	COMUNICAÇÃO	18	14	19	2	53	Lista de Espera
12	Edvânio Leal Da Costa	COMUNICAÇÃO	20	15	15	2	52	Lista de Espera
13	Antónia Andrade Manuel	COMUNICAÇÃO	15	11	19	2	47	Lista de Espera
14	TCHILATCHI PAULINO CÓ	COMUNICAÇÃO	14	10	11	0	35	Lista de Espera
15	Cicília Nambo Sakavalu	PRODUÇÃO CULTURAL	20	5	16	2	43	Lista de Espera
16	VIVIAN MENEZES DE OLIVEIRA	PRODUÇÃO CULTURAL	16	5	15	4	40	Lista de Espera
17	Mamadú Uri Jaló	PRODUÇÃO CULTURAL	16	5	16	2	39	Lista de Espera
18	Joaquim Cassinda Calama	PRODUÇÃO CULTURAL	6	5	14	2	27	Lista de Espera
19	Marta Luciano Rafael	PRODUÇÃO CULTURAL	12	5	10	0	27	Lista de Espera
20	Hosídio Calisto Biaguê	PRODUÇÃO CULTURAL	6	5	5	0	16	Lista de Espera
21	Anesia Patrícia Agostinho Neto	PRODUÇÃO CULTURAL	6	0	6	0	12	Lista de Espera
22	Victor Manuel Ventura Nguanzi	PRODUÇÃO CULTURAL	6	0	5	0	11	Lista de Espera

MONITORIA TÉCNICA - BAHIA

	NOME COMPLETO	MODALIDADE	EXPERIÊNCIA PRÉVIA	HABILIDADE TÉCNICA	TRAB EQUIPE PROATIVIDADE	ATIVIDADES VOLUNTÁRIAS	TOTAL DE PONTOS	
1	**Crispal da Costa Quiquelo**	**PRODUÇÃO CULTURAL**	**25**	**18**	**20**	**0**	**63**	**Aprovado (a)**
2	**Ester Verónica Mbemba**	**PRODUÇÃO CULTURAL**	**10**	**8**	**14**	**0**	**32**	**Aprovado (a)**
3	**Cauane dos Santos Salustiano**	**PRODUÇÃO CULTURAL**	**15**	**5**	**8**	**0**	**28**	**Aprovado (a)**
4	**Hiorrana Santos Silva**	**PRODUÇÃO CULTURAL**	**18**	**0**	**8**	**2**	**28**	**Aprovado (a)**
5	**ISAU TARCÍSIO MARTINHO**	**PRODUÇÃO CULTURAL**	**15**	**5**	**5**	**2**	**27**	**Aprovado (a)**
6	Emília Taibo Romão	**PRODUÇÃO CULTURAL**	6	5	5	0	16	**Aprovado (a)**
7	**José Paulo Manuel**	**COMUNICAÇÃO**	**26**	**18**	**17**	**0**	**61**	**Aprovado (a)**
8	**Carlos José Calunga Tati**	**COMUNICAÇÃO**	**23**	**13**	**18**	**2**	**56**	**Aprovado (a)**
9	**Jaime Oscar Maingui Lopes**	**COMUNICAÇÃO**	**29**	**20**	**20**	**0**	**69**	**Aprovado (a)**
10	**Kambulo Mika Costa Ntoto**	**COMUNICAÇÃO**	**29**	**20**	**20**	**2**	**71**	**Aprovado (a)**
	LISTA DE ESPERA - NÃO APROVADOS(AS) DENTRO DO NÚMERO DE VAGAS:							
	Fidélio da Zélia Rafael	**PRODUÇÃO CULTURAL**	**25**	**11**	**14**	**2**	**52**	DESISTENTE

2. INSCRIÇÕES PROGRAMAÇÃO ARTÍSTICA

APRESENTAÇÕES ARTISTICAS - CEARÁ

	NOME COMPLETO	NOME COMPLETO (SE GRUPO/COLETIVO)	LINGUAGEM / VAGAS	ARTICULAÇÃO COM O TEMA	ORIGINALIDADE E CRIATIVIDADE	DIVERSIDADE CULTURAL	QUALIDADE ARTISTICA	APRESENTAÇÕES VOLUNTÁRIAS	TOTAL DE PONTOS	SITUAÇÃO
1	**Mauro Garcia Sanda Avindo**		MÚSICA: 15 BOLSAS	**20**	**15**	**15**	**20**	**6**	**76**	**Aprovado(a)**
2	**ANTÓNIO ANDRÉ FULA**			**20**	**14**	**15**	**17**	**8**	**74**	**Aprovado(a)**
3	**Welen Pereira Dias**	**Paulo Erick Gonçalves Maciel**		**20**	**15**	**15**	**20**	**2**	**72**	**Aprovado(a)**
4	**Gabriel Oliveira dos Santos**			**20**	**14**	**15**	**19**	**0**	**68**	**Aprovado(a)**
5	**José Miguel**	**Imércia da Olívia Domingos Mussane**		**20**	**14**	**15**	**18**	**0**	**67**	**Aprovado(a)**
6	**Antonio Mumbomane**	**Engracia Venancio Chichava**		**20**	**12**	**15**	**17**	**0**	**64**	**Aprovado(a)**
7	**Manduca U. Mendes**			**18**	**12**	**14**	**17**	**0**	**61**	**Aprovado(a)**
8	**Euclides dos Anjos António**			**19**	**13**	**14**	**15**	**0**	**61**	**Aprovado(a)**
9	**Veridiano Uchôa do Nascimento Filho**			**20**	**12**	**15**	**13**	**0**	**60**	**Aprovado(a)**
10	**LIAN MODESTO SOUSA DA SILVA**	**AMANDA DOS SANTOS NEVES**		**16**	**9**	**8**	**20**	**6**	**59**	**Aprovado(a)**
11	**Marcelo Silva Sousa**			**17**	**11**	**11**	**16**	**4**	**59**	**Aprovado(a)**
12	Larisa Joaquim da Silva	Hernani Djibane Pereira Da Costa		18	10	13	14	2	57	Lista de Espera
13	Noa Regina Mondlhane			15	15	10	15	0	55	Lista de Espera
14	Carlos Máquinas Firmino			13	10	15	15	0	53	Lista de Espera
15	**Aicha Seide**	**Aura da Silva Sá**	DANÇA: 13 BOLSAS*	**19**	**20**	**20**	**19**	**0**	**78**	**Aprovado(a)**
16	**Ana Paula Pina Cassandra**	**Baltazar Afonso Soares**		**20**	**15**	**15**	**20**	**8**	**78**	**Aprovado(a)**
17	**Joana Orlando Muchuane**	**Neide Shelsia Luis Tomo**		**20**	**14**	**15**	**20**	**4**	**73**	**Aprovado(a)**
18	**Fatumata Elvira Adulai Candé**	**Lucrécia de Lurdes Nguiraze**		**20**	**15**	**15**	**20**	**0**	**70**	**Aprovado(a)**
19	**Franklin José Paulo**	**Tiago Ramos Manuel**		**20**	**15**	**15**	**20**	**0**	**70**	**Aprovado(a)**
20	**Gizela Vitoriana Dos Santos**	**Jessica Moisés Có**		**19**	**12**	**15**	**17**	**2**	**65**	**Aprovado(a)**
21	**Jéssica Da Glória Sádia Marrengula**			**18**	**11**	**15**	**16**	**0**	**60**	**Aprovado(a)**
	**Esta linguagem recebeu 3 bolsas adicionais remajadas da linguagem AudioVisual (Item 8.2.3) e o último grupo foi aprovado com apenas 1 bolsa (item 8.2.4)*									
22	**ALMERINDA GABRIELA AMARAL SURI**		ARTES VISUAIS: 10 BOLSAS	**20**	**15**	**15**	**20**	**2**	**72**	**Aprovado(a)**
23	**Francisco Gabriel Pereira Nascimento Farias**			**20**	**13**	**15**	**20**	**0**	**68**	**Aprovado(a)**
24	**Eliaquim da Silva Gonçalves**			**19**	**12**	**15**	**20**	**0**	**66**	**Aprovado(a)**
25	**Adriano João Sambumba**			**18**	**13**	**14**	**18**	**2**	**65**	**Aprovado(a)**
26	**Gabriel Lopes de Sousa**			**14**	**12**	**12**	**20**	**0**	**58**	**Aprovado(a)**
27	**Lavynia Gabrielly Rodrigues e Souza**	**.**		**17**	**14**	**12**	**13**	**0**	**56**	**Aprovado(a)**
28	**Suzana Estevão Muqueu**			**18**	**11**	**13**	**13**	**0**	**55**	**Aprovado(a)**
29	**Sana Mané**			**15**	**11**	**10**	**18**	**0**	**54**	**Aprovado(a)**
30	**VITORIA LOPES EVANGELISTA**			**18**	**12**	**10**	**14**	**0**	**54**	**Aprovado(a)**
31	**Maxwell Queiroz de Sousa***			**0**	**10**	**5**	**15**	**0**	**30**	**Aprovado(a)**
32	NAYANE MARIA DE ALCÂNTARA FERREIRA			12	12	4	16	0	44	Lista de Espera
	****Estudante com inscrição dentro da politica de ação afirmativa***									
33	**Mário Gomes Chicolovia**		AUDIOVISUAL: 7 BOLSAS*	**20**	**12**	**13**	**20**	**2**	**67**	**Aprovado(a)**
34	**Eduarda de Lemos Pinho**			**19**	**13**	**15**	**18**	**0**	**65**	**Aprovado(a)**
35	**Antónia Pereira Guedes Bartolomeu**			**20**	**12**	**13**	**18**	**2**	**65**	**Aprovado(a)**
36	**Igor João Rachid Saquate**			**4**	**2**	**6**	**8**	**0**	**20**	**Aprovado(a)**
	**Esta linguagem teve 3 bolsas remanejadas para a linguagem Dança (Item 8.2.3)*									
37	**Vanda dos Santos Manuel**		OFICINAS ARTISTICO-CULTURAIS: 6 BOLSAS*	**20**	**12**	**15**	**20**	**2**	**69**	**Aprovado(a)**
38	**Bidansule Fite Cabi**			**19**	**14**	**14**	**18**	**2**	**67**	**Aprovado(a)**
39	**Jardson Moreira do Nascimento**			**19**	**12**	**14**	**16**	**2**	**63**	**Aprovado(a)**
40	**Gerdon Cavalcante Maciel**			**18**	**12**	**12**	**20**	**0**	**62**	**Aprovado(a)**
41	**Vitoria Aparecida Araújo da Silva Oliveira**			**15**	**15**	**15**	**15**	**0**	**60**	**Aprovado(a)**
42	**Keven da Silva Barbosa****			**15**	**12**	**12**	**10**	**0**	**49**	**Aprovado(a)**
43	Simélia Maieia Pambo			15	15	12	15	2	59	Lista de Espera
44	Noemi Danfa Nbunh			16	15	12	6	0	49	Lista de Espera
45	Segunda João Quiante			10	12	12	10	0	44	Lista de Espera
46	Júlia Stiviandra Paulo Almeida			10	10	10	10	0	40	Lista de Espera
47	Maria Estela Sales e Silva	Estela Sales		10	10	5	10	0	35	Lista de Espera
48	Emanuel Pereira Martins			5	10	5	10	0	30	Lista de Espera
	**Esta linguagem recebeu uma bolsa adicional remanejada da linguagem TEATRO(Item 8.4.2) **Estudante com inscrição dentro da politica de ação afirmativa*									
49	**Plácido Cassule António Pereira**	**Neusa Gaspar Gonga Vunge**	TEATRO: 3 BOLSAS *	**20**	**15**	**15**	**20**	**2**	**72**	**Aprovado(a)**
50	**Endrigo de Melo Silva**			**16**	**9**	**13**	**16**	**0**	**54**	**Aprovado(a)**
	**Esta linguagem teve 1 bolsa remanejada para a linguagem OFICINAS ARTÍSTICO-CULTURAIS*									
51	**Nayra Hevily de Oliveira Silva**	**Osvaldo Moisés Comandante Buta**	CULT. POPULARES E TRADICIONAIS: 2 BOLSAS	**20**	**10**	**15**	**17**	**0**	**62**	**Aprovado(a)**
52	**Morido Cá**	**Serafim Bedam-yé Blete Mirik**		**20**	**15**	**15**	**20**	**8**	**78**	**Aprovado(a)**
53	Braolinho Cá			19	11	15	16	10	71	Lista de Espera

54	Roque Vieira João		POESIA E LITERATURA : 2 BOLSAS	20	15	15	20	0	70	Lista de Espera
55	Amélia Simuila Soma			20	15	10	20	0	65	Lista de Espera
56	Dorca Tabita António			17	15	15	16	0	63	Lista de Espera
57	Nelson Daniel Pedro Zangui			20	13	15	13	0	61	Lista de Espera
58	Edmilson Xavier da Silva			0	15	5	15	0	35	Lista de Espera
59	Natália Manuel Fernando			9	4	6	7	0	26	Lista de Espera

APRESENTAÇÕES ARTISTICAS - BAHIA

	NOME COMPLETO	NOME COMPLETO (SE GRUPO/COLETIVO)	LINGUAGEM / VAGAS	ARTICULAÇÃO COM O TEMA	ORIGINALIDADE E CRIATIVIDADE	DIVERSIDAD E CULTURAL	QUALIDADE ARTISTICA	APRESENTAÇÕES VOLUNTÁRIAS	TOTAL DE PONTOS	SITUAÇÃO
1	**Silvio Albino Sangussa Chingunji**		MÚSICA: 9 BOLSAS*	**20**	**15**	**15**	**20**	**2**	**72**	**Aprovado(a)**
2	**ELIÁCA OQUETE INDI**			**20**	**15**	**15**	**20**	**0**	**70**	**Aprovado(a)**
3	**Fadário Manuel Leonardo Calembela**			**20**	**15**	**15**	**20**	**0**	**70**	**Aprovado(a)**
4	**Rosalia Fernando Jasse**			**20**	**13**	**15**	**20**	**0**	**68**	**Aprovado(a)**
5	**Vita Miguel Pedro Mpembele**	**Pedro Fernando Nacopo Vasco**		**19**	**14**	**14**	**20**	**0**	**67**	**Aprovado(a)**
6	**Luis Adriano Mendes**	**Fernando Gonçalves**		**18**	**13**	**14**	**19**	**0**	**64**	**Aprovado(a)**
7	**Segeia Nhaga****			**16**	**12**	**15**	**12**	**2**	**57**	**Aprovado(a)**
8	Malaquias Lucas Manuel	Jamila Pereira		12	10	10	16	0	48	Lista de Espera
	**Esta linguagem recebeu 1 bolsa adicional remajada da linguagem Artes Visuais (Item 8.2.3) e o **último grupo foi aprovado com apenas 1 bolsa (item 8.2.4)*									
9	**Arieli Batista dos Santos**		DANÇA: 4 BOLSAS	**20**	**15**	**15**	**20**	**0**	**70**	**Aprovado(a)**
10	**Isabelle Souza Barbosa**	**Jéssica Miranda Ercílio**		**20**	**15**	**15**	**20**	**0**	**70**	**Aprovado(a)**
11	**DELFINA DE FÁTIMA MILANDO WÉNICA**			**19**	**14**	**15**	**20**	**0**	**68**	**Aprovado(a)**
12	Alfonsina Imbandú	Potche Có		20	13	15	18	0	66	Lista de Espera
13	FATUMATA SADJO MANÉ	SERIFO CÁ		17	12	15	17	2	63	Lista de Espera
14	**Lurdes Gomes**		ARTES VISUAIS: 1 BOLSA *	**19**	**12**	**15**	**16**	**0**	**62**	**Aprovado(a)**
	** Esta linguagem remanajou 1 bolsa para a linguagem MÚSICA*									
15	**Kinda Rodrigues Conceição**		AUDIOVISUAL: 1 BOLSAS *	**20**	**12**	**15**	**16**	**0**	**63**	**Aprovado(a)**
	** Esta linguagem remanajou 1 bolsa para a linguagem OFICINAS ARTISTICO-CULTURAIS*									
16	**Iacuba Abdú Infali Indjai**		OFICINAS ARTISTICO-CULTURAIS: 2 BOLSAS *	**20**	**15**	**15**	**20**	**2**	**72**	**Aprovado(a)**
17	**Vivaz Mendes do Bomfim**			**20**	**15**	**15**	**20**	**2**	**72**	**Aprovado(a)**
18	Sauara da Costa dos Santos			20	15	15	20	0	70	Lista de Espera
19	Aissatu Da Costa Buaró	Finoca De Barros Cá		20	15	15	15	2	67	Lista de Espera
20	Pedro Djedjo	Sidney Mingo		20	12	15	20	0	67	Lista de Espera
21	Sona Traualé	-		20	13	15	18	0	66	Lista de Espera
22	ELEWÁ PITAGUARY MARTINS DA SILVA			20	15	15	15	0	65	Lista de Espera
23	Juciane Aparecida da Silva			20	15	10	20	0	65	Lista de Espera
24	Suzete António Ampessa	Clausia Sofia Djata		19	13	15	17	0	64	Lista de Espera
25	Isaque de Jesus Oliveira			15	15	12	20	2	64	Lista de Espera
26	Bianca de Oliveira Moniz			19	12	15	18	0	64	Lista de Espera
27	Rosita Emílio António	Ácia José Zibane		20	12	15	15	0	62	Lista de Espera
28	José Paulo Manuel			19	12	15	14	0	60	Lista de Espera
29	Domilcia Moisés Queta Zumba			18	12	15	14	0	59	Lista de Espera
30	Ayê Ellebasi			16	12	12	18	0	58	Lista de Espera
31	Caroline dos Santos de Jesus	Cynthia Diogo Garcia		11	9	4	16	0	40	Lista de Espera
32	DARA FERREIRA COMCEIÇÃO			5	8	6	5	0	24	Lista de Espera
33	Teresa José Quimuanga	Jaquelina Panzo Manuel		1	3	2	11	0	17	Lista de Espera
34	Valentina Fernando Sá			1	5	5	5	0	16	Lista de Espera
	**Esta linguagem teve 1 bolsa adicional remanejada da linguagem AUDIOVISUAL*									
35	**Tecadiomona Custódio Tomás Morais**		TEATRO: 1 BOLSA	**20**	**12**	**15**	**20**	**0**	**67**	**Aprovado(a)**
36	Elídio Tinei Keniasse	Fernanda Brito Juriti		20	13	15	17	0	65	Lista de Espera
37	**Ana Carolina Costa de Oliveira**		CULT POPULARES E TRADICIONAIS: 1 BOLSA	**20**	**15**	**15**	**20**	**4**	**74**	**Aprovado(a)**
38	Alice Carvalho da Silva Santos			18	13	12	18	0	61	Lista de Espera
39	Michela Miguel Mentesse Sá			16	8	15	9	0	48	Lista de Espera

40	Albertina Gomes Morais		**POESIA E LITERATURA: 1 BOLSA**	20	15	15	20	0	70	**Aprovado(a)**

Redenção-CE, 03 de novembro de 2026

Documento assinado eletronicamente por **RICARDO OSSAGÔ DE CARVALHO**, **PRÓ-REITOR(A) DE EXTENSÃO, ARTE, CULTURA E DESPORTO**, em 03/11/2026, às 18:35, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 6º, § 1º, do Decreto nº 8.539, de 8 de outubro de 2015.

A autenticidade deste documento pode ser conferida no site https://sei.unilab.edu.br/sei/controlador_externo.php?acao=documento_conferir&id_orgao_acesso_externo=0, informando o código verificador **1561356** e o código CRC **915BB2E3**.